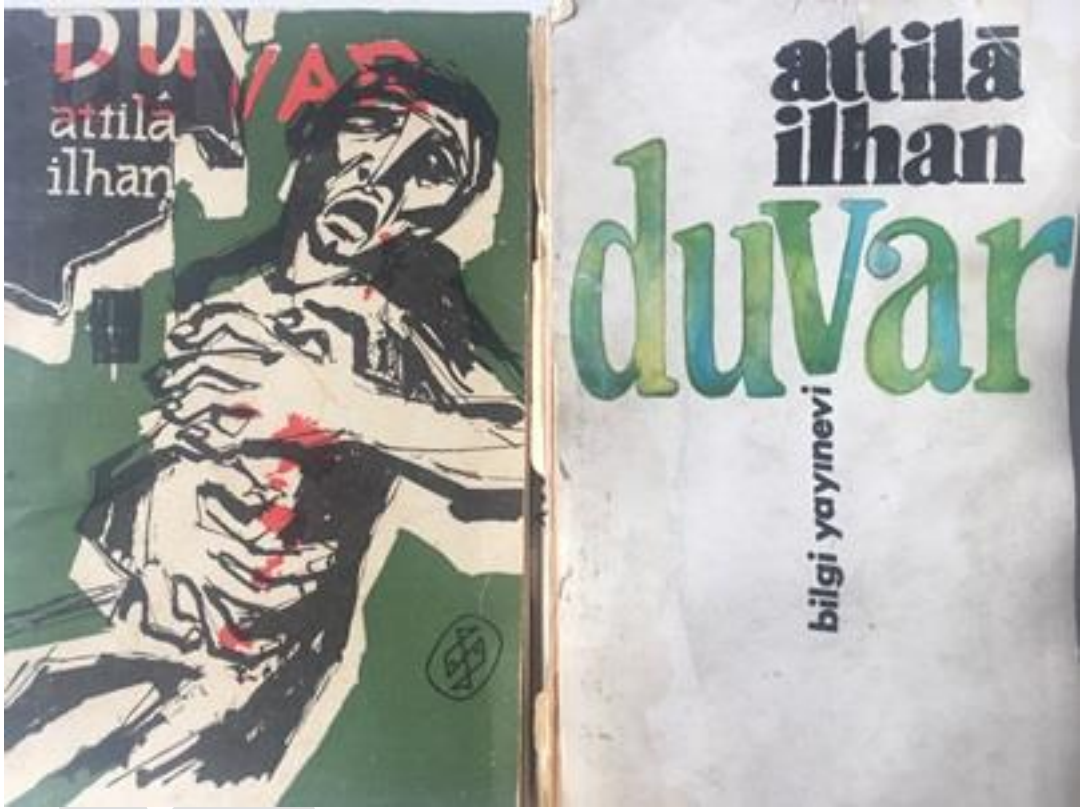


# Attilâ İlhan, Duvar Şiir Kitabında Sözcükler...



**HÜROL TASDELEN**

Ankara

Nisan 2020

[www.huroltasdelen.com](http://www.huroltasdelen.com) yayınıdır

Her hakkı saklıdır

Hürriyet

## İÇİNDEKİLER

<b>Yola Çıkarken</b> .....	<b>1</b>
<b>Doğa</b> .....	<b>3</b>
<b>Deniz'e dair</b> .....	<b>3</b>
Sözcükler Sayısı.....	3
<b>Gemi, Şileb, Yelkenli, Dalga</b> .....	<b>4</b>
<i>heyamol</i> , Örnek şiir.....	4
<b>Derya</b> .....	<b>13</b>
<i>deryalar</i> , Örnek şiir .....	13
Örnek mısralar .....	16
<b>Deniz</b> .....	<b>17</b>
Örnek mısralar .....	17
<b>Gök ve gök varlıkları</b> .....	<b>20</b>
Sözcükler ve sayıları.....	20
<b>Gök, gökyüzü</b> .....	<b>20</b>
<i>merhaba gökyüzü</i> , Örnek şiir.....	20
Örnek mısralar .....	21
<b>Yıldız, güneş</b> .....	<b>22</b>
Örnek mısralar .....	22
<b>Dünya, Ay</b> .....	<b>25</b>
Örnek mısralar .....	25
<b>Gökte doğa olayları</b> .....	<b>27</b>
Sözcükler ve sayıları.....	27
<b>Rüzgâr</b> .....	<b>28</b>
Örnek mısralar .....	28
<b>Bulut</b> .....	<b>29</b>
Örnek mısralar .....	29
<b>Yağmur</b> .....	<b>30</b>
Örnek mısralar .....	30
<b>Sis</b> .....	<b>31</b>
Örnek mısralar .....	31
<b>Gölge</b> .....	<b>31</b>
Örnek mısralar .....	31
<b>Gece, gündüz</b> .....	<b>32</b>
Örnek mısralar .....	32
<b>Yer'e dair</b> .....	<b>33</b>
Sözcükler ve sayıları.....	33
<b>Dağ, Gavurdağ</b> .....	<b>33</b>
Örnek mısralar .....	33

<b>Toprak</b> .....	<b>34</b>
Örnek mısralar .....	34
<b>Çiçek</b> .....	<b>34</b>
Örnek mısralar .....	34
<b>Orman</b> .....	<b>34</b>
Örnek mısralar .....	34
<b>Kuş</b> .....	<b>35</b>
Örnek mısralar .....	35
<b>Siyasi Düşünceye dair</b> .....	<b>36</b>
<b>Milli Kimlik</b> .....	<b>36</b>
Sözcükler ve sayıları.....	36
<b>Mustafa Kemal</b> .....	<b>36</b>
<b>Millet</b> .....	<b>36</b>
Örnek mısralar .....	36
<b>Dünyalı</b> .....	<b>37</b>
Örnek mısralar .....	37
<b>Türkiye</b> .....	<b>38</b>
<i>türkiye</i> , Örnek şiir .....	38
<b>Emek</b> .....	<b>40</b>
Sözcük sayısı .....	40
<b>Fabrika</b> .....	<b>40</b>
Örnek Mısralar.....	40
<b>İşçi, emek, emekçiler</b> .....	<b>40</b>
Örnek Mısralar.....	40
<b>Şehirler</b> .....	<b>41</b>
Sözcükler ve sayıları.....	41
<b>Selânik</b> .....	<b>41</b>
Örnek mısralar .....	41
<b>İzmir</b> .....	<b>42</b>
<i>941' de izmir</i> , Örnek şiir.....	42
<b>İstanbul</b> .....	<b>43</b>
Örnek mısralar .....	43
<b>Siyasi Kavramlar</b> .....	<b>44</b>
Sözcükler ve sayıları.....	44
<b>Hürriyet</b> .....	<b>44</b>
Örnek mısralar .....	44
<b>Harb, vatan</b> .....	<b>47</b>
Örnek mısralar .....	47
<b>İnsana Dair</b> .....	<b>48</b>

<b>Yaşama dair.....</b>	<b>48</b>
Sözcükler ve sayıları.....	48
<b>Ölüm.....</b>	<b>48</b>
Örnek mısralar.....	48
<b>Hayat.....</b>	<b>49</b>
Örnek mısralar.....	49
<b>Doğum.....</b>	<b>49</b>
Örnek mısralar.....	49
<b>Yaşam.....</b>	<b>49</b>
Örnek mısralar.....	49
<b>Sevgili, aşk.....</b>	<b>50</b>
Sözcük sayısı.....	50
Örnek mısralar.....	50
<b>Duygular.....</b>	<b>51</b>
Sözcük sayısı.....	51
<b>Hayal.....</b>	<b>51</b>
hayal kurmak, Örnek şiir.....	51
Örnek mısralar.....	52
<b>Hasret.....</b>	<b>52</b>
Örnek mısralar.....	52
<b>Sevinç.....</b>	<b>53</b>
Örnek mısralar.....	53
<b>Ümit.....</b>	<b>53</b>
Örnek mısralar.....	53
<b>İnsan organları.....</b>	<b>54</b>
<b>Göz.....</b>	<b>54</b>
Örnek mısralar.....	54
<b>Kalb, yürek.....</b>	<b>55</b>
Örnek mısralar.....	55
<b>Saç.....</b>	<b>55</b>
Örnek mısralar.....	55
<b>Şiire dair.....</b>	<b>56</b>
Sözcük sayısı.....	56
<b>Şair.....</b>	<b>56</b>
Örnek mısralar.....	56
<b>Şiir.....</b>	<b>57</b>
Örnek mısralar.....	57
<b>Türkü.....</b>	<b>58</b>
Örnek mısralar.....	58

<b>Çocuk</b> .....	<b>59</b>
Örnek mısralar .....	59
<b>Kale</b> .....	<b>60</b>
Sözcük sayısı .....	60
Örnek mısralar .....	60
<b>Son söz yerine</b> .....	<b>61</b>

HİNGÖ

# Attilâ İlhan, Duvar Şiir Kitabında, Sözcükler...

Sözcük	Sayı	Sözcük	Sayı
Göz	130	Çiçek	15
Yıldız	83	Gökyüzü	15
Dağ	71	Şiir	15
Hürriyet	71	Dövüş	13
Rüzgâr	65	Dünya	13
Derya	58	Harb	13
Yağmur	57	Kale	13
Gece	53	Gavurdağı	11
Deniz	47	Hasret	11
Bulut	39	Vatan	11
Çocuk	39	Ay	10
Kuş	38	Dünyalı	10
Gemi	37	Orman	10
Kalb	37	Türkiye	10
Ölüm	36	Sevinç	9
Güneş	35	İstanbul	8
Gök	33	İşçi	8
Sevgili	33	İzmir	8
Dalga	25	Sis	7
Toprak	25	Ümit	6
Türkü	25	Fabrika	5
Saç	24	Şileb	3
Yürek	21	Gündüz	2
Şair	19	Millet	2
Gölge	16	Attilâ İlhan	1
Hayal	16	Emek	1
Hayat	16	Emekçi	1
Yaşamak	16	Kemal	1
Aşk	15	Selanik	1

# Yola Çıkarken

**Attilâ İlhan**, deniz insanı mıydı? Keşke 40 yıl önceye gidebilsem ve kendisine sorabilsem. Heyhat...

**"an gelir attilâ ilhan ölür"**

Bizlere bıraktığı şiirlerinde arayayım, sorumluzun yanıtını...

Attilâ İlhan şiiri üzerine 1989'da başladığım çalışmaya, 40 yıl sonra; bıraktığım yerden başlıyorum... 18 yaşında yazmaya başladığım yazımı, genişletip, derinleştirerek tamamlayacağım.

Fakir<sup>1</sup>, yola çıkarken kesin bir plan yapmaz. Yönü belirleyip, çıkar yola. Yol götürür, yolda eklemleyerek öğrendiklerini, bildiklerine; gider bir yerlere. Yani yaşamdan geri bildirim alıp, yeniden belirleyip.

Ustanın ilk kitabı **Duvar** ile başlıyorum yolculuğa, yol içinde başka şiir kitaplarını da inceleyeceğim.

**"aragon' u usta bilmiş şair attilâ ilhan"**

Şiirlerini...

Duvar şiirlerini, ikinci dünya savaşı döneminde yazmış. Hürriyet tutkunu genç;

**"şair namzedi attilâ ilhan".**

Dünya savaş ile boğuşurken, Türkiye'de de baskıcı İnönü yönetimi vardır. İnönü yönetimi, kendi düşüncesine karşıt her görüşü, özellikle solcuları ve Türkçüleri yakalayıp hapse tıkmakla meşguldü.

Doğal olarak da Duvar şiirlerinde; "harb, hürriyet tutkusu, ölüm, ümitsizlik, direnç, kavga ve aşk en önde yer alan kavramlar.

O dönem ortamının, duyguları, yaşanmakta olanlar şiirlere aktarılırken, yoğun olarak doğadan simgeler kullanmış Usta. Doğa varlıklarının en önde gelenleri de; derya, deniz, denize dair ne varsa ve bir de hürriyet savaşçıları gemiler...

**"çıktı şair namzedi attilâ ilhan  
çıktı yelken gibi sokaktan"**

---

<sup>1</sup> Fakir sözcüğünü özellikle Bektaşiler, kendilerinden söz ederken, "ben" yerine kullanırlar. Bektaşi değilim, Alevi – Kızılbaş da değilim. Binlerce yıllık Türk kültürünün, Anadolu coğrafyasında yansımaları olarak Alevi – Bektaşi kültürünün bilinçli bir tutkunu olarak, öz kültürüm içinde sahiplenirim. Bu anlam içinde, bireyci bencilliğin ötesinde, kendisini içrek (batını) anlamı ile **fakir** olarak ifade etmek çok yahşidir, çok anlamlıdır! Fakir de kendini böyle görmektedir.

Yelken gibi sokaktan çıkan Attilâ İlhan peşine takılıp, mısralarında sözcükler ile yola çıkalım.

Sözcükleri incelerken, bazı şiirlerin tamamını, çoğunlukla da mısralar örnekleyerek incelememizi sürdüreceğiz.

Örnek mısraları seçerken de, peşinde olduğum sözcüğün, Duvar şiir kitabının tamamında en az 10 kez kullanılmış olmasına dikkat ettim. Ancak, yoğun sözcükle anlam benzerliği ya da yakınlığı olan kimi sözcükleri de, kullanım sayısına bakmaksızın incelememe aldım.

Örnek şiir ve örnek mısralarda, seçimimde olan sözcükleri "koyu" işaretledim. Bazı mısralarda seçilmiş sözcüklerden iki ya da daha fazla olduğunda, mısra tümünden işaretledim. Bazı sözcükleri de, yanındaki sözcükle bütünleştiği için, seçimimde olmasa da bazı sözcükleri işaretledim.

Şiiri bütün olarak alırken, peşinden koştığımız sözcüğün / sözcüklerin, o şiir içinde yoğun kullanılmış olması önemli.

Attilâ İlhan şiirlerinde cansız nesnelere kimi zaman canlı nesnelere dönüşürler. İnsana özgü davranış ve kavramlar, cansız nesnelere de ortaya çıkar; örneklerini yazım içinde bolca verdim.

Sözcükler arasında yolculuğumuza başlamadan önce, Attilâ İlhan Ustanın şiiri hakkında söylediklerine kulak kabartalım;

*"Bu şiirin oluşmasında sandığınız gibi sadece bazı ozanların etkisi, ya da katkısı olmadı; tam tersine, sinemadan resme, romandan toplumsal bilimlere değin, şiir dışında bir sürü disiplinin katkısı oldu. Çocukluğumdan beri süregelen sinema tutkumu hesaba katmadan, şiirimin doğru değerlendirilebileceğini sanmam. Bunun gibi, diyalektik yöntemin özelliklerini öğrenmemin, şiir oluşturmamda önemli katkıları olduğuna eminim. Elbet, çok eski yıllardan bu yana sevdiğim ozanlar oldu, hep aynı kalmasalar, zaman zaman değişseler de, adlarını rahatlıkla vermişimdir, yine de verebilirim: Halk ozanlarından Dertli, Bayburtlu Zihni, Dadaloğlu, Gevherî; Divan ozanlarından Bakî, Nedim; çağdaşlarımızdan elbette Nâzım. Bunlar şiirde "kan gruplarımızın" uyduğu ozanlar. Bir de böyle bir yakınlık içinde olmadığım, ama önemsediklerim var: Şeyh Galip ve Nail-i Kadim; Karacaoğlan ve Yunus Emre; Yahya Kemal ve Ahmet Muhip Dıranas."<sup>2</sup>*

Önce elbette ki **doğa** sözcük ve imgesi ile başlarken, en önde derya, deniz ve denize dair her şey...

---

<sup>2</sup> (İlhan, 1980)

# Doğa

## Deniz'e dair

Attilâ İlhan;

"Bütün gemiler şaşılacak bir ısrarla Körfez'i sıyrır, Yenikale' den kaybolur giderlerdi. Ben, on beş yaşlarında Bostanlı'da hüzünlü ve heyecanlı günün birinde bu gemilerden birine binmeyi, ufkun arkasında serüvenler yaşamayı kurardım. Yaşadım da."

Attilâ İlhan'a göre, deniz şehirlerinde büyüyen çocukların büyük çoğunluğunda, denizci olmaya büyük bir özlem olmuştur. Yanılmıyorsam, çocuk Attilâ İlhan'ın büyüyünce olmak istediği iki meslekten birisi de Kaptan olmak, diğeri astronomi bilgini olmak. Usta bir ozan, romancı olarak da Attilâ İlhan, gök ve derya/deniz ile soluk almakta şiirlerinde.

### Sözcükler Sayısı

Sözcük	Sayısı
Derya	58
Deniz	47
Gemi	37
Dalga	25
Şileb <sup>3</sup>	3

Attilâ İlhan şiirlerinde hürriyet olgusunu ve özlemini niye ısrarla denizle ve gemilerle betimliyor? Daha bir küçük çocukken uzak dünyalara gitmek, yeni serüvenler yaşamak heyecanı duymuş. Bir sahil şehri çocuğu olarak, bu bilinmezliğe giden yol, mutlak denizden geçer. **Hürriyet** denizlerdedir. Böylesine fırtınalı düşler kuran, alıp başını gitmenin sevdalısı Attilâ İlhan, elbette ki denizden bu denli etkilenecektir.

Kendisini karada tutsak hisseder; tutsaklıktan ancak gemiler vasıtasıyla kurtulabilecektir. Gemiler vasıtasıyla ve özgür denizlere açılarak. İşte bu noktada Attilâ İlhan'ın imgelem dünyasında iç içedir deniz, gemiler ve hürriyet.

Derya, deniz ayrımında; okyanuslara derya denirken, görece daha küçük olanlar deniz olarak ifade ediliyor. Duvar'da ve Deniz-Derya ağırlıklı şiirlerde, derya sayısı, deniz sayısından fazladır; deryalar şiirinde de neredeyse bire üç!

Derya ve deniz sözcükleri, sözlük anlamı ile kullanılırken, yer yer imgelem dünyasında sözlük anlamını aşır; canlı varlıklara dönüşürler.

<sup>3</sup> Günümüzde TDK sözlüğünde harp, şilep, ... olarak geçen sözcükler; Attilâ İlhan Duvar şiir kitabında harb, şileb, ... olarak geçiyor.

## Gemi, Şileb, Yelkenli, Dalga

Duvar 'da, gemiler hakkında olumsuz bir tek yargıya, çağrışıma rastlamak olanaksız. Hep soylu davranışlar içinde görürüz gemileri, özellikle de hürriyet için dövüşürken. İkinci Dünya Savaşından doğrudan olmasa bile olabildiğince etkilenmiş bir şair olan Attilâ İlhan için gemiler, sanıyorum özgürlük ve barış için, zorbalığa karşı dövüşen bütün öğeleri içermektedir.

Ne zaman yiğitlikten, ısrarla vurguladığım gibi hürriyet için dövüşten söz etmek istediğinde Attilâ İlhan, gemiler ile imge / çağrışım yapıyor. Örneğin, İkinci Dünya Savaşı üzerine, ama denizde geçen kısmı üzerine yazılmış bir şiir olan 'Heyamol' da görebiliriz, örneğin.

### *heyamol, Örnek şiir*

*Heyamol* şiiri, çeşitli uluslardan gemilerin konvoy halinde gidişi sırasında, saldırı ile başlayan deniz savaşını, güçlü imgeler ile şiir biçiminde anlatır. Kitaptaki *derya* sözcüğünün önemli bölümü 58 kez kullanımın 32'si bu şiirde yer almış.

*Heyamol* şiirinde incelediğimiz sözcüklerin kullanım biçimi, yüklenen anlamlar, taşıdıkları imgeler; Duvar kitabının genelinin yoğunlaşmış hali gibidir.

Sözcük	Sayısı
Derya	32
Deniz	13
Dalga	7
Gemi	20
Kaptan	8
Yelkenli	1
Şileb	1
Torpedo	1
Denizaltı	1

İnceleme yolculuğumuzda, bu şiiri birkaç kez dikkatlice okumanızı öneririm. Tabii sesli olarak; Şiirde, deniz savaşının müziğini, seslerini de yakalayacağınız umuduyla:

#### **"heyamol**

*akşam oldu*

*karanlıklar vardı sular üstüne*

***rüzgâr uçtu rüzgâr uçtu bir yerlerden***

*kible desen değil lodos desen değil*

*belki bir selâm*

*bir hovarda selâmdır*

***hürriyetli***

## **gemiler**

### **karanlıkta deryakâri devler**

sancak ve iskele kırmızı ve yeşil  
ve **yıldızlar** ki her **gece** her yerde daim  
işlemeli ve neşeli gümüş damlaları  
güverte  
sakalı bal rengi **kaptan** johansen  
ve ben garip **şair**  
ve sen **sevgilim**

aldı kaptan

### **gözleri deniz feneri gibi**

dedi: — neylersin  
haramiler gezer olmuş  
bir duman gibi **hür** değil **deryalar**  
ismimiz nora  
bandıramız norveç  
ve buğdayla yüklü bütün ambarlarımız  
sancakta bakır yüklü bir yunan **şilebi**  
bir başkası kömür bir başkası pamuk  
ve konvoy hazır  
**hürriyet'e** yolculuk

şöyle uçar gibi oldu

### **uçar gibi rüzgâr**

senin  
bir marşa benzedi birden bire sesin  
ve kılıçlar çatıştı benim içimde  
savaştı  
**savaş deryalara** bulaştı

millerce mavilik **duman duman dalga**

millerce **gökyüzü dalga dalga duman**

aman aman da

ne kıyamettir **deryada kavga**

canlar söner havalarda kaybolan çığlık gibi  
haykırışlar yapışır havaya tokat tokat  
torpil vurur ya taretler ulur mu ulur  
bir manzara ki suretâ cehennemdir

kızgın fiskiyeler

**ölümler**

**ölenler**

**deryanın** kızması ateşler alması

**alev saçlı dalgalar** omuzdan omuza

kırbaçlı **dalgalar** havuzdan havuza

**derya** dövünür

**derya dövünür gök ağlar**

ve savaş uçakları katar ve katar

ışıldak

sancak direği ve sancak

kahraman bir **kalb** gibi çırpınan şeref

**rüzgâr** kible'de karar kıldı döne'm

**yıldızlar damlıyor gözlerine**

**gemiler**

karanlıkta deryakâri devler

işaret ışıkları birinden ötekine

sinyal mi aldı ki amiral **gemisinden**

çıkmiş **kaptan** köşküne **kaptan** johansen

**gözleri** yanan sönen **deniz** fenerleri

ve ilk kumanda vardı

çarkçibaşı'na

makinalar

bir ayrılık şarkısına başladılar

demir aldık limandan çözdük palamarı

**rüzgâr bizim eski rüzgâr**

**deniz bizim eski deniz**

gönül bizim eski gönül

rûşenâ gönül

mizana gibi sağlam bıçak gibi keskiniz

**derya** bir öyle geniş

geniş ki çıldırasıya

sıra sıra **gemiler** demir almış giderler  
giderler usul usul  
ağlatasıya  
her **gemi** bir **milletli** hepimiz **hürriyetli**  
hepimiz martı **kuşum** hepimiz **dünyadan**  
ve bir şarkı var dilde bayrak bayrak tutuşur  
bir şarkı var **dünyalı** heyalisa heyâmol  
heyamola batılılar  
heyamola doğulular  
**heyamola dünya için dünyalar aşkına**  
**hürriyet eşitlik kardeşlik aşkına**  
**canlarını yelken gibi rüzgâra verenler**  
**deryalar mavisinde öldürenler**  
**ölenler**

döne'm oy  
sen benim bir tanem oy  
norveç bandıralı nora'nın güvertesinde  
dinle bir yol **deryalarla** öpüşen havaları  
ve düşün **savaşlar** içindeki muhteşem **deryaları**

şimdi nasıl doğudan batıya uzanmaktadır  
çesit çesit  
boy boy  
küçüklü büyüklü  
cephane yüklü ilaç yüklü hayat ve **ölüm** götüren  
**gemi kervanları**  
**gemi kervanları**  
**gökler denizler ve karanlıklar arasında**  
**şimdi nasıl bulutlara karşıdır topları**  
**bulutlara karşıdır bulut bulut**  
**ejderhalar misali yenilmez donanmaların**  
**deniz üsleri**  
**direk direk gemiler**  
mayın ve şamandra  
liman ve mendirek  
ve kızakta  
**yahut da deryalar engininde**  
**kalemkâri taretli okyanus aslanları**

yalın pala burunlular torpidolar  
cep denizaltıları serden geçmiş  
sulara dev gibi yaslananları  
hem **dövüşen** hem yüzen hava meydanları  
şimdi nasıl semalara dokunmuş  
maviden

o erkek alınları levent **gemicilerin**  
fırtına yaşamış bu canlar  
**ölüme ıslık çalmış dalgalar içinden**  
**saçlarında tayfun**

gönlünde şarkılar  
kaybolmuş **gemilere** boğulanlara dair  
ihtiyar kurt **kaptanlar** birinci ve ikinci  
ateş yüzlü ateşçimiz  
çarkçıbaşımız  
rapa tayfaları  
ve sarışın muçolar  
makinistler telsizciler topçular  
ve cümle **harbedenler** tehlikeli sularda

döne'm oy  
sen benim bir tanem oy  
**dünyalarda derya**  
**deryalarda nora**  
nora'nın güvertesi  
güvertede sen  
**ve hayalinde senin**  
**derya savaşları**

salvo demiş ateşlemiş **hürriyetli donanma**  
alevlere vermiş suları  
lalereng  
kızıl kan bürümüş **okyanusları**  
midvay ve mercan  
kan üstüne kan  
narvik de narvik  
plata boğazı  
cherbourg'da çıkarma  
dunkerque'de ricat  
akdeniz'de tutuşanlar  
boğuşanlar  
hood ve bismarck  
rodney ve ohio  
iova **uçak gemisi**  
ve vittorio

kana kan diyerek cana can diyerek  
boğaz boğaza gelmiş **deniz** pehlivanları  
**kalbim** acı  
acı bir zehir gibi  
karşımda sen martı kanadı yavrum  
ve karşımda  
dert görmüş dertli **dünyamız**  
felâketler tehlikeler ıstıraplar içinde  
**bağrıyanık gözleri kör**  
büyük anamız

**deryaya yağmur indi müjdeler olsun**  
durup dururken bir şarkı başlar gibi  
kalbur kalbur **bulutlardan** savrulur  
hoy bili bili bir **yağmur** nar taneli  
cıva damlası gibi yanar taneli

**okyanus** durgun  
konvoy yolunca gider  
**yağmurun altında sıralanmış gemiler**  
uskurlarında köpük  
bacalarında duman  
ve pusula hep kuzey hep kuzey hep kuzey  
damlalar **saçlarımıza** damladılar  
sen dönüp dedin: —öyle büyük ki derdimiz  
derdimize iştecik **bulutlar ağladılar**  
yasımızı yas bilip kara bağladılar

**yağmur çalkanır gibi oldu birden havada**  
hey flama verildi dikkat karşıdan  
hey hey ki çan çaldı  
silâh başına  
tayfalar mevzie girdi bekler oldu  
**deryadan denizaltı**  
**göklerden uçak**  
uçaksavarlar hazır  
hazır su bombaları

ve kaptan johansen  
sakalı alev  
avazı bıçak  
kırbaç gibi savuruyor kumandaları  
haydi döne'm biz dahi mevzie girelim  
**muhripler** seyrediyor tam-yol üzerine  
kervan seferber  
**gemiler seferber**  
**ve deryaya yağmur iniyor biteviye**

işte ilk hücum  
işte ilk torpil köpüğü  
işte ilk kıvılcım  
ilk infilâklar

**derya çatlamış gibi**  
gümbür de gümbür  
**duman duman da**

**dumanlar ummanda**  
karadan kurşuniden benekli alacadan  
**dumanlar göklere varmış göklü korsanlar**  
**dumanlar** top ağzından bacadan  
boğum boğum boğumlu  
**ölüm ölüm ölümlü**  
**dumanlar**  
**dumanlı dağlar kadar**  
**torpil yemiş batıyor yunan şilebi**  
tuzlu sular dolar olmuş bulak bulak  
filika martı kanadı bir yudum kurtuluş  
ve köpükler içinde yüzen tayfalar  
**gözlerinde tek arzu**  
**alev alev**  
**yaşamak**

sabunsu köpükler  
pırıl pırıl yağ lekeleri  
**ve gemiler torpil yemiş gemiler**  
kervanın üstünde bir **yağmur** çiler  
hoy bili bili bir **yağmur** nar taneli  
**gözyaşı döküp ağlar taneli**  
**derya üzre savaş**  
savaş içre kan  
kan ki yayılmış alevreng bir bayrak gibi  
tuzlu sular atlasına  
mavi atlasına  
kervan hem gider **harbeder**  
nerelerden kopmuşuz nerelere gelmişiz  
**gemimizin** dümen suyu boncuk boncuk  
küpürsün hep böyle küpürsün **deniz**  
**hürriyet'e döne'm hürriyet'e yolculuk**

**ah deryalar ah deryalar deryalar**  
**gemilerden insanlardan şehid var**

**deniz** diplerinde neler yatıyor  
aydınlık bir **dünya** fedaileri  
onlar da saadete sulha inanmışlardır  
senin kadar  
sen karanfil **sevgilim** kadar  
benim kadar

**ben dünyalı şair kadar**  
nasıl mekik dokur tütün işler ağ çekerlerse  
nasıl şarkı söyler nasıl ağlar ve gülerlerse  
**öylece dövüßen cümle rüzgâr insanları**  
askerler **işçiler** köylüler kadar  
şimdi **deryalar** koynunda kahramandırlar  
artık **uçan dalga** savrulan köpük  
artık onlar kendileri **deryadırlar**  
**deryadır da derya gibi haykırırlar**  
— heyamol  
heyamol yeryüzünün bütün insanları

ellerinin hünerine hayran  
kahraman

**toprak ve gök dilinden anlar derya dilinden anlar**  
kimi yiğit kimi ürkek sabırlı ve sabırsız  
aynı mavi **gök** altında beraber yaşadığımız  
**toprak ve deniz çocukları**  
mübarek canlar  
biz eski bir şarkı gibi kaybolmuşuz  
yelken açmış **hayalimiz hatıralara**  
ve kanat çırpamaz olmuş göğsümüzdeki **kuş**  
biz bizden sonraki nesiller için  
**harpsiz akşamlar güneşler mesut vatanlar**  
aydınlık tarlalar şehirler köyler için  
bir çelik mermi gibi harcanmışız  
biz artık sadece şarkılarda varız  
şarkılarda resimlerde **hatıralarda**  
**ne çıkar yeter ki hürriyet yaşasın**  
**hürriyet yaşadıkça bahtiyarız**

**ah bu zindan gibi gök**

**zindan gibi derya**

**ah bu gemiler**

**bu ışksız gemiler**

ve karanlığın tükenmez melankolisi

parçalamak istiyor **kalbini** insan

sizleri sizleri sizleri düşündükçe

**ümitleri güneşli sular gibi yanan**

sen atlas'ta kayıp ayna yüzlü dimitros

**kaptan** jean-pierre kolları **yürek** dövmeli

sen tayfa barrymore her zaman neşeli

sen kardeşim sen benim hintli kardeşim

sen yeni zelânda'ım

avustralya'ım

**sen gemisiyle batan kanada'lı kaptan**

sen grişka sen pınar sesli şarkıcı

ve sen ismini bilmediğim meçhul ölü

**deryalar ölüsü**

**hürriyetler ölüsü dünyalar ölüsü**

**dünya sularında tam-yolla seyrederken**

kurşun mu cilveleşmiş pervasız canınla

berhüdar olasın berhüdar atespârem

**mezartaşı dikilmez neyleyim deryaya**

**senin âbiden hürriyet olacak**

**heyamola yelkenim heyamol**

**hürriyet hürriyet hürriyet dünyaya"**

## Derya

Deryalar, içinde birçok canlı, bütün bir hayatı barındırır. Derya, dünyadır aslında, evrendir;

**"yelilâm deryalar yelilâm deryalar  
deryalar deryalar dünyalar kadar"** (deryalar)<sup>4</sup>

Deryalar canlıdır, dile gelendir, duygulanandır; heybetlidir, öğütendir.

Derya, tüm dünyayı bir birine bağlayan, limanlar ile karaya bağlantı yapan "kâinattır". Deryalar şiirinde derya, bütünsel olarak sinema görüntü ve akıcılığı içinde anlatılıyor. Attilâ İlhan şiirlerinde, çağın sanatı sinema dilinin şiirde yer aldığını görüyoruz.

### **deryalar, Örnek şiir**

Sözcük	Sayısı
Derya	17
Deniz	6
Dalga	8
Gemi	2
Yelkenli	1
Şileb	3
Tayfa	4

### **"deryalar**

**deryalar dünyalar içinde maviş**  
kutuplar iklimler medarlar içinde  
**deryalar derya değil de dünyalar**  
muhteşem bir **hayat** sular içinde  
enginden engin derinden derin  
tuzlu su su ve sodyum klorür  
atlantik pasifik hind okyanusu  
er meydanları gibi boydan boya  
**rüzgâr alır dalgaları dalga dalga**  
bir namuslu alın gibi ufukları ak  
hem tuzu bol hem suyu bol **dalgası** bol  
ya derinler derinlerde globijerinler  
bir damlacık **hayat** tek hücreli nebat  
**yengeçler deniz yıldızları böcekler**  
ve yeşilsi bulanık bulanıksı yeşil  
kaygan yosunum sen deste yılan yosunum  
**deryalar içinde bir deryalı kâinat**  
yelilâm balıklar hey yarışçı balıklar

<sup>4</sup> Seçilmiş mısra(lar) sonunda ayraç içinde belirttiğim sözcük, mısranın yer aldığı şiirin adıdır.

kırbaçlısı ateş pullusu dal kılıçlısı  
kırlangiç gibi uçanı istavriti mercanı  
yüzgeçleri pul pul gümüş **gözleri** nurlu  
bir ayna bıçak gibi gelip geçenler  
yaldızlı yaprak gibiler kalkan gibiler  
hamsicik minicik haylâz köpek balıkları  
civan yunus ve balina başı **yağmurlu**

fok ve mors balıklaşmış memeliler  
**yelilâm bu derya ki ne deryadır**  
**yağmur içmiş nehir içmiş kar içmiş**  
**yıldızlarca** nebat erimiş oksijen  
hoy deyuben vaktâki gazaba gelmiş  
**bulanık mavi gözleri yıldızlardadır**  
**rüzgâr vurur dalgalar kudurdukça kudurur**  
yelilâm **dalgalar** kanat kanat feryat  
**uluyan dalgalar** deste deste köpük  
ne heybettir püskürdükçe öfkesini  
bakarsın **dağ** gelir dağılır darmadağın  
bakarsın volkan **doğar** volkan **doğar**  
kırbaçlı **rüzgârlı** bir yarış içre coşkun  
dururlar dönerler koşarlar koşarlar  
bir savaş şarkısıdır **deryaların** dilinde  
bir savaş şarkısı hey heyâlisa heyâmol  
lâhzada yerlerdedir lâhzada **göklerdedir**  
dökülür köpürür de sellim selâli  
kuzeylerden gelir güneylerden gelir  
bir başka âlemdir onun gazaplı hali

hele ki **rüzgâr** susar meltem varır serinden  
sütlimandır **dalgaları** yumuşak yumuşak ve küçümandir

nasıl da can uzanır meydan meydan  
mercan rengi sabahlar boy verir sinesinde  
**güneşler açar sisler alır kalbimi sisler alır**  
bir avuç yelken ki martılar havai  
**akşamlar olur medar akşamları mavili**  
ve altın sahiline karşı altımsı **yıldızlar**  
**delişmen bir ay doğar doğar karşıdan**  
**gözü** gönlü açılmış yüzü neşeli  
**vurur deryalara** sahillere adalara  
**dünyaya bakar deryaya bakar yıldız yıldız**  
**sanki dev gözüdür görür ahval-i âlemi**  
memleket memleket şehir ve şehir  
**fabrikalar** elektrik tesisleri tarlalar  
ve **gemiler mi deryalar** koynunda yüzen ,  
**yelkenliler mi motorlular mı kürekliler mi**  
**hele transatlantik hele dağ hele yüzen dağ**  
yüzen şehir cıvı cıvı ışık ve **sevinç**  
goeletler görmüş geçirmiş ihtiyar **şilebler**  
beş kıtanın mahsulü arpa ve buğday  
ve ananas ve pirinç ve seylân'lı çay  
aylar boyunca sefer sefer boyunca **deniz**  
**deniz** boyunca semâ sabah ve akşam  
her dilden dualar küfürler şarkılar

**ve liman yedi deryanın yedinci pervazi**  
marsilya sidney rotterdam bombay  
londra doklar liwerpool, pamuk balyaları  
anwers demir İzmir üzüm ve incir  
ve napoli başı dumanlı vezüv  
ihtiyar **gemiciler** ve rıhtım hamalları

ben düşünürüm **deryaları** görürüm  
**okyanuslar kuzey denizleri buzlar**  
köpüklü yaşayıp köpüklü söyliyem  
maviş mi maviş gönlü sevdalı su  
akdeniz yeşilden portakaldan mandalinden  
gaskonya körfezi malaka boğazı  
**ve baltık karaipler kuzey denizi**  
hortumları deli **rüzgârları** deli  
**yelilâm deryalar yelilâm deryalar**  
**deryalar deryalar dünyalar kadar"**

## Örnek mısralar

"**deryalar** aslanı şems-i bahri kâmil reis" (türkiye)

"**derya** üzre savaş  
savaş içre kan" (dünyakâri)

Deryalar dosttur, yoldaştır; dertleşilendir;

"**ah deryalar ah deryalar deryalar**  
**gemilerden insanlardan şehid var**" (dünyakâri)

HİSSE

## Deniz

Duvar şiir kitabında en çok kullanılan sözcüklerden biri de **deniz**.

### Örnek mısralar

Deniz, deryaya göre gündelik hayatımızın daha içindedir;

"benim gönlüm şarkıcıdır şarkı yakar **aşk** üstüne,  
şarkılarım **deniz** nefes şarkılarım pehlivan" (dünyâkari)

"**deniz ürperiyor içini çektikçe rüzgâr**" (saadet)

Deniz, rüzgâr ilişkisinin; denizin sözlük anlamı kullanılarak imge ile anlatır.

"**yüzündeki deniz parlaklığıyla durur hatıramızda**  
**o çocuk yumruklu dev o dev yumruklu çocuk** (duvar)

"denize çıkan sokak" imgesini birçok şiirinde kullanmış Usta. Burada da dev-çocuk, her akşam denize çıkan sokaktan geçiyor. Deniz, hürriyeti, alıp başını gitmeyi çağrıştırmıyor mu Attilâ İlhan şiirinde? He akşam o sokaktan geçiyor ama bir türlü sokağın ucundan denize açılmıyor. Bu dev çocuk, Attilâ İlhan mıdır?

Deniz... Uzak, erişilemeyen ve boş olarak algılanandır;

" karanlıkta **düşünceli bir yüze benziyordu deniz**  
içinde bahrîler inciler mercanlar  
ve **denizin** üstünde bütün ihtişamıyla bahar" (kalb ağrısı)

"karanlıkta **düşünceli bir insan yüzü' gibi deniz**" (kalb ağrısı)

"**kalb ağrısı**" şiirinde, deniz sözcüğünün altı kez kullanıldığını görüyoruz. Deniz gene güzeldir burada, ama düşüncelidir.

**hayal kurmak**, şiirinde denize çıkan sokaktayız yine. Gerçekçi şair ve sevgilisi hayal kurmaktalar. Denizi ve dalgaları anlatımına bakarsanız, deniz harikulade güzeldir ve dalgaları da cinselliği çağrıştırmakta. Attilâ İlhan romanlarında da kadın göğsü önemli bir yer tutar.

Deniz ve gökyüzü birlikte güzeller;

"**hayal kurmak**

**yenikapı**

**denize çıkan bir sokak**

**gökyüzü şarkılar gibi temiz**

ayaklarımızın dibinde

bize pırıltılı mavi bir **göz** gibi bakarak

iyi şeyler dileyen

**cana yakın bir deniz**

yenikapı  
**denize çıkan bir sokak**

...

Yenikapı  
**denize çıkan bir sokak**

...

**deniz** harikulâde mavi ve harikulâde güzel  
boşlukta köpük gibi mavimsi **deniz kuşları**  
**dalgalar yumuşak bir kadın göğsü kadar**  
**ve güneşten ısınmış kumsalda çakıltaşları”** (hayal kurmak)

Sevgili yoksa, deniz de yoktur ya da kalbi uzak bir deniz gibi boştur. Deniz ve sevgili, birlikte imgeleniyor. . Deniz yoksa sevgili de yok; sevgilinin olmadığı an, deniz de yok. Bir başka şiirde denize bakarak hayal kurmamışlar mıydı?

“ama **kalbimiz** yine uzak bir **deniz** gibi boş” (harb kaldırımında aşk)

“**sen yoksun**  
**deniz yok**  
**yıldızlar arkadaşım**

**muhalif bir rüzgâr** karşı sahilden  
fosforlu ışıklarıyla **gökyüzü bir deniz**  
havada kanat sesleri  
ve çılgın kokular  
**deniz** yok

...

**deniz** yok  
**yıldızlar** uzaklaşıyor” (sen yoksun)

Muhalif rüzgâr imgesini Attilâ İlhan birkaç farklı şiirinde de kullanmış. O dönem Türkiye 'de egemenin, demokrasiyi yok sayan diktatör uygulamaları karşısında; muhalif olmayı rüzgârla simgeliyor;

“**karanlık denizlerde hürriyetli gemiler”** (diliyâr)

**Hürriyet ve deniz...** Attilâ İlhan şiirlerinde bir birini çağrıştıran iki sözcük. Çoğunlukta birlikteler. Bir de bunlara gemiler ekleniyor.

Deniz, aşağıda örneklemede diğer mısralardaki gibi, mavi, açık, güzel olarak kullanılmıyor. Burada deniz kararmış ve içinde gemiler, hem de *hürriyetli*.

“**yükreklerini denize düşürmüş bütün gemiciler**  
**geceleri**  
**açık denizde seyrederken seni gözler”** (kutup yıldızı rivayet eder)

**"gemi** kervanları  
**gökler denizler** ve karanlıklar arasında,  
şimdi nasıl **bulutlara** karşıdır topları  
**bulutlara karşıdır bulut bulut**  
ejderhalar misali yenilmez donanmaların ;  
**deniz üsleri"** (heyamol)

"heyamol" şiirinde deniz sözcüğünü tam 13 kez kullanmış Attilâ İlhan. İkinci Dünya Savaşının kahramanları gemiler, gök ve deniz arasında savaştadılar. Yukarıda tamamını paylaştığım *heyamol* şiirini dönüp bir daha okur musunuz?

**"deniz gözlü gök alınlı kirvelerimizi"** (hey)

"ya o nehirler delirip gür gür gelirler  
bir şarkı gibi **dağdan denize** yürümüş" (türkiye)

Derya ve deniz sözcüklerini, yolculuğumuzun ilerleyen anlarında; hürriyet, gökyüzü, harb ... gibi kavramlarla daha derinlemesine göreceğiz.

## Gök ve gök varlıkları

Çocukluğunda gök bilimci olmak isteyen Attilâ İlhan, ozanlığında imgelerinin hatırı sayılır miktarını, gökten; gök varlıklarından ve olaylarından almıştır. Ulusal şiir yazabilmek için ulusun söylenece bilimini (mitoloji) iyi bilmek ve kullanmak gerekir der Attilâ İlhan.

### Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
Gök	33
Gökyüzü	15
Yıldız	83
Güneş	35
Dünya	13
Ay	10

## Gök, gökyüzü

Şiirlerinin bir omuzunu Türk Halk Şiirine dayamış olan Usta, Türklerin kendi inançlarında olduğu gibi, gök imgeleri önlerde, coşkuyla akar.

### *merhaba gökyüzü, Örnek şiir*

#### **"merhaba gökyüzü**

**merhaba gökyüzü merhaba uçsuz bucaksız,  
merhaba bulutlar bulutlar bulutlar  
hey canım gökyüzünde yıldızlar gurup gurup  
alnımızm üstünde kâinatın türküsü  
devr-i daim  
yaldızlı bir tülbent gibi Samanyolu  
yıldız türküleri yıldızdan türküler  
saniyede 300.000 kilometrelik hız  
ateş **bulutları** madde ve kuvvet  
ve başımı döndüren harikulâde görünüş  
o heyecan o ihtişam o azamet .  
o devâsâ pırl pırl gümüşten  
**bir salkım üzüm gibi kuyruklu yıldız**  
o saniye şaşmaksızın garbtan şarka dönüş**

kıvılcım kervanları can dizi dizi  
**yıldızlar yağmurlanır nur diye diye**  
ateş **kuşlar** uçar uçar fezadan geçer  
inciler inciler sedef inciler  
her sirius hey vega alfa orion  
benim çifte **güneşlerim** aynalılarım  
**ve yıldızlar benek benek kuş gibi**  
ve bir avuç inci savrulmuş gibi  
aydınlık nebülözler karanlık nebülözler  
parsek parsek mesafeler  
ışık yılları  
**güneşler**  
boğum boğum âteşler  
hudutsuz ve mahdüt kâinatımız

devr-i daim  
ışıklı bir teşbih **güneş sistemi**  
yanar mı yanar söner mi söner  
büyüklü küçüklü gümüş küreler  
**şah güneşim**  
**hey benim padişah güneşim**  
yedi renk eflâtun ve kızıl  
ve **gözle** görünmez gizli ışınlar  
hem kızıl ötesinde hem mor ötesinde  
alev **dalgaları** fışkırmalar lekeler  
mıknatıs fırtınası  
hidrojen ve demir  
büyüklü küçüklü gümüş küreler  
merkür küçümen venüs güzeldir  
ateş sakallı jüpiter uranüs ve neptün  
ve alevler içinde velinimetimiz yer”

### Örnek mısralar

“deniz gözlü gök alınlı kirvelerimizi” (lilişan)

“gökyüzü temiz ve parlak” (sen yoksun)

“denize çıkan bir sokak  
bir rüzgâr musikisi almış sahili  
alınımızın üstünde sakız gibi bir gök” (hayal kurmak)

“hani -derd-ü-gam içre perişan- **yıldızlar gökte**” (941’de izmir)

“gökyüzü akıp gidiyor başımızın üstünden  
ağrı ağır pırıltılı bir nehir gibi  
**yıldızlar** zilzurna sarhoş” (cemşid hunla hasbıhal)

## Yıldız, güneş

Oğuz Kagan'ın iki eşinden biri, Gökten ışık içinde, kutsal dağın doruğunda gelir. Oğuz Kagan'a üç erkek evlat verir; Gök, Yıldız, Ay.

Hace Bektaş Veli'nin Dergahı ana kapı arkasındaki duvarda 4 simge vardır; Yıldız, Güneş, Ay ve alt sırada 12 köşeli yıldız, Bektaşilerin simgesi.



### Örnek mısralar

"bir yumrukta **gökyüzünü** cam gibi parçaladım  
**yıldızlar** eridi su oldu ateşimden" (taşkın geldi)

"**yıldızların tarlası üzerinde çiçek çiçek**" (göçmenler)

"**şafaktan yıldızlara kadar fabrikadadır**" (hiçbir zaman)

"ağlamış sakalında **yıldız** taneleri" (cemşid hunla hasbihal)

"enginde bir damla hürriyet gibi bembeyaz bir yelken  
**saçların güneşe karşı yine yıldızla örülmüş**" (hayal kurmak)

"karanlığın insanı delirten bir ihtişamı vardır  
**yıldızlar** aydınlık fikirler gibi havada salkım salkım  
**bu gece dağbaşları kadar yalnızım**" (yalnızlık şiiri)

"sen şimdi yanımda yepyeni bir **türkü** gibisin  
hiç görmediğim **yıldızlar gözlerine doğmuş**" (harb kaldırımında aşk)

"**sen yoksun**  
**deniz yok**  
**yıldızlar arkadaşım**" (sen yoksun)

"**ve yıldızlar ki her gece her yerde daim**

...  
**yıldızlar damlıyor gözlerine**" (heyamol, 9 kez "yıldız")

"**saçların güneşe karşı yine yıldızla örülmüş**" (hayal kurmak)

"onlar hep döküldü biz hep ayakta kaldık  
bir mayıs sabahı **toprak rezil gök rezil**  
**yıldızlar küfür gibi yüzümüze tükürür gibi**" (duvar)

"ben bir duvarım hiç **güneş** görmedim  
sen hiç **güneş** görmemiş bir başka duvar" (duvar)

İkinci dünya savaşı sırasında, tutsakların kurşuna dizildiği bir duvar anlatılır şiir de. Yalnızca ölüm olan duvar, "güneş" görmemiş. Güneş, hayat verendir.

"**dünya günlük güneşlik insanlar sanki mesuttur**" (hiçbir zaman)

"kâra **deryalara** doğan bir güneş gibisin" (hiçbir zaman)

Güneş aydınlık, mutluluk getirendir.

"**şimdi ay vardır gökte güneş misâli**" (cebbar oğlu mehmed)

"her biri bir **güneş** bekler yarından  
**gölgeler dalgalanır gölgeler konuşur**" (düştü polonya kalesi)

"**yıldızlar düşerken ağlanır**" (mektup)

"**merhaba gökyüzü** merhaba uçsuz bucaksız,  
**merhaba bulutlar bulutlar bulutlar**  
**hey canım gökyüzünde yıldızlar gurup gurup**  
alnimizm üstünde kâinatın **türküsü**

...  
kıvılcım kervanları can dizi dizi  
**yıldızlar yağmurlanır** nur diye diye" (merhaba gökyüzü)

"koynunda küçük büyük **yıldızlarca** mahlûk  
**yıldızlarca** nebat erimiş oksijen  
hoy deyuben vaktâki gazaba gelmiş  
**bulanık mavi gözleri yıldızlardadır**  
**rüzgâr vurur dalgalar kudurdukça kudurur**" (deryalar)

"—*vay.canına tütünüm tükenmiş pipom sönmüş  
koca şahin seninle **yıldızları** gezmiştik  
neyleyim kanadın kırılmış biz **yıldız** olmuşuz  
söyleşir dururuz onlar da bir günmüş  
**ölüm ölüm dedikleri işte bu ölümmüş***

...

—***biz kuştuk yıldız olduk yıldız yer içeriz  
kendimiz yukarda dünyada gözlerimiz***

...

—***demek ki teğmenim biz kuştuk yıldız olduk***" (onlar bizi itham ediyor)

Onlar bizi itham ediyor `da savaşta ölen teğmen ile çavuşun konuşmaları...  
Ölenler gökyüzünde yıldız olmuşlardır.

"*karanlığın insanı delirten bir ihtişamı vardır  
**yıldızlar** aydınlık fikirler gibi havada salkım salkım  
**bu gece dağbaşları kadar yalnızım**" (yalnızlık şiiri)*

"***yıldızlar** gibi şen olsun ömrümüz  
saatler gelip geçerken baş ucumuzdan  
usul usul tül yelkenli **gemiler** gibi" (değişen bir şey yok)*

"*ve altın sahiline karşı altınısı **yıldızlar**  
delişmen bir **ay doğar doğar** karşıdan  
**gözü** gönlü açılmış yüzü neşeli  
vurur **deryalara** sahillere adalara  
**dünyaya bakar deryaya bakar yıldız yıldız**" (deryalar)*

"çok geçmeden **delikanlı bir ay doğacak**  
ve **yıldızlar** kıl kıl ateş örümcek gibi" (akşam üstü düşünceleri)

## Dünya, Ay

Dünya ve uydusu Ay. Bir zamanlar tek parça iken, bir başka büyük kütlele çarpışmasıyla parçalanmış iki kütle; dünya ve ay. Dünya ilk varoluşunda elde ettiği döngü ivmesiyle dönerken, Ay'ın çekim kuvveti Dünyayı yavaşlatmakta ve bir gün Dünyanın kendi etrafında dönmesini durduracak... Gökyüzünde gördüğümüz manzara değişecek.

Attilâ İlhan var olan Dünya – Ay durumuna göre imgelerini oluşturmuş, incelemeye başlayalım.

### Örnek mısralar

"*şahan gibi hür geldik hür gideriz bu dünyadan*) (hürriyet yürüyor)

"**dünyada şarkılar misâli yaşıyorsun**" (lilişan)

"**deryalar deryalar dünyalar kadar**" (deryalar)

"büyük bir **rüzgâr** dinledik **dünya bahçesinde** " (geceye karşı şiir)

Türk söylene biliminde **ölmek**; ruhun, **yer-sub** olarak kabul edilen Dünyadan Göğe **uçması**, iyi insanların ruhlarının Gökte **uçmağa varması**, kötülüğü çok olanların da cezalandırılmak üzere "belli bir süreliğine ancak **yer altına gitmesi** olarak tanımlanır.

Attilâ İlhan, **onlar bizi itham ediyor** şiirinde ölüm ve doğumu dünyadan ve dünyaya uçmak olarak imgelemiştir. Çavuş, Dünya Savaşında öldürülen bir Hürriyet savaşçısı asker;

"ben babanım hercai **gözlü** çavuş  
**dünyadan uçtuğum gün sen dünyaya uçmuşsun**" (onlar bizi itham ediyor)

Attilâ İlhan, Dünyayı sıkılmış bir yumruğa benzetmekte;

"yumruk gibi sıkılmış sanki **dünyamız**" (dünya)

"**nefesleri gök yumrukları dünya kadar**" (taşkın geldi)

Dünya doyduğumuz sofradır, aşkımızdır;

"**yaşarız can gülüm yaşarız dünya aşkına**  
*şahlanır içimizde dev heyecanları*  
**dünya sofrasında bir alev şarab içtik**" (dünyakâri)

Ay da olumlu imgelenmiştir; Güneşe benzer, doğuşu beklenen, istenendir; delikanlıdır;

**"şimdi ay vardır gökte güneş misâli "** (cebbar oğlu mehemed)

**"çok geçmeden delikanlı bir ay doğacak  
ve yıldızlar kıl kıl ateş örümcek gibi"** (akşam üstü düşünceleri)

**"bir gariplik sinmiş bulutların tarlasına  
ve bir ay doğuyor beklemediğimiz"** (düştü polonya kalesi)

HİSİSİ

## Gökte doğa olayları

Bir önceki bölümde Gök varlıklarını, cisimlerini gördük. Şimdi de Gökte oluşan doğa olaylarına bakalım.

Deryayı coşturan rüzgâr, Deryadan, denizden gelen suyu tekrar yere ve derya, denizlere götüren Yağmur, kitapta en çok kullanılan sözcüklerden;

### Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
Rüzgâr	65
Yağmur	57
Bulut	39
Gölge	16
Sis	7
Gece	53
Gündüz	2

HİSSE

## Rüzgâr

Rüzgâr bizim eski, bildik rüzgârdır, kahramandır; ormanları saçını rüzgâra verir, ferahdır. Bu örneklerde rüzgâr olumlu tanımlanmıştır.

### Örnek mısralar

**"rüzgâr bizim eski rüzgâr  
deniz bizim eski deniz  
gönül bizim eski gönül"** (heyamol 8 kez)

**"savrul kahraman rüzgârım savrul dünya üstüne"** (mektup)

**"ve rüzgâra vermiş saçlarını nefti ormanlar"** (türkiye)

**"sanki bir rüzgâr gibi ferah yaşamaktayız"** (akşam üstü düşünceleri)

**"rüzgârda insan selâmları toprakta gökte genişlik"** (geceye karşı şiir)

Rüzgâr, zalim de olabilir. Doğa varlık ve olayları içinde, olumsuz imge ile rüzgârda karşılaşıyoruz;

**"yelken gibi açılmışsın zâlim rüzgâra"** (hey)

Dönem içinde iktidarı temsil edenler, **hürriyete** kast edenlerdir. Dünya savaşını da onlar çıkarmıştır, Türkiye'de halka ve aydınlara da onlar eziyet etmektedir. O zaman rüzgâr muhalif de olacaktır. Ozan Attilâ İlhan, sevgilisinin hayatına muhalif rüzgâr gibi girecektir.

**"muhalif rüzgâr**

...

*belki de yağmur gibi inerken hatıralar*

*her hangi bir köşe başında*

*bana rastladın*

*ben **senin hayatına** muhalif bir **rüzgâr** gibi girdim" (???)*

Hürriyet için savaşanların cenk şarkılarının coşması, rüzgâra benziyor.

**"rüzgârları coşuyor cenk şarkılarının"** (sabaha kadar)

Rüzgâr kuvvetlidir, bazen zalim olsa bile insana yakındır, güç verendir...

## Bulut

Bulutlar da zaman zaman doğadaki konumu ve varlığı ile şiir içinde başka şeyleri anlatmak için kullanılır; kimi zamanda diğer doğa sözcüklerinde olduğu gibi canlıdır, başka bir canlı varlığa dönüşür.

### Örnek mısralar

"**kalbimde bulut bulut uçuşan şarkılar**" (akşam üstü düşünceleri)

Rüzgâr gibi kimi bulutlar da tanıdık, aşinadır.

"heveslendik **bulutlara selâm ettik**  
**rüzgârlı** bir tepeden  
**bulutlar** nasıl da âşinâ çıktı bize" (umumi ıstırap şarkısı)

"**yağmurla** birlikte yağdı saadet için ölenler  
**fırtına gözleriyle bulut bulut indiler**" (saadet)

"getirirler vururlar biz öyle dururuz  
**yağmurlar gözyaşı bulutlar mendil**  
elimizden ne geldi de yapmadık  
ah öyle bakmayın utanırız kahroluruz" ( duvar)

"**yıldızlar güler bulutların içinden**  
odam alaca karanlık penceremde **ay ışığı**" (harb kaldırımında aşk)

"varşova'nın üzerinde **ölüm bulutları** var  
...  
**ay ölmüş bulutların düşmüş kucağına**

...  
"**gözlerde bulut yok yürek korkusuz**" (düştü polonya kalesi , 8 kez)

"**gemi kervanları**  
**gemi kervanları**  
**gökler denizler ve karanlıklar arasında**  
**şimdi nasıl bulutlara karşıdır topları**  
**bulutlara karşıdır bulut bulut**" (heyamol 6 kez)

## Yağmur

Rüzgâr, bulut, yağmur ilişkisi içinde, kitapta baskın olan sözcüklerden biri de yağmur!

### Örnek mısralar

"özüm nur gibi vardım **denizler** başına  
nur gönül nurludur **yağmurlu** pehlivanlıdır" (hey)

"**yelilâm bu derya ki ne deryadır**  
**yağmur** içmiş nehir içmiş kar içmiş  
koynunda küçük büyük **yıldızlarca** mahlûk  
**yıldızlarca** nebat erimiş oksijen" (deryalar)

"**deryaya yağmur** indi müjdelere olsun  
durup dururken bir şarkı başlar gibi  
kalbur kalbur **bulutlardan** savrulur  
hoy bili bili bir **yağmur** nar taneli  
civa damlası gibi yanar taneli" (heyamol)

"işte ninni, gibi bir **yağmur** çiseliyor

...

**yağmurla birlikte yağdı saadet için ölenler**" (saadet)

"belki de **yağmur gibi inerken hatıralar**" (muhalif rüzgâr)

"**yağmur hep böyle yağacak mı hatıralara**" (harb kaldırımında aşk)

"ne çan sesleri var ne **rüzgârın** ıslığı  
**sâde yağmur sağılıyor bulutlardan**  
kör ediyor **gözlerini** hudut nöbetçisinin  
kan gidiyor ciğerinden dert uğramış  
bir şarkı çırpıyor **hatıralarında**  
**yağmurun saçları ellerine dolaşmış**  
işlemiş süngüsü **gecenin** şakağına  
**yağmur bulut bulut iniyor semadan**" (düştü polonya kalesi)

Yağmur da kötü anlam taşıyabilir;

"**bazı gece sinsî bir yağmur atar**" (ökkeş)

## Sis

### Örnek mısralar

"sabah olur **sislenir** akşam olur puslanır  
omuzları **bulutlara bulutlara** yaslanır" (ümmühan)

"mavi **sisler** içerisinde Üsküdar" (cemşid hunla hasbıhal)

"**güneşler açar sisler alır** **kalbimi sisler alır**  
bir avuç yelken ki martılar havai" (deryalar)

## Gölge

### Örnek mısralar

"ve omuzlarında delikanlı **gölgesi**" (duvar)

"**gölgeler dalgalanır gölgeler konuşur**  
**gölgelerde yaşayan tehlikeli bir şey var**  
kocaman, yarasalar gibi uçuşur  
heyulalar dolaşır duvar duvar" (düştü polonya kalesi)

"insaflı insafsız **gölgeler**  
susamış tanrıların **korkunç gölgeleri**  
çölde uzak **yıldızların**  
bütün vahşî kâinatın  
hareket halinde  
akıcı  
kıpır kıpır **gölgeleri**" (kutup yıldızı rivayet eder)

## Gece, gündüz

Dünyanın kendi etrafında dönmesi ile oluşan gece gündüzden, gece Duvar kitabında yoğun kullanılmış; gece 53, gündüz yalnızca 2 kez! Kıyaslanamaz bir fark. Dönemin koşullarının Attilâ İlhan'ın imgelem dünyasında oluşturduğu gerçeklik...

### Örnek mısralar

"bazan **yağışlı bir kış gecesi**" (Ökkeş)

"hazin geldi hazin gitti **gece ve gündüz**" (umumi ıstırab şarkısı)

"**gündüz işe gitmen gece** efkârlanıp içmen" (saadet)

"lili marlen askerlerin kızı

-her **gece** fenerlerimizin altında

kışlalardan uzakta **yağmurlu gecelerde** " (kutup yıldızı, 12 kez)

"döne hey **gece bayrak gibi rüzgâra karşı**" (diliyar)

## Yer'e dair

### Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
Dağ	71
Gavurdağı	11
Toprak	25
Orman	10
Kuş	38
Çiçek	15

### Dağ, Gavurdağ

#### Örnek mısralar

"batıya yıkılırken gün yalap yalap  
gayrı **dağlar** sıradan **dumanlıdır**  
garbi yeli pek reyhanlıdır  
fermânı kâr eylemez erkânın  
türküler yakılır **dağlar** taşlar **aşkına**  
tekmil **ormanlar** tutuşmuş gibi olur  
korkunç korkunç bakar yüceleri '  
**gâvurdağları**'na bir hal olur

...

**hayaller** her seher vakti  
o âfâka ser çekmiş **dağları**  
çok ağlamış çok gülmüş çok dert çekmiş, **dağları**" (döşeme 5 kez)

"bilir **dağ türkülerinin** en güzellerini" (cebbar oğlu mehmed, 7 kez)

"**derdimiz dağlardan yücedir**" (mektub)

"mendil tutup **sıradağlar** oynamalı  
**oy dağlar sıra dağlar kara dağlar**  
**şahlanın şu çingirak yıldızlara dağlar**" (hey, 5 kez)

"**dağlarımı yaşayıp** içlenmiş" (karanlıkta kaynak yapan adam)

"bu **gece dağ başları** kadar yalnızım" (yalnızlık şiiri)

"doğmuyor doğmuyor neden **yıldızlar**  
neden böyle kan rengi **sema bu akşam**

## Toprak

### Örnek mısralar

"**toprak** yine kan kusuyor **dağlar** morarmış  
bir gariplik sinmiş **bulutların** tarlasına" (düştü polonya kalesi)

## Çiçek

### Örnek mısralar

"**çiçek** gibi tertemiz masa örtüleri" (hayal kurmak)

"**çiçekler** damlıyor **gecenin** parmaklarından  
dudaklarımda eski bir mektep türküsü" (yalnızlık şiiri)

## Orman

### Örnek mısralar

"havada terkedilmiş bir şehir ıssızlığı  
**orman** nefes almaz ağaçlar dilsiz dönmüş  
ne çan sesleri var ne **rüzgârın** ıslığı  
**sâde yağmur sağılıyor bulutlardan**"

## Kuş

Yer-subu (toprak) ve göğü bir birine bağlayan, haber getirip götürten **kuşlardır**.

### Örnek mısralar

"ve kanat çırpamaz olmuş göğsümüzdeki **kuş**" (heyamol)

"**dağlar** taşlar böcek ve **kuş** uykuda" (deli süleyman)

"**benim bir sevgilim var gözleri menevişli**  
her akşam **yorgun kuşlar** gibi erken yatar" (benim için)

"—**biz kuştuk yıldız olduk yıldız yer içeriz**  
**kendimiz yukarda dünyada gözlerimiz**" (onlar bizi itham ediyor)

"**arı kuşları**  
seher vakti tanyerleri atmadan  
sökün eder gülerek hep böyle **arı kuşları**  
uyanırım portatif küçücük karyolamda  
arz-ı endam eder şarab rengi bir şafak  
havada rüyaların çırpınıp uçuşları  
ve içim terkedilmiş bir şehir gibi ıssız  
şarkı söylerken ırgatlar tarlada tütün kırarak" (arı kuşları)

"**zafer kuşun** tutamadık kaçırdık" (düştü polonya kalesi)

# Siyasi Düşünceye dair

## Milli Kimlik

Attilâ İlhan'ın kimliğini konuştuğumuz zaman, Sosyalizm ve Kemalizm ana omurgaları olarak gözüktür. Paris ve sonrasında Türkiye dönüşünde, dönemin Stalinciliğine karşıt bir sosyalist anlayış baskın görülürken, sonraki yıllarda Kemalizm ve Türkçülük ağır basmakta, yaşamının son döneminde ise "Kızıl Elma" Türkçü görüşü, Mustafa Kemal Atatürk bileşeni ile tek sancak olarak görülmekte.

Duvar'da yer alan şiirlerde, Kemalizm – Türkçülük sözcükleri yok denecek düzeyde.

## Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
Atatürk	0
Mustafa Kemal	0
Kemal	1
Türkiye	10
Millet	2
Dünyalı	10

Türk milleti, Ulus hiç kullanılmamış.

## Mustafa Kemal

Atatürk ya da Mustafa Kemal sözcüklerine şiirlerde rastlamıyoruz. Ancak cebbar oğlu mehmed şiirinde, Mustafa Kemal'i çağrıştıran bir bölüm var;

***"ayni akşam doğurmuş kansı döne  
mavi gözlü bir çocuk sarışın  
bir avuç toprak sarmışlar altına  
ve kemal koymuşlar adını"*** (cebbar oğlu mehmed)

## Millet

Millet sözcüğü, Türk Milleti anlamında değil, genel anlamda kullanılmış.

## Örnek mısralar

***"yedi iklimin yetmiş çeşit milleti"*** (diliyâr )

***"her gemi bir milletli hepimiz hürriyetli"*** (heyamol)

## Dünyalı

Türk olmaktan daha çok dünyalıdır Duvar şiir kitabında Attilâ İlhan.

### Örnek mısralar

**"sen ve ben dünyalı şair ve dünyalı balerin"**  
**"kahramanlar dünyalı hemşehrilerim"** (diliyar)

"dünya işgal altında hey dili yar dili yar  
kaybedilmiş şehirler yenik ordular" (diliyar)

**"her gemi bir milletli hepimiz hürriyetli  
hepimiz martı kuşum hepimiz dünyadan  
ve bir şarkı var dilde bayrak bayrak tutuşur  
bir şarkı var **dünyalı** heyalisa heyâmol  
heyamola batılılar  
heyamola doğulular  
**heyamola dünya için dünyalar aşkına"****

...  
dert görmüş **dertli dünyamız** " (heyamola)

"biz **dünyalılar** yemin içtik  
imanımız var  
**hürriyet için hürriyet aşkına**  
savulacak döne'm savulacak düşman " (lili marlen)

## Türkiye

Duvar 'da Türkiye için bir şiir var!

### *türkiye, Örnek şiir*

"türkiye

**türkiye türkiye dağlarını duman almış**  
üzümler memleketi tütünler memleketi  
**türkiye türkiye** çok gülmüş çok ağlamış  
sabırlı bağıryanık **insanlar** memleketi  
**bulut gibi köpürmüş topraktan bereketi**  
pehlivan **dağlarında** şafaklar büyümüş  
ya o nehirler delirip gür gür gelirler  
bir şarkı gibi **dağdan denize yürümüş**

**sen türkiye'sin sağdıcım kirvem türkiye**  
**insanların insanların ah senin insanların**  
**morca gözlerinden öpsem namuslu gözlerinden**  
asiye'm işveli hatice fistanı dal işlemeli  
sen kırk köyün içinde şanlı zeyneb'im  
şahan'ı vurdular yirmi yaşında köprü başında  
gel yılmaz mahmud'um gel bilâloğlan  
arabamın atları deh deh deh aman da  
ha burası karadeniz **gemiler** yatar limanda  
**deryalar** aslanı şems-i bahri kâmil reis  
bu **insanlar** senden gelir sana gider  
**tarlaya savrulmuş buğday gibi türkiye**

**sen türkiye'sin ekmeğim tuzum türkiye**  
omzumda mavzer koynumda çevresin  
ve kıl heybemde taze lor peyniri  
**gök** rengi süt karanfil rengi şarab  
batan **güneş** gibi bakır taş kömürü  
**ve rüzgâra vermiş saçlarını nefti ormanlar**  
ve köylere karşı sarışın harmanlar

ferik elması kavun karpuz dut ve kayısı  
findık da sende ceviz de sende badem de sende  
**alnımın teri gözlerimin nuru türkiye**

sen türkiye'sin evim barkım köyüm obam  
o senin çifte çarşılı **harb görmüş** şehirlerin  
sâhilde mersin yaylâ türküsü konya  
adanıvolları taştan, yolu çıkıp maraştan  
ezanla birlikte vardık bir akşam urfa'ya  
bursa'nın ya bursa'nın ufak tefek taşları  
**uçan yıldızı dondurur ardahan'ın kışları**  
erzincan'da bir **kuş** kanadı gümüş pul pul  
ve göğe kılıç gibi çekilmiş minarelerini  
şehirler padişahı canım **istanbul**

**türkiye türkiye ay'li yıldız'lı türkiye'de**  
sen mehmed'sin omuzların anadolu yaylası  
aladağlar, toroşlar dev gibi gövdeleri  
sen şehid oğlu şehid babası;  
sana selâm olsun **dünyadan hürriyetten**

Hürriyet

## Emek

### Sözcük sayısı

Sözcük	Sayısı
Fabrika	5
İşçi	8
Emek	1
Emekçi	1

## Fabrika

### Örnek Mısralar

"benim bir **sevgilim** var gözleri menevişli  
**şafaktan yıldızlara kadar fabrikadadır**  
hem ömrünü dokur hem yünlü dokur" (hiçbir zaman)

"inşaat tezgâhları mektepler **fabrikalar**" (dünyakâri)

## İşçi, emek, emekçiler

### Örnek Mısralar

"**emekçiler, pamuk işçileri kürekçiler**" (lilişan)

"her anımızı son zerresine kadar saadetle yaşamak  
büyük **emeklerin** büyük eserler doğurması" (kutup yıldızı rivayet eder)

## Şehirler

### Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
İzmir	8
İstanbul	8
Selanik	1

## Selânik

### Örnek mısralar

"ben selânik şehriyim çilem bir türlü bitmedi  
çektiklerimi hiç bir şehir çekmedi  
**ama yine hürriyet şahlanır dağlarım**  
yalnız bir karanlıkta kaynak yapan adam  
**bıyıkları çiçeklenmiş**  
yalnız bir karanlıkta kaynak yapan adam  
**dağlarını yaşayıp içlenmiş"** (karanlıkta kaynak yapan adam)

## İzmir

Duvar'da İzmir için yazılmış şiir var.

### 941' de izmir, Örnek şiir

"941'de İzmir

941'de İzmir  
sâhil boyu karanlık  
sevdâlı **bulutların** hâli  
**yağmur da ne kadar tembel yağıyor**  
kendimizi akan suya bıraktık  
serseriler misâli

941'de İzmir  
**İzmir şehrinin ışıkları yanıyor**  
**çıktı şair namzedi attilâ ilhan**  
**çıktı yelken gibi sokaktan**  
banyolar'a doğru şöyle uzanıyor.  
bir cebinde kiralık ihtiyar bir kitap  
bir cebinde kehribar kuru üzüm ve incir  
sahilde iki ahbap

kardeşim ihsan ahmed  
**İzmir şehri yağmurlu bir şehirdir**  
**yağmur çilerken çocuk gibi içlenir**  
yum **gözlerini** hele bir tahayyül et  
hani -derd-ü-gam içre perişan- **yıldızlar gökte**  
hani görmüş geçirmiş atlı tramvaylar  
hani her akşam bostanlı'dan öte  
kardeşim cemşid hun  
hoş geldin hayırlı akşamlar  
**gözlerinden mi yaktın söyle cıgaranı**  
tütün değil ya **dünyalar** dağıtamaz efkârım  
hem sabahtan çarşıda yoktun  
ekmek alabildin mi fırından  
yine galiba kıyamet kopmuş  
yine **pîr aşkına** kırılmış camlar

941'de İzmir  
herşey nasıl geçmiş nasıl kaybolmuş  
rüyada gibi hiç farkına varmadan  
şimdi ben hurdayım sen İzmir'de o bağdad'da  
ve daha başımızdan neler geçer kimbilir  
kimbilir kardeşim **hayatta"** ( 7 kez)

# İstanbul

## Örnek mısralar

"İstanbul yakasında minareler kalem gibi yükseliyor" (saadet)

"İstanbul minareler odamda gibi" (sen yoksun)

**"fosforlu ışıklarıyla gökyüzü bir deniz**

*havada kanat sesleri*

*ve çılgın kokular*

**deniz yok**

**yıldızlar uzaklaşıyor**

*ben yine yalnız kalıyorum*

*İstanbul minareler kaybolmuş*

*sen yoksun" (sen yoksun)*

**"istanbul narin izmir ille de aydın" (hey)**

*"ben İstanbul şehriyim beni karanlık yedi*

**gözlerim görmez gözlerimi karanlık yedi**

*şehirler kaynayıp gitmiş **gecenin kazanında**" (karanlıkta kaynak yapan adam)*

## Siyasi Kavramlar

### Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
Hürriyet	71
Harb	13
Dövüş	13
Vatan	11

### Hürriyet

Hürriyet sözcüğü ilişkili olarak dönemin savaş koşulları da dikkate alınınca, harb ve vatan sözcüklerinin de çok yüksek sayıda olmasa ile kabul edilebilir sayıda kullanıldıklarını görüyoruz.

Attilâ İlhan'ın Duvar şiir kitabında **hürriyet**;

- sözlük anlamının ötesinde insan gibi kurşuna dizilen, tankla kemikleri ezilen, gözüne mil çekilen,
- dağlarda şahlanır, düşmana karşı hazırlık yapar canlıdır,
- vatandır; vatan işgal edilince işgal edilendir,
- yârdan, candan vazgeçilebilir ama hürriyetten vazgeçilemez; ölsek de hürriyet yaşasın,
- **gemiler** topraklarında hürriyet ateşler...

### Örnek mısralar

"**vazgeçemem hürriyeti insan kadar severim**" (akşam üstü düşünceleri)

"**ben selânik şehriyim çilem bir türlü bitmedi  
çektiklerimi hiç bir şehir çekmedi  
ama yine hürriyet şahlanır dağlarımda**" (karanlıkta kaynak yapan adam)

"ne zaman herkes alacak payını **hürriyetten**  
ne zaman pervasız söyleyecek şarkısını

...  
**hürriyetten geçmeyiz geçsek bile yârdan**

...  
memleketlerine giren yabancıların  
**hürriyeti nasıl kurşuna dizdiklerini**  
nasıl **dövüşüldüğünü** şehir şehir sokak sökülene kadar kan döküldüğünü  
**hürriyetsever** delikanlıların  
**yaşamak için nasıl öldüğünü**

...  
civanım can nedir **hürriyet** yaşasın" (ağıt, 6 kez)

"gönlümde serâzâd **hürriyet rüzgârları**" (akşam üstü düşünceleri)

"mahzun esirler **harb** şarkıları kadar mahzun  
**gizlice talim ediyor hürriyet adımlarını**" (harb kaldırımlarında aşk)

"lâkin avrupa'nın bir memleketinde  
**tanklarla ezilmiş hürriyet'in kemikleri**

...

**kalbimizde insan ve hürriyet sevgisi**

...

elbet büyük toplar gibi gürlesin isterim  
zulme ve temerküz kamplarına karşı

**hürriyet'ten hürriyet'ten bahseden mısralar**

yürüyelim döne'm beraber yürüyelim

**kalbimizde insan ve hürriyet sevgisi**" (sabah kaldırımında aşk, 5 kez)

"lehistan vilâyeti cümleten harab olmuş

**mil çekilip hürriyet'in gözlerine**

kursuna dizilmiş **insanlarla** beraber

...

fransa **vatan hürriyet** demektir

bak marianne **ölenlere ölenlere** bak

...

**hürriyet keskin etsin kılıçlarınızı**

**haydi kalkın kalkın vatan çocukları**

...

düşmüşüz **hürriyet** diyerek yola

...

delik deşik edilmiş **hürriyet** arzuları

...

**artık unutulmuş bir hikâye hürriyet**

...

ona kaldı **fabrikalar** şehirlerimiz

**ona kaldı insanlar ona kaldı hürriyet**

...

yıkılmış yüzükoyun ağzım açamadan

sizler siz **hürriyet şehitleri üşüyeceksiniz**

...

**hey sevgilim hürriyet'e dua et**

**hürriyetsiz yaşayamaz memleket**

**hür yaşamak için gelmiştir insan**

**hürriyet eşitlik sulh ve saadet**

**ölelim yaşamak için marianne**" (düştü polonya kalesi, 12 kez )

**"ve konvoy hazır  
hürriyet'e yolculuk**

...

**her gemi bir milletli hepimiz hürriyetli**

...

**salvo demiş ateşlemiş hürriyeti donanma**

...

**hürriyet'e döne'm hürriyet'e yolculuk**

...

**ne çıkar yeter ki hürriyet yaşasın  
hürriyet yaşadıkça bahtiyarız**

...

**hürriyet hürriyet hürriyet dünyaya" (heyamol, 14 kez)**

Hürriyet

## Harb, vatan

İki sözcük de, sözlük anlamı ile kullanılıyor, hürriyet sözcüğünde olduğu gibi, özel anlamlar yüklenmez üzerine;

### Örnek mısralar

"ve cümle **harbedenler** tehlikeli sularda  
kervan hem gider **harbeder** " (heyamol)

"mahzun esirler **harb** şarkıları kadar mahzun." (harb kaldırımında aşk)

"derken duyulan ses jeanne d'arc'ın sesi  
dur diyor **vatanı beklemelisin**" (düştü polonya kalesi)

Hürriyet

# İnsana Dair

## Yaşama dair

### Sözcükler ve sayıları

Sözcük	Sayısı
Ölüm	30
Hayat	16
Yaşamak	16
Doğum	0

## Ölüm

### Örnek mısralar

**"her ümit parlak bir güneştir inan**

*çüksın karşımıza zalim ordular*

**ölelim yaşamak için marianne** (düştü polonya kalesi)

**"bense körüm gözlerim ölüm gibi karanlık"** (umumi ıstırab şarkısı)

**"varşova'nın üzerinde ölüm bulutları var"** (düştü polonya kalesi)

**"bense körüm gözlerim ölüm gibi karanlık**

**ben papatya gözlü kız genelevde sermâye"** (umumi ıstırab yolcusu)

**"ölümler harbler arasında nasıl da yaşıyorlar"** (beraber yaşama)

**"en yiğitçesine ölüm dövüşerek ölmektir**

*gözlerinde tebessüm avuçlarında kan*

**rüzgâr gibi esip şimşek gibi çakarak"** (düştü polonya kalesi)

## Hayat

### Örnek mısralar

"taze bir somun gibi bölünür **hayat**" (mektup)

"yepyeni bir **hayat** vazoda yaseminler" (akşam üstü düşünceleri)

"**hayat ne kadar güzel dünya ne kadar büyük**" (istemek)

## Doğum

### Örnek mısralar

"her animızı son zerresine kadar; **saadette yaşamak**  
büyük **emeklerin** büyük eserler doğurması" (kutup yıldızı rivayet eder)

## Yaşam

### Örnek mısralar

"hür ve **pervâsiz yaşamak için**" (deli süleyman)

"bizim değil **yaşamak bizim değil** hiç bir şey  
kendi **dünyamızda** yabancılar gibiyiz" (harb kaldırımında aşk)

## Sevgili, aşk

### Sözcük sayısı

Sözcük	Sayısı
Sevgili	33
Aşk	15

### Örnek mısralar

**"türküler yakılır dağlar taşlar aşkına"** (döşeme)

*"niçin sâde acıdan bahsetsin mısralarını*

**ben de bilirim aşk için şiir yazmasını"** (hiçbir zaman)

*"yine müzik yine yaprakları dökülmüş* **aşkimizin** *" (değişen bir şey yok)*

**"hürriyet için hürriyet aşkına**

...

**yaşarız can gülüm yaşarız dünya aşkına"** (lili marlen)

**"heyamola dünya için dünyalar aşkına**

**hürriyet eşitlik kardeşlik aşkına"** (heyamola)

**"sevgilim aşkimizla ve silâhlarımızla durduk"** (kutup yıldızı)

## Duygular

### Sözcük sayısı

Sözcük	Sayısı
Hayal	16
Hasret	11
Sevinç	9
Ümit	6

## Hayal

### hayal kurmak, Örnek şiir

"yenikapı

**denize çıkan bir sokak**

**gökyüzü şarkılar gibi temiz**

ayaklarımızın dibinde

bize pırıltılı mavi bir **göz** gibi bakarak

iyi şeyler dileyen

**cana yakın bir deniz**

yenikapı

**denize çıkan bir sokak**

senin sırtında yine yeşil elbisen

belinde kırmızı kuşak

enginde bir damla hürriyet gibi bembeyaz bir yelken

**saçların güneşe karşı yine yıldızla örülmüş**

bir İspanyol şarkısı dağılıyor kıyıda ki kahveden

ateşli ve oynak bir İspanyol şarkısı

dalmışsın yine

yine **gözlerin** büyümüş

**hayalinde** kıpkızıl bir gelincik tarlası

mütevazi soframız

**çiçek gibi** tertemiz masa örtüleri

limonlu bol biberli çorbamız

yarın akşam senin yine temsilin var

duvarda bize ait çeşitli fotoğraflar

şu çerçevesi senin

hani bin dokuz yüz kırk altı eylül'ünde

bir türlü vermek istemediğin

şu her zamanki gibi derbeder

yine benim matbaamn önünde

şi bir müşterek dostumuz

aydınlık çehreli bir kız

yenikapı  
**denize çıkan bir sokak**  
**bir rüzgâr musikisi almış sahili**  
alnımızın üstünde sakız gibi bir **gök**  
hava durgun  
yaprak kımıldamıyor  
efeniz harikulâde mavi ve harikulâde güzel  
boşlukta köpük gibi mavimsi **deniz kuşları**  
**dalgalar** yumuşak bir kadın göğsü kadar  
**güneşten** ısınmış kumsalda çakıltaşları

sen ve ben  
realist **şairle sevgilisi**  
birbirimizin **gözlerine** bakarak  
yaşıyoruz **bulutlar** gibi  
şimdilik  
**hayal** kurarak !”

### Örnek mısralar

“yelken açmış **hayalimiz** hatıralara” (heyamol)  
“bilirim **hayal** bunlar **hayal** marianne” (düştü polonya kalesi)  
“biz **ümitle** dolu bir şarkı istiyoruz” (saadet)  
“**ümitleri güneşli sular gibi yanan**” (heyamol)

## Hasret

### Örnek mısralar

“akşam olur  
mektuplar **hasretlik** söyler  
zagrep radyosu’nda lili marlen **türküsü**” (lili marlen)  
“— **hasret kuşun kanadında**” (cebbar oğlu mehmed)

## Sevinç

### Örnek mısralar

**"sevinçli çığlıklar fışkırsın yıldızlara  
civanım can nedir hürriyet yaşasın  
savrul kahraman rüzgârım savrul dünya üstüne  
savrul gümüş yağmurum iri taneliden"** (mektub)

### "Sevinç

ve sonra bizce malûm **hayatı** yirminci asır insanının  
**rüzgârla** gelen bir keman sesi gibi dakikalık saadet  
**mühimsenmemiş aşkı kaybolmuş ümitleri korkulu hayatının"**  
(geceye karşı şiir)

## Ümit

### Örnek mısralar

**"biz ümitle dolu bir şarkı istiyoruz "** (saadet)

## İnsan organları

Sözcük	Sayısı
Göz	130
Kalb	37
Saç	24
Yürek	21

### Göz

#### Örnek mısralar

"**gözü** kanlı maraş beylerine" (cebbar oğlu mehemed)

"**günü mavi gecesi kara bir göz gibi bakar**" (sığırtmaç)

"**gözleri** karanlıkta "uçan iki kıvılcım" (göçmenler)

"**gök gözlü** çopur ökkeş'in" (Ökkeş, 8 kez)

"**elâ gözlü bir yağmur** sararmış bir yaprak" (akşam üstü düşünceleri)

"**gözlerinden** mi yaktın söyle cıgaranı  
tütün değil ya **dünyalar** dağıtamaz efkârım" (941'de İzmir)

"mavi **gözlerine** kan doluyor sabahın" (sabaha kadar)

"**gözlerde bulut yok yürek korkusuz**" (düştü polonya kalesi)

"**sen türkiye'sin sağdıcım kirvem türkiye**  
**insanların insanların ah senin insanların**  
**morca gözlerinden öpsem namuslu gözlerinden** " (türkiye)

## Kalb, yürek

### Örnek mısralar

**"parçalamak istiyor kalbini insan  
sizleri sizleri sizleri düşündükçe  
ümitleri güneşli sular gibi yanan"** (ağıt)

**"kalbine dert vurdu deli bir umman gibi  
seller aldı kan gitti gözlerinden"** (ümmühan)

**"kalbimde bulut bulut uçuşan şarkılar"** (akşam üstü düşünceleri)

**"yağmurla birlikte yağdı saadet için ölenler  
fırtına gözleriyle bulut bulut indiler  
göğüsleri kalbur gibi delik deşik  
delirmiş delirecekti kalbimiz"** (saadet)

**"kıvılcımlı yüreklerimiz kıvılcım püskürüyor"** (diliyâr)

**"yüreklerini denize düşürmüş bütün gemiciler"** (kutup yıldızı rivayet eder)

**"suyu kandan verilmiş çelik yüreklilerim"** (dünyakârî)

**"yıldızlar düşerken ağlanır  
gözyaşı yürekten gelir"** (hürriyet yürüyor)

## Saç

### Örnek mısralar

**"ve rüzgâra vermiş saçlarını nefti ormanlar"** (türkiye)

**"niçin sâde acıdan bahsetsin mısralarını  
ben de bilirim aşk için şiir yazmasını  
kalbim pürheves rüzgârda perişan saçlarım"** (hiçbir zaman)

**"kızgın fiskiyeler**

**ölümler**

**ölenler**

**deryanın kızması ateşler alması**

**alev saçlı dalgalar omuzdan omuza**

**kırbaçlı dalgalar havuzdan havuza**

**derya dövünür**

**derya dövünür gök ağlar**

**ve savaşı uçakları katar ve katar"** (heyamol)

# Şiire dair

## Sözcük sayısı

Sözcük	Sayısı
Türkü	25
Şair	19
Şiir	15
Attilâ İlhan	1
Çocuk	39

## Şair

### Örnek mısralar

"aragon' u usta bilmiş **şair attilâ ilhan**" (hey)

"**yağmur** atmağa başlayınca şöyle inceden inceden  
bilmem nedir ne vardır koynunda şu akşamın  
mevsim sonbahar ağaçlar yeşilden sarıya dönmüş

...

dertlerimiz varken târife sığmaz  
saadetten nasibsiz insanlar yaşarken  
mümkün mü 'yârın serv-endamına' **şiiir söylemek**

...

düşündüğümüz' andan itibaren sokaklar dolusu  
kimsesiz çocuğu  
evet ben de **şairim** bahsetmek isterim saadetten  
ama neyleyim bir türlü dilim varmıyor  
aç kanına aç karnına **türkü** söylemeğe" (mümkün mü)

"her akşam üzeri daha mükemmel bir **şairim**" (akşam üstü düşünceleri)

"çıktı **şair** namzedi **attilâ ilhan**" (941 izmir)

"ben bir **şair** ardınca kol gezilen  
sen kuğu misali bir balerin" (düştü polonya kalesi)

"**ben şairim şairlerden her hangi biri**  
büyük çanlar gibi çınlamalı mısralarını" (dünyakâri)

"ben **dünyalı şair** kadar" (heyamol)

## Şiir

### Örnek mısralar

"fısıltıyla şiir söylemek kahreder beni  
vurgunum yumruk gibi sıkılmış mısralara

...

**benim elimde bir şiir kitabı**  
**kalbimde bulut bulut uçuşan şarkılar**

her akşam üzeri daha mükemmel bir  
**hürriyeti insanları ve seni düşünürken**  
neler geçer aklımdan neler **sevgilim**" (akşam üstü düşünceleri)

"sonra ben sana nâzım'dan **şiiirler** okurken  
üşüşür penceremize **gece** kelebekleri" (revolution)

**"işte kalbim işte şiirlerim**  
sen gelsen elini alnıma koysan  
**saçlarını öpsem**  
ağlasam" (bitsin dedik)

## Türkü

### Örnek mısralar

**"türküler yakılır dağlar taşlar aşkına"** (döşeme)

"sğırtmaç henüz on dört yaşındadır  
okumak yazmak bilmez ama  
bilir **dağ türkülerinin** en güzellerini" (cebbar opla mehemmed)

"dudaklarında kıvrak bir **dağ türküsü**  
— **oy dağlar siz ne büyük ne şanlısınız** —" (Ümmühan)

**"hey canım gökyüzünde yıldızlar gurup gurup**  
alımızın üstünde kâinatın **türküsü**  
devr-i daim  
yaldızlı bir tülbent gibi samanyolu  
**yıldız türküleri yıldızdan türküler"** (merhaba gökyüzü)

"en ileri hatlara kadar sokulmuş **türküler**  
uyuyan askerlerin kulaklarında rüyalı **türküler"** (kutup yıldızı rivatet eder)

"sen şimdi yanımda yepyeni bir **türkü** gibisin  
**hiç görmediğim yıldızlar gözlerine doğmuş**  
**bir büyüklük duygusu dağlar gibi yüreğinde**  
ah biz mutluluğu böyle aranıp duracak mıyız  
**yağmur hep böyle yağacak'mı hatıralara**  
eksik olan bir şey var sana bana dair  
**belki bir rüzgâr belki rüzgârdan da hafif**  
**ama kalbimiz yine uzak bir deniz gibi boş**  
heybetli gurupların belirlediği saatlerde" (harb kaldırımında aşk)

## Çocuk

### Örnek mısralar

"ortalık kaynaşır bir hayâl içinde  
**çocuklar kahkaha ihtiyarlar tebessüm**  
**dünya günlük güneşlik insanlar sanki mesuttur**" (hiçbir zaman)

"**işte o çocuk yumruklu dev o dev yumruklu çocuk**" (duvar)

"haydi kalkın kalkın **vatan çocukları**" (düştü polonya kalesi)

"**toprak ve deniz çocukları**" (heyamol)

"**ben dünyalı çocuk kadar**" (heyamola)

HİSSE

## Kale

### Sözcük sayısı

Sözcük	Sayısı
Kale	13

### Örnek mısralar

**"kale kapıları açılmaz**

*vurursun duvar sağlar*

*vurursun kapılar sağlar*

*bakarsın dört taraf kara*

*kapanıp yüzü koyun taşlara*

*mahzun düşünürsün*

*farzet ki hürsün*

*açılır birdenbire **kale** kapıları*

...

*derken kapanır yeniden **kale** kapıları*

*ve zemin simsiyah olur" (hürriyet yürüyor)*

## Son söz yerine

Örnekleđim mısralarda, seçilmiş sözcüklerin ne anlamda kullanıldığı gibi açıklamalardan uzak durdum. Hani Orta Öğretim kitaplarında verirler ya; "şair burada şunu anlatmak istemiş..." gibi. Çok saçmadır; şiir ozan ile okurun birlikte yazdığı bir yazın türüdür. Asıl olan, okuyanın ne anladığıdır. Her şiirin, okuyan kişiye hatta aynı kişinin okuduğu zaman ve içinde bulunduğu duygu ortamlarına göre, şiirin, hatta her mısra, imgenin anlamı, çağrıştırdığı değişebilir. Hiçbir zaman tek anlamı olamaz. Oysa Edebiyat Öğretmenleri, "müfredata" uygun olarak şiir belletirler öğrencilere. Merak ederim, Orta Öğretim sırasında, müfredata uygun olarak ders işleyen "Edebiyat Öğretmenlerinden" şiire sevdalanan hiç öğrenci olmuş mu diye. Sanmam...

Ben de yalnızca sözcükleri, imgeleri, mısraları orta yere getirdim. Biraz da matematiksel sayılarla...

Gerisi okurun duyarlılık ve şiir derinliğine kalmış.

Kalın sağlıcakla...

**Hürol Tasdelen**