



SEBAT

Hür Düşünce Forumu

Ocak 2014

Sayı : 4

İçindekiler :

(SEBAT Hür Düşünce Forumu'nda yer alan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.)

[s. 2] ... **Üstadı Muhterem'in Mesajı...**, Üstadı Muhterem Zafer BERKMAN Kardeşimiz

[s. 2] ... **Bu Sayı İle İlgili...**, Muhterem Vedit ENGİN Kardeşimiz

[s. 3] ... **Büyük Üstat Mesajı...**, İstanbul, 27 Mayıs 2013, En Muhterem Ömer KÖKER Kardeşimiz

Bir Sempozyum'un ardından :

"21'inci Yüzyıl'da Masonluğun Önemli Konuları", 3'üncü Uluslararası MASONOLOJİ Sempozyumu

(27 Nisan 2013, İzmir)

[s. 4] ... **Kardeşim'in Kardeşi; İntizam, Tanışma ve Ziyaret Hakkı Kavramlarına Bir Bakış**, En Muhterem Remzi SANVER Kardeşimiz

[s. 5] ... **Bir Soru & Bir Cevap**, *Bir Soru*; Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU Kardeşimiz, *Bir Cevap*; En Muhterem Remzi SANVER Kardeşimiz

[s. 6] ... **"21'inci Yüzyıl'da Masonluğun Önemli Konuları Sempozyumu'na Mesaj"**, İzmir, 27 Nisan 2013,

Muhterem Mustafa BESİMZADE Kardeşimiz

[s. 7] ... **Konferanslardan Yansımalar : Loca Görevlileri ve Görevli Seçimleri Üzerine Bir Söyleşi**, (12 Kasım 2013),

Muhterem Şinasi AFACAN Kardeşimiz

[s. 8] ... **Ana Hatlarıyla Türkiye'de Masonluk Tarihi**, Orhan OKAY Kardeşimiz

[s. 18] ... **Şiir Sayfası : Atilla İLHAN'dan Bir Şiir**, Hazırlayan : Muhterem Vedit ENGİN Kardeşimiz

[s. 19] ... **Dionysos ve İsa'nın Benzerliği**, Şeyla ERGENEKON Hemşiremiz

[s. 19] ... **Bilgece Deyişler**

[s. 20] ... **Bulmaca/Düşündürmece**, Muhterem Sinan GÜRMEK Kardeşimiz

[s. 21] ... **Bir "Tenue Blanche" Celsesi'nin Ardından**

[s. 21] ... **Sebat Muhterem Locası II. Tenis Turnuvası ve Hasret Yemeği**

[s. 22] ... **Birinci Yılın Ardından**, Koordinatör : Atakay BALA Kardeşimiz, Hazırlayanlar : Sedat VARGILI,

Burhan Kubilay KAPTAN, Metin ÇOBANOĞLU, Seydi Murat KOÇ ve Ziya ÖZGÖKALP Kardeşlerimiz

[s. 26] ... **Bulmaca'nın Cevabı**

[s. 27] ... **Anadolu'nun Mabetleri**, Ersin ALOK Kardeşimiz

[s. 28] ... **Kitap Tanıtımı : "Felsefeyle Terapi"**, Muhterem Vedit ENGİN Kardeşimiz

[s. 29] ... **Yunus Emre Muhterem Locası'nda Yeni Kardeş Katılım Süreci**, Muhterem Ergün ÇEHRELİ Kardeşimiz

[s. 30] ... **SEBAT Muhterem Locası Gelibolu Gezisi**, (6 - 8 Eylül 2013)

[s. 31] ... **Bir Hafta Sonu Etkinliğinin Ardından : "Mastermind" Semineri**, (17-19 Mayıs 2013, Büyükdada, İstanbul),

Muhterem Vedit ENGİN Kardeşimiz

[s. 31] ... **Mind Maps – Tony BUZAN Zihin Haritaları**, Özkan ÇAVDAR Kardeşimiz

[s. 33] ... **Kitap Tanıtımı : "Hiç Yoktan Bir Evren"**, Cengiz AKYOL Kardeşimiz

[s. 34] ... **Belçika Seyahati ve Üstadı Muhterem İsad Töreni**, (23-26 Ocak 2014)

[s. 36] ... **Belçika Hür Masonluk Müzesi Ziyareti** (23 Ocak 2014)

SEBAT Hür Düşünce Forumu'nun Bu Sayısının Hazırlanmasında Katkısı Olanlar :

Muhterem Zafer BERKMAN, Muhterem Vedit ENGİN, Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU, Özkan ÇAVDAR, Ahmet ERTAN, Ali Muhittin UZUNER ve Necati Turgay ERNEZ Kardeşlerimiz

Üstadı Muhterem'in Mesajı...

Üstadı Muhterem **Zafer BERKMAN** Kardeşimiz

Sebat Muhterem Locası'nın yeni seçilmiş Üstadı Muhteremi olarak geçen dönem başlatılan SEBAT HÜR DÜŞÜNCE FORUMU'nun bu dönemde de aynı çizgide devam edeceğini bildiririm.

Forumun devamlılığı ve içeriğinin zenginliği ancak bütün kardeşlerimin onayı ve katılımı ile mümkün olup, bu katılım forumu hazırlamakta emeği geçen tüm kardeşlerimin heyecanları ve motivasyonları üzerinde de en önemli faktör olacaktır.

Sevgi ve saygılarımla...

----- 0 -----

Bu Sayı İle İlgili...

Muhterem **Vedit ENGİN** Kardeşimiz

Üstadı Muhterem Muhterem Zafer BERKMAN Kardeşimiz'in de desteğiyle; SEBAT Muhterem Locası'nın "SEBAT Hür Düşünce Forumu" 'nun 4'üncü sayısında yine buluştuk.

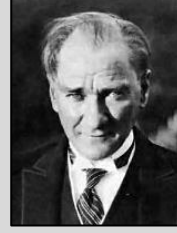
Entellektüel birikimlerimizden yansıyan çok sayıda değerli konferans, panel, bildiri, sunum, her ne formatta idiyse de; böylelikle "Yazılı Basın" in bir parçası olarak arşivlere geçmiş oluyorlar. İlaveten; "SEBAT Hür Düşünce Forumu" için yazılmış özgün makaleler de içeriği zenginleştiriyor.

Bundan önceki sayılarla ilgili sitayışkar söylemleri, mesajları ve destekleriyle bizleri onurlandıran okurlarımıza teşekkür ederiz.

Dileriz ki; yeni yıl, daha adil ve güzel bir Dünya'ya yaklaşmak için umutlarımızın tazelenmesine vesile olsun.

Saygı ve sevgilerimizle...

----- 0 -----



"Ben size manevi miras olarak; hiçbir ayet, hiçbir dogma, hiçbir donmuş ve kalıplaşmış kural bırakmıyorum.

Benim manevi mirasım bilim ve akıldır.

Zaman süratle ilerliyor, milletlerin, cemiyetlerin, fertlerin saadet ve bedbahtlık telâkkileri bile değişiyor.

Böyle bir dünyada; asla değişmeyecek hükümler getirdiğini iddia etmek, aklın ve ilmin gelişimini inkâr etmek olur."

Mustafa Kemal ATATÜRK

----- 0 -----



"Haritada yerini bulmakta güçlük çektiğiniz bir ülkede, tanımadığınız, hatta mevcudiyetinden habersiz olduğunuz bir kişinin temel hak ve özgürlüğü, insanlık onuru ve haysiyeti saldırıya uğramışsa; o insan biziz.

Çünkü; onun kişiliğinde gerek birey olarak, gerek toplum olarak hepimizin temel hak ve özgürlüğü, hepimizin insanlık onuru çiğnenmektedir."

Sahir ERMAN

----- 0 -----

Büyük Üstat Mesajı...*İstanbul, 27 Mayıs 2013**En Muhterem **Ömer KÖKER** Kardeşimiz*

Aydınlık Türkiye'nin kurucusu, Laikliğin temel taşı Sevgili Kardeşlerim, Güveninize layık görülerek Türkiye Büyük Locası'nın Büyük Üstatlığı'na seçilmemin onurunu taşıyorum. Türk Masonluğu'nun bu en onurlu makamına sizler tarafından seçilmem nedeniyle bana gösterdiğiniz güvene layık olacağım. Layık olmaya çalışacağım ifadesini özellikle kullanmıyorum. Çünkü (ceğim-cağım ekleri) bir açık kapı bırakma değerlendirmesini de beraberinde getiriyor. Bu nedenle hiçbir açık kapı bırakmaksızın bir taahhütte bulunuyor ve o nedenle de güveninize layık olacağım cümlesini üzerine basarak kuvvetli bir şekilde ifade ediyorum.

Sevgili Kardeşlerim,

Gelecekte, araştırmacı Kardeşlerimizin daha objektif olarak değerlendireceği önemli bir dönemin oluşmasına katkı sağlayan ve uygulayanlardan biri olarak belirtmek isterim ki; Mutfağında çalıştığım, uygulayıcılarından ve en büyük destekçilerinden biri olduğum yeni yönetim anlayışının ısrarlı takipçilerinden olacağız. Dikkat ederseniz burada olacağız diyerek çoğul ifade kullanıyorum. Çünkü görev sürem boyunca geleceğe yönelik bütün düşünsel ve yönetsel uygulamaları Büyük Görevliler Kurulu ve Üstadı Muhteremler Danışma Kurulları'nda birlikte ve elbirliği ile oluşturacağız. Bu anlayışla bu güne kadar birlikte çalıştığım tüm Büyük Görevliler Kurulu Üyesi Kardeşlerim'e teşekkür etmeyi de vicdani bir borç olarak görüyorum. Bir Önceki Büyük Üstadımız'ın geliştirdiği uygulamaların ve anlayışın geniş bir ortama yayılmasında çok önemli rol oynayan Büyük Görevliler Kurulu Üyesi Kardeşlerim, her zaman ve her yerde bu uygulamaların yerleşmesini ve kuralların benimsenmesini sağlamak yolunda sağlam bir kale gibi pozisyon almışlardır. Bu nedenle geçen dönem birlikte çalıştığımız Büyük Görevliler Kurulu Kardeşlerim'den bu dönem için görev almayanları huzurlarınızda şükranla anıyorum. Göreve devam eden Kardeşlerim ve bu göreve yeni seçilen Kardeşlerim'in de katkıları ile aynı birlikteliği sürdüreceğimize, birbirimize destek olarak ve güvenerek, yeni ve yararlı işler yapacağımıza güvenerek, hedeflerin tespiti ya da bir önceki dönemde yapılan güzel şeylerin pekiştirilmesi eylem ve heyecanını birlikte yaşayacağımıza olan kuvvetli inancımı tekrar ediyorum.

Keza, uluslararası ilişkilerimizin geldiği o güzel noktadaki duruşumuz aynen devam edecektir. Uluslararası ilişkilerimiz geçen dönemin ustalığı ile yürütülecektir. Bir satranç; oyuncusu gibi atak, ama aynı zamanda dikkatli bir tutum içerisinde olacağız.

Çalışmayan Dostluk Kefilliği müessesini yeniden düzenleyerek dış ilişkilerimizin yürütülmesinde daha etkin bir rol almasını sağlayacağız. Bu ilişkilerin yürütülmesinde geçen dönemde başarılı çalışmaları yapan Görevli Kardeşlerimiz'in büyük katkılarından da şüphem yoktur.

Türkiye Büyük Locası'nın gayrimenkul sorunlarının çözülmesi için bu dönemde de gerekli çabaları göstereceğiz. Tüm vadilerimizin ve ihtiyaç bulunan şubelerimizin gereksinimlerini karşılayacak ortak bir stratejinin karşılıklı anlayışla kurullarımızca kabul edileceğine ve uygulamaya konulacağına inanıyorum.

Sevgili Kardeşlerim;

Geçen dönemde olduğu gibi, bu dönemde de Büyük Loca Yönetimi'nin; Üstadı Muhteremler'in görüşlerini alarak onlarla birlikte gerçekleştireceğini bir kez daha vurgulamak istiyorum. Üstadı Muhteremlerimiz, Localarını yönetirken Tüzüklerimizin ve Ritüellerimizin kendilerine yüklediği sorumlulukların bilinci içinde, kendilerine tanıdığı yetkileri hiçbir müdahaleye uğramadan, bu makamın geleneksel, ezoterik anlamına uygun bir şekilde ve görevlerinin gerektirdiği sorumluluğu hissederek kullanacaklardır.

Ayrıca, Üstadı Muhteremler Danışma Kurulları'nın etkin olarak çalıştırılmasının karar alma sürecinin daha geniş bir tabana yayılması bakımından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Fakat Danışma Kurulu Üyesi Kardeşlerim'in de bu toplantılara ilgi gösterip, katılmalarını ve katkıda bulunmalarını bekliyorum. Bu kurullara Üstadı Muhterem Kardeşlerimiz'in sahip çıkması halinde Büyük Loca Görevlileri Kardeşlerimiz hizmeti daha da şevk ile yapar hale geleceklerdir. Türkiye Büyük Locası'nın Mali ve idari Yönetimi'nin alt yapısının hazırlandığı bu kurullara Kardeşlerimin katılımının yaratacağı zenginlik Büyük Loca Görevlileri'nin de bu çok önemli konulara daha da dikkatli hazırlanmalarını sağlayacağı kuşkusuzdur.

Aydınlık Türkiye'nin Kurucusu Sevgili Kardeşlerim,

Büyük Loca Görevlisi Kardeşlerim ile birlikte yapacağımız eylem ve yönetim planının başında Vadiler arası Kardeşliği kuvvetlendirmek gelecektir. Şimdiye kadar ki uygulamada Üstadı Muhteremlerimiz sadece kendi vadilerindeki Üstadı Muhteremleri tanıyorlardı, fakat diğer vadilerdeki aynı görevi üstlenmiş Kardeşler arasındaki tanışıklık ise dolaylı yollardan ve tesadüflere bağlı olarak gerçekleşiyordu. Doğrudan tanışmayı sağlamak için tüm Loca Üstadı Muhteremleri'nin birbirini tanıyacağı, dostluklarını ve Kardeşliklerini güçlendireceği, fikir ve düşüncelerini birbirine aktarabileceği ortamların oluşturulması konusunda planlar yapıp hemen eyleme geçeceğiz.

Amacımız, Büyük Loca Görevlisi Kardeşlerim'le birlikte Türkiye Büyük Locası Üyesi olan tüm Kardeşlerimizi kucaklayan bir yöntem ve yönetimi uygulamaya koymaktır. "Geçmişten güç alarak ve geçmişimizi sahiplenerek geleceğe bakacağız". Geçmişte olanları artık masonik tarihin arşivlerine kaldırmanın gerektiğine inanıyoruz. Geçmişte herkese üzüntü veren olayların sık sık dile getirilmesine ve Kardeşlik ilişkilerinin zedelenmesine ise asla izin vermeyeceğiz. Hedefimiz; görev süremiz boyunca Türkiye Büyük Locası'nın son döneminde kavuştuğu huzur ortamının bozulmasını engellemek ve Kardeşlik duygu ve ilişkilerini en üst düzeye çıkartarak Türkiye Büyük Locası'nı geleceğe taşımak olacaktır.

Kardeşlerim, acilen gündeme alacağımız konulardan biri de, her seçim döneminde dozunu biraz daha artıran, Kardeşlik ilişkilerine son derece zarar veren, ilişkilerimizi zedeleyen ve sarsan davranışların önüne geçmek amacıyla bazı tedbirler almak olacaktır. Bu tedbirleri de zaman içinde uygulamaya koyacağız. Alınacak tedbirlerin en başında da seçim sistemimizin daha adil bir şekilde yeniden düzenlenmesi gelmektedir. Bu konularda her üç vadedeki uzman Kardeşlerimizin katılımı ile mevcut seçim sistemini yeniden ele alacağız ve adil bir seçim sistemi üzerinde herhalde mutabakata varacağız.

Büyük Loca Görevlileri Kardeşlerim'le birlikte, getirildiğim bu onurlu makam ve görevlerden kendimize paye çıkarmayacağız. Tam tersine ve sorumluluğumuzun bilinci içinde bize tevdi edilen makamların onuruna layık olmaya çalışacağız.

Türkiye'mizin aydınlanmasının ilk ışıklarını yayan, karanlığı ve kabusu ortadan kaldıran 19 Mayıs güneşinin yaktığı ateşle, duygularımız ve gönlümüz dolu olarak diyorum ki;

Cesaret, Güven, çalışkanlık ve Tolerans daima bizimle olsun.

Aydınlık Türkiye'nin kurucusu ve laikliğin temel taşı olan tüm sevgili Kardeşlerim'i Kardeş sevgi ve saygılarımla kucaklıyorum.

----- 0 -----

Bir Sempozyum'un ardından :

"21'inci Yüzyılda Masonluğun Önemli Konuları"

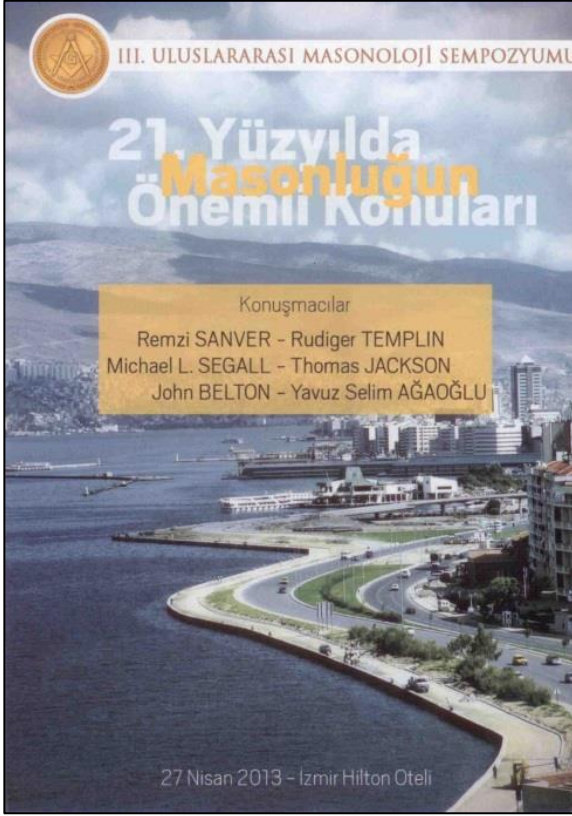
3'üncü Uluslararası MASONOLOJİ Sempozyumu

(27 Nisan 2013, İzmir)

Bir evvelki sayımızda da haberleştirep, bültenimizde yer verdiğimiz üzere; 2013 yılı içinde üçüncüsü gerçekleştirilen Masonoloji Sempozyumu "21'inci Yüzyılda Masonluğun Önemli Konuları" ana temasıyla, 27 Nisan 2013 tarihinde, İzmir'de toplanmıştı.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası himayesinde yapılan sempozyum; o dönemki İzmir Vadisi Başkanı Pek Muhterem Levent ÖZBAKKALOĞLU Kardeşimizin ev sahipliğinde, Ege Muhterem Locası Üstadı Muhterem'i Muhterem Mert ÖZBAKKALOĞLU Kardeşimiz ve Loca Kardeşlerinin özenli ve başarılı organizasyonu ile gerçekleşmişti.

HKMBL dışındaki Masonik kuruluşlara da açık olarak gerçekleştirilen sempozyum; yoğun ilgi ve tahminen 350 katılımcıya yaklaşan geniş katılım ile dikkat çekmişti.

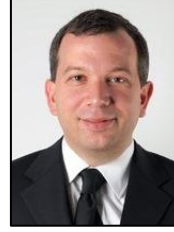


Bültenimizin bu sayısında söz konusu sempozyum akabinde yayınlanan sempozyum kitabı ve DVD'sini kullanarak, sempozyum sırasında Bir Önceki Büyük Üstat En Muhterem Remzi SANVER Kardeşimizin sunduğu "Kardeşim'in Kardeşi; İntizam, Tanışma ve Ziyaret Hakkı Kavramlarına Bir Bakış" başlıklı konuşmasına ve son oturum sırasında gelen sorulardan Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU Kardeşimizin sorduğu bir soru ile söz konusu soruya Bir Önceki Büyük Üstat En Muhterem Remzi SANVER Kardeşimizin verdiği cevaba yer vermek istedik.

Bu konuda izinlerine başvurduğumuz tüm Kardeşlerimize teşekkür ederiz.

Bir Sempozyum'un ardından :

Kardeşim'in Kardeşi; İntizam, Tanışma ve Ziyaret Hakkı Kavramlarına Bir Bakış



En Muhterem **Remzi SANVER** Kardeşimiz

(Kısa Özgeçmiş : 1991 yılında Ülkü Muhterem Locası'nda tekris olan M. Remzi Sanver aynı zamanda Mimar Sinan Araştırma Locası'nın da üyesidir. Yirmi yılı aşkın süredir Masonluk üzerine yürüttüğü araştırmalar Masonluk camiasınca yakından takip edilmektedir. Haziran 2010 ile Mayıs 2013 tarihleri arasında Türkiye Büyük Locası Büyük Üstadı olarak görev yapmış olan M. Remzi SANVER ekonomi profesörü olup halen Bilgi Üniversitesi Rektörü'dür.)

Her ne kadar her büyük loca bağımsız ve hükümler bir yapıya da, Dünya Masonluğu'nun ortak anlayışlarının belirlenmesinde, büyük localar arası ilişkiler merkezi bir rol oynar. Sunuşumda, bu ilişkileri şekillendiren üç kavramı ele alıyorum: İntizam, karşılıklı tanışma ve karşılıklı ziyaret hakkı. Her üç kavramı da tarif ettikten sonra biçimsel mantığın kurallarıyla inceliyor ve ortaya koyuyorum ki:

1. Bu kavramlar tarif edildikleri halleriyle birbirlerinden mantıken bağımsızdır. Yani bu kavramlardan biri, bir diğerini gerektirmez.
2. Muntazam büyük locaların sadece muntazam büyük localarla tanıştıkları ve muntazam büyük locaların diğer bütün muntazam büyük locaları tanıdıkları varsayımı altında ise üç kavram birbirine denktir.
3. İkinci maddedeki varsayım altında karşılıklı tanışma kavramı geçişkendir. Yani A Büyük Locası B Büyük Locasıyla tanışıyor, B Büyük Locası da C Büyük Locasıyla tanışıyor, bu halde A Büyük Locası C Büyük Locasıyla da tanışıyor olacaktır. Bu geçişkenlik, karşılıklı ziyaret hakkı için de geçerlidir.

Daha sonra, dünyada gitgide daha yaygın hale gelen, bir toprakta birbirini tanımayan birden fazla muntazam büyük loca bulunması gerçeğine bağlı olarak, ikinci maddedeki varsayımın "muntazam büyük locaların diğer bütün muntazam büyük locaları tanıdıkları" bölümünün çöktüğünü, buna bağlı olarak da

1. İntizam kavramının artık karşılıklı tanışma ve ziyaret hakkı ile denk olmadığını
2. Karşılıklı tanışma ve ziyaret hakkı kavramlarındaki geçişkenliğin ortadan kalktığını

ortaya koyuyor; bu durumun büyük localar arası ilişkilerde yarattığı zorluklara dair örnekler veriyor ve buradan yola çıkarak bu kavramlar arasındaki ilişkinin yeniden tarif edilmesi gerektiğini dile getiriyorum.

Son olarak bu yeniden tarife bir örnek veriyor ve Türkiye Büyük Locası'nın 11 Mayıs 2013 tarihli toplantısında kabul ettiği " Kardeşimin Kardeşi " politikasını anlatıyorum. Karşılıklı tanışma ve ziyaret hakkı kavramları arasındaki alışılmış denkleği kıran bu politika, Türkiye Büyük Locasının tanışmadığı ancak Türkiye Büyük Locasının tanıştığı büyük localardan biriyle tanışan muntazam büyük localara mensup Masonlara, Türkiye Büyük Locasının Localarında ziyaret, hatta üyelik hakkının kapısını açmaktadır.

----- 0 -----

----- 0 -----

Bir Sempozyum'un ardından :

Bir Soru & Bir Cevap :

Bir Soru; Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU Kardeşimiz

(Sempozyum sırasındaki ses ve görüntü kayıtları kullanılarak hazırlanmıştır.)

Türkiye'deki Masonluk pratiğini göz önüne alarak bir soru sormak istiyorum. Masonik (ritüel) çalışmaların içeriğini/gündemlerini iki ana kategori altında toplarsak;

- Birinci grupta; ritüel törenleri, teklifleri, tekrisleri, terfileri, seçimleri, isad törenlerini içeren İdari Celseleri, Tören Celselerini veya gündem maddelerini sayabiliriz.
- İkinci grupta ise; Konferans Celselerini sayabiliriz.

Bu noktada; Düzenli Olmak ve Karşılıklı Tanışmak anlamındaki yaklaşımı ve bağlantılı hareket tarzını yukarıda kabaca tarif edilen İdari Celselerde, Tören Celselerinde korumak, Konferans Celselerinde ise; bir anlamda bugünkü sempozyum gibi, bu şartların aranmaması söz konusu olabilir mi?

Özellikle; Düzenli Kabul Edilen bazı Büyük Locaların Masonluk pratiğinde "Konferans" celselerinin nadir olduğunu da göz önüne alarak; bu soruyu Türkiye'deki Masonluk pratiğinin geleceği ile bağlantılı olarak sormak isterim.

Çok teşekkürler.



Bir Cevap; En Muhterem Remzi SANVER Kardeşimiz

(Sempozyum sırasındaki ses ve görüntü kayıtları kullanılarak hazırlanmıştır.)

Çok teşekkür ederim. Soru Türkçe geldi, ben de Türkçe cevap vereceğim. Ali Mutlu Kardeşim'in işaret ettiği konu Dünya'da Masonluk Uygulamaları ile ilgili dikkati çeken bir ayrımı da ifade ediyor. Türkiye Büyük Locası'nın da içinde bulunduğu bir Büyük Localar Grubu, bir Masonluk anlayışı diyeceğim; Loca çalışmalarında bir yandan ritüel uygularken, yani; tekrisler, terfiler ve buna bağlı idari işlemleri yaptırırken, diğer yandan konferanslar da veriyor. Hepimizin çok iyi bildiği gibi, işte; toplantı açılıyor, Kardeş sunuşunu yapıyor, üzerine tartışma yapılıyor.

Fakat bazı Masonluk anlayışlarında, doğrudur, bu böyle değildir. Bilhassa Anglosakson Dünya'da loca çalışması dediğimiz salt ritüel çalışmadır. Londra'da bir loca, yanlışım var ise; John düzeltir;

Londra'da üç ayda bir, senede dört defa toplanır, ritüeli uygular. Ama bizdeki anlayış ile, "Konferans locada verilsin." böyle bir şey yoktur. Tabii bunlar yaklaşım farklılıklarıdır Masonluk'ta.

Tabii şunu da unutmamak gerekir. Bizim anlayışımız içerisinde, konuşmamda, aslında açılış konuşmamda da ifade etmeye çalıştım; Ritüel, ezoterik faaliyetlerin entelektüel çalışmalarla loca içinde desteklenmesi esastır. Ama Anglosakson Dünya'ya baktığımız zaman, bunun böyle olmayabileceği düşünülmektedir. Orada da; ritüelin mükemmelen uygulanması esastır. Yani; oranın kültüründe de ritüeli ezbere yaparsınız. Yani, bizdeki gibi; "Ritüeli okuyalım." kabul edilebilir bir şey değildir. Bunlar, dediğim gibi; anlayış farklılıklarıdır. Hani; "Biri diğerine üstündür." demek kolay değil. Biz tabii kendi anlayışımızı beğeniyoruz. Ama; İngiliz Kardeşler de; "Bu Türklerin anlayışı ne kadar harika, biz de öyle olamıyoruz." demiyorlar. Onlarda, kendi anlayışları içerisinde mutlular. Masonluğu bu çeşitlilik içerisinde her halde görmek gerekir. Ama şunun da altını çizmek isterim. Sonuçta; Masonluğun esası ritüeldir. Yani locasında fikri çalışma yapılmayan bir Masonluğu beğenebilirsiniz, eksik görebilirsiniz. Ama sadece fikri çalışmaların olup, ritüel tatbik edilmeyen bir yapıya Masonluk denmesi mümkün olmayacaktır.

Diğer yandan; Ali Mutlu Kardeşim'in söylediğinin yapılmasına imkan vardır. Türkiye Büyük Locası bünyesinde de imkan vardır. Bizde localarımızın ayda bir çalışmaları gerekir, kendi yasalarımız gereği. Ama fiilen localarımız 15'de bir çalışmaktadırlar. Ama, bugün bir loca dese ki; "Ben ritüel çalışmamı sadece ayda bir yapacağım.", yapabilir. Diğer 15 günlük toplantısını da, işte; "bir salonda, böyle fikri çalışma yapacağım, hiç ritüel uygulamayacağım" derse, onun yapılmasına hiçbir mani zaten yoktur. Bu locaların kendi takdirleridir.

Bizim sistemimiz içerisinde, bir locanın ayda bir ritüel çalışma yapması kafidir. Onun dışında, diledikleri zeminde bir araya gelip, ritüel uygulamadan, diledikleri fikri paylaşımında da tabii ki bulunabilirler. Bu locaların takdirindedir.

----- o -----



**"Okumak insanı olgunlaştırır,
konuşmak ustalaştırır,
yazmak ise bilgiyi
somutlaştırır.**

**Dolayısıyla;
az yazanın iyi bir belleği,
az konuşanın keskin bir
zekası,
az okuyanın da bilmediğini
bilir gibi görünebilmek için
kurnaz olması gerekir."**

Francis BACON

----- o -----

"21'inci Yüzyıl'da Masonluğun Önemli Konuları Sempozyumu'na Mesaj"

İzmir, 27 Nisan 2013



Muhterem **Mustafa BESİMZADE** Kardeşimiz

(PROMETHEE ve İVAL [İzmir Vadisi Araştırma Locası])

Muhterem Locaları Eski Üstadı Muhteremi,

İzmir, 27 Nisan 2013)

Sosyolog ve Psikolog Kardeşlerimizin yaptıkları araştırmalara göre, 20. yy.ın özellikle ikinci yarısından itibaren bilimin gelişimi öylesine yoğun olmuştur ki, söz konusu değişimlere ayak uydurmada zorlanan toplumun içinde, masonlar da sahip oldukları kuruma gereken revizyonları yapmakta gecikmişlerdir.

Geçmişte bilginin ve çağdaşlığın yaratılıp paylaşıldığı mekânlar olarak bilinen localarımız, günümüzde teknolojik gelişimler sonucunda bu vasıflarını yitirmiş bulunmaktadır. Localarda geçirilen zamanın, kişiye olan katma değer etkisi, Kardeşlerde beklentileri karşılamadığından, localarımız çekim alanı olmaktan uzaklaşma yönelimindedir. Keza Masonluğun bireysel bir gelişim ve dönüşüm olduğu bilinirken, bunu sağlayan etkenlerden bir kısmının, çağdaş gerçeklerle çelişkili olmaları, çabalarımızın arzu edilen sonuçlara ulaşmasına engel olmaktadır.

Bilindiği üzere Masonluğun hedefi insanlığın mutluluğuna katkıda bulunmaktır, yapacağımız aşamalar günümüz, hatta yarının insanının gereksinimleri öngörülerek, çalışma yöntemlerimize gerekli rötuşların yapılmasına yönelik olmalıdır. Hal böyle iken: konusu "Masonluğun konularına bilimsel yaklaşım" olan sempozyuma katkı sağlamak amacıyla, konu ile ilgili samimi tespitlerimi, değerlendirmelerinizi sunuyorum.

1 – Masonluğun Dışarıdan Görüntüsü :

Günümüzde Masonluğun çekici yanı, ne onun geçmişi ne de solmaya yüz tutmuş ünüdedir. Masonluğun çekici yanı, yaymak istediği mutluluk, sevgi, kendini bilmek ve hedeflenen yüksek ahlaki değerler gibi yaşamla ilgili olumlu görüşlerinde barınmaktadır. Masonluğun vitrini bu değerlerle donanmalı ve toplumun bilincine, masonluğun bu amaçların yaşandığı bir ortam olduğu vurgulanmalıdır. "Ya görüldüğün gibi ol, ya da olduğun gibi görün" yaşam felsefesi destekleyen masonluk, herkesten önce bu görüşü kendisi benimseyip uygulmalıdır. Toplumsal yaşamda birçok olumsuzluğun kaynağı olarak Masonluğun gösterilmesinin sorumlusu, yine masonlardır ama, bu imajı hak ettiği çerçeveye kavuşturmanın bilimsel yöntemlerinin de var olduğu bilinmelidir.

Masonluğun toplumla olan ilişkisi üyeleri aracılığıyla oluşmaktadır. Eğer harici âlemlerle aramızda bilinçli bir ilişkiden bahsedilmesini istiyorsak, seçeceğimiz ham taşların asgari niteliklerinin tarif edilme zorunluluğu vardır. Sayısal büyümenin önemi yadsınmasa da, Masonluğa kabul edileceklerin olmazsa olmazını nitelik oluşturmalarıdır.

Harici âlemin tutarsız ortamında gelişiminin önemli bölümünü yaşadıkten sonra aramıza katılanların, localarımızda anlamlı düzeyde gelişmeleri beklenmektedir. Ancak olaya gelişim psikolojisinden bakıldığında, insanların yetişkin yaşlarında değişimi çok yavaş

gerçekleşmektedir. Gerçek ve hızlı değişim ise çocukluk ve ergenlik yıllarında söz konusudur. Masonluğun karşı karşıya kaldığı bu çelişkinin aşılması için, çocukluk ve ergenlik dönemi öğretim projeleri, üzerinde durulması gereken çok önemli bir konudur.

2– Masonluğun Loca İçinden Görüntüsü :

Operatif Masonluk döneminde çıraklık yedi yıllık bir süreç içinde yaşanırdı.

Kalfalık derecesinin ise süresi yoktu. Bir kalfanın bir locaya üstat olması için, ya mevcut loca üstadının ölmesi veya ihtiyaçtan yeni bir loca kurulmasıyla mümkün oluyordu. Üstatlık derecesi ise Spekülatif Masonluğun bir ürünüdür. Masonlukta çıraklık dönemi hangi gerekçelere dayandırılarak bir yıla indirildiğini bilmemekteyiz. Bildiğimiz, bir yıllık çalışma ile ne çıraktan ne de kalfadan beklenen seviyede değişimlerin gerçekleşmediğidir.

Üstatlığa gelince: harici âlemin kaosunda uzun yıllar boyunca nesnelliği ve farkındalığı yaşamamış bir haricinin, iki yıl içinde çıraklık ve kalfalık için gerekli dönüşümleri gerçekleştiremeyeceği gibi, bir üstadın da "ışığı bir vicdana" kavuşması beklenenden uzun sürmektedir. Sonuç olarak varılan nokta, mevcut gelişim ortamının, Kardeşlerimizi öngörülen süreç içinde, hedeflenen seviyeye taşıyamadığıdır.

Yukarıda özetlenen aksaklıklar bilimsel rötuşlarla giderildiği takdirde, loca içi ve loca dışı birçok sorunumuzun kendiliğinden çözümleneceğine samimiyetle inanmaktayım.

3 – Masonluğun Kadınlara Yaklaşımı :

Eğer masonluğun tarifi "akıl ve hikmet sahibi olmada ezoterik– inisiyatik bir süreç" ise; bu yolculuğa sıklıkla otuz yaşından sonra çıkan bireylerin, "değişme ve dönüşme" evreleri izlenmesi gereken asal bir konudur. Bu süreç izlendiğinde ise saptanan, insanoğlunun gelişim ve dönüşümü ile ahlaki ve sosyal-duygusal gelişiminde kadınların çok önemli bir yeri olduğudur.

Hal böyle iken Muntazam Masonluk anlayışını benimseyen Büyük Localarda kadınların gelişimi ve değişiminin topluma yansımaları göz ardı edilmektedir. Kurucu Kardeşlerimizin bu yaklaşımı, objektif ölçütlerden ziyade, kadının 18. yüzyılda toplum içindeki statüsünden kaynaklanmaktadır. Artık, çocuk ve yetişkinlerin eğitiminin ve dönüşümünün bilimsel olarak incelenmesi ve bu gelişimin temel etkenlerinden biri olan kadın faktörünün, 21'inci Yüzyıl'ın sosyal gerçekleriyle değerlendirilmesi gerekmektedir.

Kadını, erkeği kadar erdemli ve bilge olmayan bir toplum masonik amaçlara ne ölçüde ulaşabilir? Erkeklerin, özgürlük, eşitlik ve Kardeşlik anlamındaki dönüşümü için referans alınan değerler masonluğumuzca özenle tarif edilmişken, kadınlar hakkında suskun kalan bir görüşün hala sürdürülmesi, çağdaş yaşamın bir seçeneği olarak sunulabilir mi?

Tüm insanlığı kucaklamaktan söz etmek istiyorsak, bu soruların düşünülmesi, müzakere edilmesi ve "muntazam masonluğun" açıklama yapması, önemli bir aşama olarak karşımızda durmaktadır. Kadın konusuna yaklaşımımız, biz erkeklerin gelişimi ve dönüşümü açısından da sınav niteliği taşıdığı bilinmelidir.

Sempozyumdan beklentim; "Anderson Yasaları" 'nda ifade edildiği üzere "Landmarklarımız" ı zedelemeyen bu sorunlara yapıcı uygulamalar bularak; Masonluğa 21'inci Yüzyıl'da arzulanan işlerliğin sağlanmasıdır.

Kardeşçe sevgi ve Saygılarımla,

----- o -----

Konferanslardan Yansımalar :

Loca Görevlileri ve Görevli Seçimleri Üzerine Bir Söyleşi

(12 Kasım 2013)



Muhterem **Şinasi AFACAN** Kardeşimiz

(Özet hazırlığı konusundaki desteği için **Ahmet ERTAN** Kardeşimiz'e teşekkür ederiz.)

Muhterem Şinasi Afacan Kardeşimiz Loca Görevli Seçimleri öncesi konuyla ilgili bir söyleşi yaparak çalışmalarımıza katkı verdi. Sözlerine bu konuşmayı Kalfa ve Çıracak Kardeşlerimizin katılabilmesini hedeflediğinden her zaman Çıracak derecesinde yaptığını belirterek başladı.

Muhterem Kardeşimiz, Tekrismiz sonrasında Üstad-ı Muhteremin bize sırasıyla;

"*Büyük Loca Tüzüğü ve Localar Genel Tüzüğü; bundan böyle size, Masonluk'ta izleyeceğiniz yolu gösterecektir.*" ve

"*Yeni Çıracak Kardeşlerim, biz Loca olarak işlerimizi; Tüzüklerimiz'e, Büyük Loca'nın bize verdiği yetkilere ve ritüellerimiz gereklerine uygun olarak yürütürüz.*"

dediğini hatırlarak Loca Görevlilerinin ve Görevli Seçimlerinin genel hatlarını çizmiş oldu.

Bu bakıştan hareketle "Loca olarak yapmakta olduğumuz bir takım işlerin olduğunu ve bunları Tüzüklerimiz'e ve Ritüellerimiz'e uygun olarak yaptığımız çıkarımını yapa Kardeşimiz bu işleri üç ana başlıkta topladı; İdari İşler, Ritüelik İşler ve Kültürel İşler. Bu işlerin tümününü "Loca Hizmetleri", görevleri ifa edenleri ise "Loca Görevlileri" olarak adlandıran Kardeşimiz, Localar Genel Tüzüğü'nün 26. maddesinde hizmetlerin yapılabilmesi için belirtilen on altı görevin isimlerini sayarak konuşmasına devam etti. Bu görevlerden Bir Önceki Üstad-ı Muhterem görevinin seçimlik olamayan doğal bir görev olduğunu ve Üstad-ı Muhterem görevini bitiren Kardeşimizin tarafından yürütüldüğünü anlattı. Gözcü görevinin de seçimlik bir görev olmadığını, her toplantı için Üstad-ı Muhterem tarafından görevlendirildiği bilgisini verdi. Muhterem Üstadımız sonuç olarak Loca Hizmetleri'ni yürütmek üzere 14 Üstat Kardeşimizin göreve davet edilip seçildiğini hatırlattı.

Üstad-ı Muhterem Adayı Kardeşin Doğu'yu süsleyen Kardeşlerimiz'in görüşlerini alarak tüzüklerimize uygun kararlar almasının görevli seçimlerinde önemine değinen Muhterem Kardeşimiz, konuşmasının devamında Loca görevlilerinin görevlerini, seçilme kriterlerini, Envar'ı oluşturan görevlileri ve Envar'ın görevleriyle ilgili bilgilerini aktardı.

Kardeşimiz konuşması sırasında Loca Hizmetleri'ni yapacak Kardeşlerin, bu hizmetlere davet edilebilecekleri gibi, hizmete katılmak istediklerini Üstad-ı Muhterem'e bildirebileceklerini de hatırlattı.

Tekris edilen her Kardeşin potansiyel bir Üstad-ı Muhterem Adayı olduğunu ve her Kardeşin buna lâıyk olduğunu söyleyen Kardeşimiz, hizmete katılmanın bir görev ünvanı almak ve bu görev gereği regalye giymek amacı taşımaması gerektiğinin üstünde önemle durdu.

Muhterem Şinasi Afacan Kardeşimiz çalışmalarımızın düzenle başlamasının, ahenkle yürümesinin ve gönül rahatlığı içinde sona

ermesinin görevli ve sütunları süsleyen Kardeşlerimizin devamlılığı ve hizmete katılan Kardeşlerin bir saatin dışılleri gibi uyum içinde çalışmalarıyla mümkün olacağını anlattı.

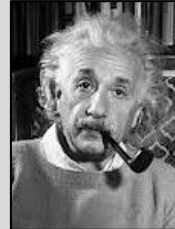
Kardeşimiz sözlerini Tanju Koray Kardeşimiz 'in aşağıdaki sözleriyle noktalandı;

"*Her şeyden önce Masonluğun sıradan bir topluluk olmadığını farkında olmak gerekir. Bu bilinç olursa Masonluk değerlerine sahip çıkılır, bu değerler benimsenir ve uygulanır. Mason olmak o zaman ayrıcalık olur. Yoksa sokak içeri girer. Gün gelir, Masonluğun ne olduğunu bilen Mason kalmaz, kalanlar da yaptıklarını Masonluk zannederler. İşte o zaman, kurumun kapısındaki tabelada hâlâ 'Mason Büyük Locası' yazar ama dışarıda 'Önlüksüz Mason' lar, içeride 'Masonsuz Önlük' ler olur."*

----- o -----



----- o -----



"*Azim paha biçilmezdir; Çok zeki olduğumdan değil, sorunlarla uğraşmaktan vazgeçmediğimden başarıyorum."*

Albert EINSTEIN

----- o -----

Ana Hatlarıyla Türkiye’de Masonluk Tarihi



Orhan OKAY Kardeşimiz

İlk Localar:

Osmanlı İmparatorluğu’nda Masonluk ile ilgili ilk gayri resmi bilgi 1721 yılına ait olup, İstanbul’da Fransızlar’ın kurmuş oldukları bir loca ile ilgilidir.

24 Mayıs 1738 tarihinde Floransa’dan gelen ve yazarı belli olmayan bir mektupta (ki; bu mektup St. James Evening Post Gazetesi’nde yayınlanmıştır);

“İstanbul’dan gelen haberlere göre; İzmir ve Halep Locaları’nın bir hayli geliştiklerini ve yüksek mevkilere sahip birçok Türk’ün de bu localarda tekeris edildiklerini öğrenmiş bulunmaktayız.”

demektedir.

Kemalettin APAK üstadımız, “Ana Çizgileri İle Türkiye’deki Masonluk Tarihi” isimli eserinde söz konusu yılları şöyle özetler;

İstanbul’da ilk Mason Locası 18. yy’da 23. Osmanlı Padişahı Ahmet III zamanında açılmış olup, bu aynı zamanda Türkiye’deki ilk mason mahfilidir. Bu mahfil, Fransız Obediyansı’na bağlı olup, Galata’da Perşembe Pazarı’nda Arap Camii civarında idi. İsmi saptayamadığımız bu loca Selim III zamanına kadar çalışmış ve 1789 Fransız Devrimi’nin doğurduğu aksümallere neticesinde o tarihten sonra kapanmıştır.

1720 yılında Ahmet III devrinde Fransa’ya elçi olarak gönderilen Yirmisekiz Mehmet Çelebi oğlu Sait Çelebi’yi de kethüda olarak beraberinde götürür (*Resim 1*: Yirmisekiz Mehmet Çelebi’yi XV. Lui’ye itimatnamesini sunarken göstermektedir [sene; 1721]; *Resim 2*: Oğul Sait Çelebi’nin elçi olarak gittiği Fransa’da yine XV. Lui’ye itimatnamesini sunarken göstermektedir [sene; 1742]).



Resim 1



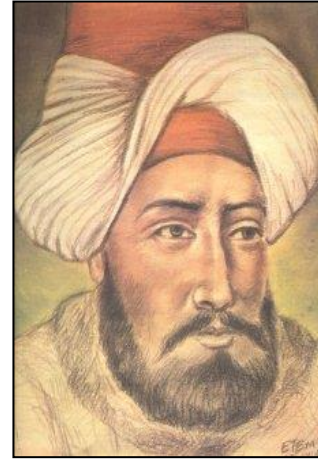
Resim 2

Bir yıl kadar Paris’te kalan baba-oğul İstanbul’a döndükten sonra oğul Sait Çelebi (*Resim 3*), İbrahim Müteferrika (*Resim 4*) ile birlikte ilk matbaayı kurarlar. Bu dönemde, İstanbul’da bazı dostları ile birlikte bir Fransız locasına intisap ederler.

Yine, ilk masonlar arasında Humbaracı Ahmet Paşa da vardır (*Resim 5*). Aslen bir Fransız asilzadesi olan Ahmet Paşa’nın asıl adı Kont de Bonneval olup, gördüğü hakaret üzerine Fransa’dan kaçmış, önce, Avusturya sonra da 1729 yılında Türkiye’nin hizmetine girmiştir. Askeri Mühendishane’nin temelini kurmuş, Müslümanlığı kabul etmiş ve nihayet Humbaracıbaşı ve Paşa olmuştur.



Resim 3: Sait Çelebi



Resim 4: İbrahim Müteferrika



Resim 5: Kont Bonneval

1700'lü yılların ortalarında Osmanlı İmparatorluğu'nun liman kentlerinde kurulan locaların üyelerinin çoğunluğunun Hıristiyan olduklarını biliyoruz. Müslüman Türklerin sayısı o kadar azdı ki, ne yazık yukarıdaki bilgileri doğrulayabilecek matrikül hareketleri, tersimat gibi arşiv evrakları bulunamamıştır.

İlk Yasaklanış:

Papa Clemente XII (*Resim 6*), 24 Nisan 1738 tarihinde "In Eminenti" fermanı ile Masonluğu afaroz etmişti.



Resim 6: Para Clemente XII

1748 yılında da Mahmud I, hem ulemanın hem de İstanbul'da yaşayan Hıristiyan tebaanın baskısına uyararak; "Herhalde Papa'nın bir bildiği var." mantığı ile Osmanlı İmparatorluğu topraklarında Masonluğu yasaklar. Aynı yıl, bir Fransız'ın kurmuş olduğu ve bir İngiliz tercümanın evinde toplanan mason locası basılır. Ancak, dönemin İngiliz Sefiri'nin zamanında haber vermesi üzerine kimse yakalanamaz. Ancak, kolluk kuvvetleri mabedi tahrip ederler.

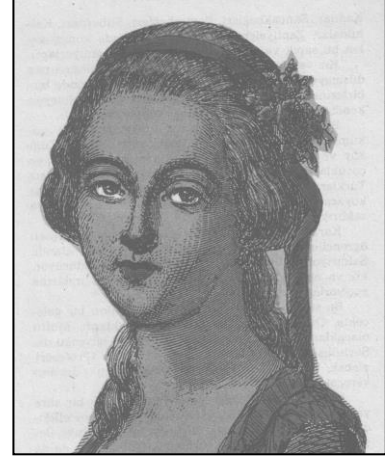
Vatikan arşivlerinde bulunan ve Papa'nın Paris Kardinali Tencin'e yazdığı mektupta, İstanbul'da masonların takibata uğramalarının memnuniyet verici olduğunu ve Napoli Kilisesi'nin bundan ders alması gerektiğini yazar.

Mahmud I'in koyduğu bu yasak çok uzun ömürlü olmamış, 1760 yılından itibaren İmparatorluk topraklarında Masonluk gelişmeye başlamıştır.

Geçerli bir beratla ilk loca 3 Şubat 1748 tarihinde Halep'te Konsolos Alexander Drummond'un önderliğinde kurulur. Bu Loca, İskoçya Büyük Locası'nın kayıtlarında görülen ilk yabancı locadır.

1768 yılında ise Marsilya Ana Locası'ndan aldığı beratla İzmir'de "Saint Jean d'Écose de la Parfaite Union" Locası ile aynı tarihlerde Selanik'te de "Saint Jean d'Écose de l'Amitié" Locası açılmıştı.

Selim III döneminde ise; eşi Nakşidil Sultan'ın (Aimeé du Buc, ki; Napoleon'un ilk eşi olan Josephine'in kuzenidir.) (*Resim 7*) etkisiyle batı, özellikle Fransa ile gelişen iyi ilişkiler neticesinde İmparatorluk'ta Masonluk çok hızlı bir gelişme kaydetmiş ve özellikle Fransa ve Polonya'dan aldıkları beratla İstanbul ve İzmir'de bir çok loca açılmıştır.



Resim 7: Nakşidil Sultan'ın (Aimeé du Buc)

Modern bir ordu kurmak isteyen Mahmud II, 15-16 Haziran 1826 tarihinde, Yeniçeri Ocakları'nı çok kanlı bir şekilde ortadan kaldırmış, Yeniçerilerin sıkı bağlarla bağlı buldukları Bektaşî Tarikatı'nı yasaklamış, mal varlıklarını da Nakşibendî Tarikatı'na devretmişti. Bektaşilik ile olan benzerliklerinden dolayı; Masonluk da aynı takibata uğramış ve localar yine kapanmıştı.

Mahmud II'nin 1826 yılında Masonluğu yasaklamasından sonra, 1856 yılındaki Kırım Savaşı'na kadar geçen dönem Masonluğumuzun yarı uyku dönemidir. Tanzimat Fermanı (*Resim 8*) ilanından sonra ise Bektaşilik ve Masonluk hakkındaki yasaklamalar zayıflamıştır.



Resim 8: Tanzimat Fermanı'nın Dönemin Resmi Gazetesi Olan Takvim-i Vekai'de Yayınlanış

Mustafa Reşit Paşa'nın (*Resim 9*) Londra Büyükelçiliği zamanında mason olduğu iddia edilir. Ancak, bu iddia belgelenememiştir.



Resim 9: Mustafa Reşit Paşa

Mustafa Reşit Paşa, ilerici fikirlerle İstanbul'a döner. Yönetim, vergi, askerlik gibi konulardaki sorunları batılı çözümlere kavuşturacak bir dizi yenilik hakkında Abdülmecid'in onayını alarak 3 Kasım 1839 tarihinde Topkapı Sarayı Gülhane Köşkü önünde yapılan törenle Gülhane Hatt-ı Hümayunu'nu ilan eder. Böylece Osmanlı'nın köhneleşmiş kurumları yenilenmiş, yönetim güçlenmiş, adalet ve güvenlikte eşitlik sağlanmıştır. Ancak, yasal liberalizm günlük yaşama pek yansımamış genelde localar kapalı kalmıştır.

Bu dönemde, Bektaşilik ile ilgili yasaklar hafiflemişti. Abdülmecid'in ve hatta eşi Besmi Sultan'ın Bektaşiliğe olan yakınlıkları resmi yasağın kalkmamış olmasına rağmen Masonik faaliyetlere de Bektaşiliğe paralel göz yumulduğu söylenebilir.

Kırım Savaşı ve Sonrası:

Kırım Harbi zamanında batılı güçlere verilen tavizler ve Türkiye'ye gelen İngiliz, Fransız ve Piemonte'li (İtalya birliğinden önce Avusturya sınırında Venedik'i de kapsayan kuzey-doğu İtalya devleti) askerler nedeniyle Masonluk hızlı bir gelişme göstermiştir. Bu tarihten itibaren İngiltere, Fransa, İtalya, İskoçya, İrlanda ve Almanya Büyük Loca'larından aldıkları beratlarla İstanbul, İzmir, Efes ve Beyrut'ta çeşitli localar kurulur.

Bu açılan locaların ilki 1856 yılında İngiliz Obediyansı'na bağlı Oriental Locası olup, 1949 yılına kadar çalışır. İlk yabancı Büyük Loca ise Fransız Obediyansı'na bağlı olarak 1857 yılında İzmir'de kurulan GRANDE LODGE DE TURQUIE'dir. Bu Büyük Loca'ya bağlı her biri ayrı dillerde çalışan 6 loca vardı. Bu localardan biri de Türkçe çalışan Orhaniye Locası'dır.

Sultan Abdülaziz'in tahta çıkmasından itibaren masonik faaliyetlerde bir hızlanma olmuştur.

Diplomatik temaslar için yurtdışına çıkan ilk padişah Abdülaziz idi (1867). Bu gezi, Paris, Londra ve Viyana'yı kapsıyordu. İngiltere'de Kraliçe Victoria'nın misafiri olmuş (Resim 10), Fransız ve İngiliz mason devlet adamları ile görüşmüştür.



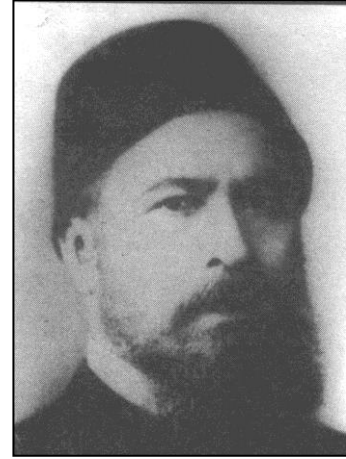
Resim 10: Sultan Abdülaziz'in Londra Seyahati Madalyası (1867)

1869 yılında Abdülaziz'in yaveri ve başmabeyincisi l'Union d'Orient Locası'na kabul edilmişti. Şehzade Murad, Kemalettin ve Nurettin onun zamanında mason olmuşlardı.

Masonluğun bu hızlı gelişimi Abdülhamid II'nin tahta çıkışı olan 1876 yılına kadar devam eder.

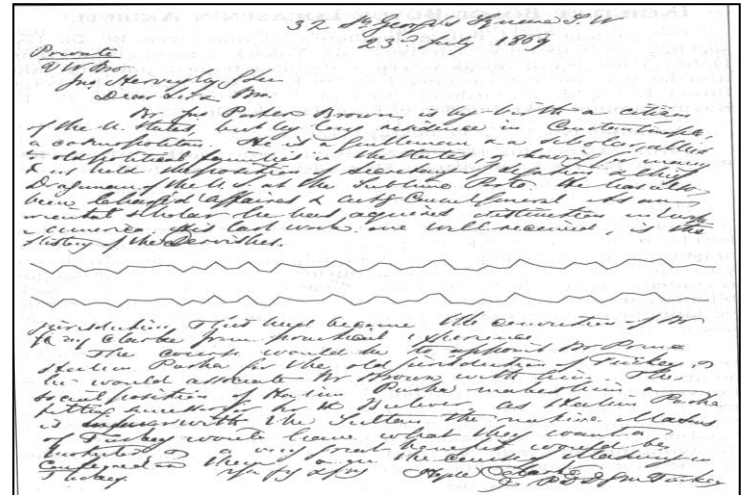
Yüksek Şura'nın Kuruluşu:

Osmanlı İmparatorluğu'nda EKSR Yüksek Şura'sının ilk kuruluş tarihi 1861'dir. O zaman ki adı Kadim ve Makbul İskoç Riti Şura-i Ali-i Osmanî dir. Kurucusu, Mısır asıllı Prens Halim Paşa'dır (Resim 11). Kurucularının ismi tam olarak bilinmemektedir. Kuruluş, 1869 yılında, ABD Güney Jüridiksiyonu tarafından kabul ve tasdik edilmiştir. Ancak, bu oluşum gerek mason sayısının azlığı ve gerekse mevcut mason localarının çeşitli yabancı obediyanslara bağlı olmaları nedeniyle Meşrutiyet'e kadar önemli bir etkinlik gösterememiş ve kısa sürede dağılmıştır.



Resim 11: Prens Halim Paşa (1830-1864)

1869 yılında Sir H. Bulwer İngiltere'ye dönünce yeni Bölge Büyük Üstad seçimi yapılır ve Büyük Üstad olarak ilk Yüksek Şura'yı kuran Prens Halim Paşa seçilir. Ancak, yeterince İngilizce bilmediğine dair vaki itirazlar üzerine seçim yenilenir ve yerine John Peter Brown Kardeş seçilir.



Resim 12: Prens Halim Paşa'nın Azledildiğine Dair Yazı

Biraz da bu dönemde kurulan bazı localara kısaca bir göz atalım.

L'Étoile du Bosphore:

Kurulan ilk localardan olup, tahsis tarihi 26 Nisan 1858 dir. Başlangıçta loca üyelerinin çoğunu İstanbul'daki Fransız kolonisine bağlı kişiler oluşturuyordu. Kısa zamanda büyüyen bu locada Polonya asilzadeleri ile dış işlerinde etken Türk memurlar tekrar edilmişti.

Ancak, Abdülhamid II'in, eski padişah Murad V'in Çırağan Sarayı'ndan başarısız kaçırma girişimi üzerine özellikle Fransız Masonluğuna kuşku ile bakması neticesinde polisle sürtüşmelere, tahkikata, yıldırıcı hareketlere ve tedbirlere maruz kalır. Sonuçta 18 Aralık 1901 tarihinde loca kapandı.

L'Union d'Orient Locası:

23 Mart 1863 yılında kurulmuştu. Loca'nın üyeleri arasında Murad V'in tekris olduğu evin sahibi ve Osmanlı Barosu'nu organize etmek üzere gelmiş olan hukukçu Louis Amiable (*Resim 13*) de vardı.

Amiable, locanın Üstadı Muhterem olunca; ritüelleri Türkçeye çevirmiş ve Loca'yı Türkçe çalıştırmaya başlamıştı.

Loca'da bulunan Türk Masonları'nın çoğu ordu mensubu idi. Bunlar arasında Sultan'ın birinci yaveri, birinci mabeyincisi, polis müfettişi, Sakız Valisi, Kudüs eski Valisi, tümen komutanı ve en önemlisi Sadrazamlığı sırasında tekris edilen İbrahim Ethem Paşa (*Resim 14*) da vardı.



Resim 13: Louis Amiable



Resim 14: İbrahim Ethem Paşa

Ser Locası:

22 Aralık 1866 tarihinde kurulan bu locanın üyelerinin çoğu Aznavour Kardeş'in etrafında toplanan Ermeni Cemaati'nin en batılılaşmış zümresiydi.

Locanın kurucuları arasında bankacılar, mühendisler, doktorlar ve Ermeni Tiyatrosu'nun kurucularından Sarapyon Hekimyan da vardı. Loca Ermenice çalışıyordu. Hatta ilk işleri de Grant Orient ritüellerini tercüme ettirmek olmuştu. İlk dönem üyeleri içerisinde Ermeni

Edebiyatı'nın en ünlü isimleri Garabet Ütücüyan ve Mıgırdıç Beşiktaşlıyan da vardı.

Proodos Locası:

Proodos Locası'nın Masonluk tarihinde özel bir önemi vardır. Bu locayı, Osmanlı Barosu'nu organize etmek üzere Fransa'dan davet edilen Louis Amiable Kardeş, Skalieri Kardeş ile birlikte 1868 yılında kurar.

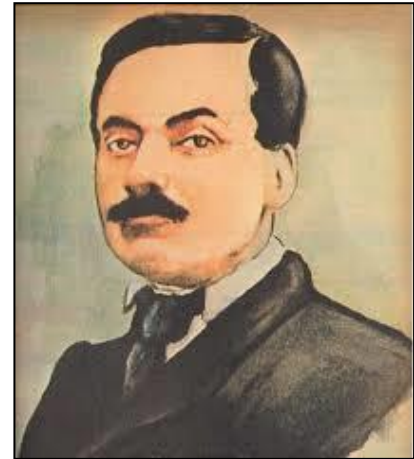
Bu loca, veliaht Murad (daha sonra Sultan Murad V) (*Resim 15*) dışında Şehzade Nurettin ile Kemalettin, vatan şairi Namık Kemal (*Resim 16*), Şinasi (*Resim 17*), Ziya Paşa (*Resim 18*), Mithat Paşa (*Resim 19*) gibi önemli Türk aydınlarını da barındırıyordu.



Resim 15: İlk ve Tek Mason Osmanlı Padişahı Sultan Murad V



Resim 16: Namık Kemal



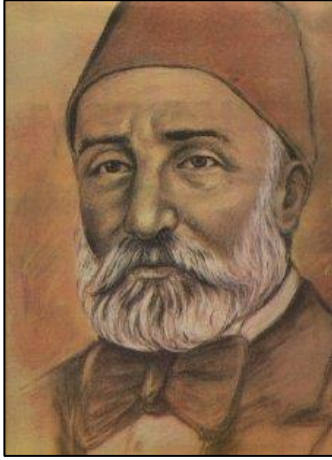
Resim 17: Şinasi



Resim 18: Ziya Paşa



Resim 20: Prens Aziz Hasan Paşa



Resim 19: Mithat Paşa



Resim 21: Sakakini Birader

Veliht Murad'ın terkisi 20 Ekim 1872 tarihinde Kadıköy'de Amiable Kardeş'in evinde yapılır.

Sultan Murad V, 30 Mayıs 1876 yılında tahta çıktığında locanın 86 üyesi vardı. Sultan Murad V'in tahttan indirilerek yerine kardeşlerinden Sultan Abdülhamid II'nin getirilmesi ve locanın Üstadı Muhterem Skalieri Kardeş'in Murad V'i Çırağan Sarayı'ndan başarısız kaçırma girişimi üzerine Sultan Abdülhamid II'den korkan kardeşlerin devamsızlığı matrikül sayısını azaltmış ve tüm bu olumsuzluklara rağmen loca 16 Aralık 1901 yılına kadar faaliyetlerini sürdürmüştür.

Yüksek Şura'nın Yeniden Kuruluşu:

1908 devrimi (Meşrutiyet'in ilanı) ile birlikte İstanbul'da esen özgürlük havası Türk Masonları'nın ulusal bir örgüte kavuşturulması arzularını harekete geçirmişti. Bu amaçla iktidarı ele aldıktan sonra siyasi nüfuzlarını da kullanarak, muhtelif obediyanlar tarafından yürütülen masonik faaliyetleri yabancıların egemenliğinden kurtarmak için İstanbul'daki masonlarla birlikte Osmanlı topraklarında milli Türk Masonluğu'nu Yüksek Şura'dan başlayarak kurma teşebbüsüne girerler.

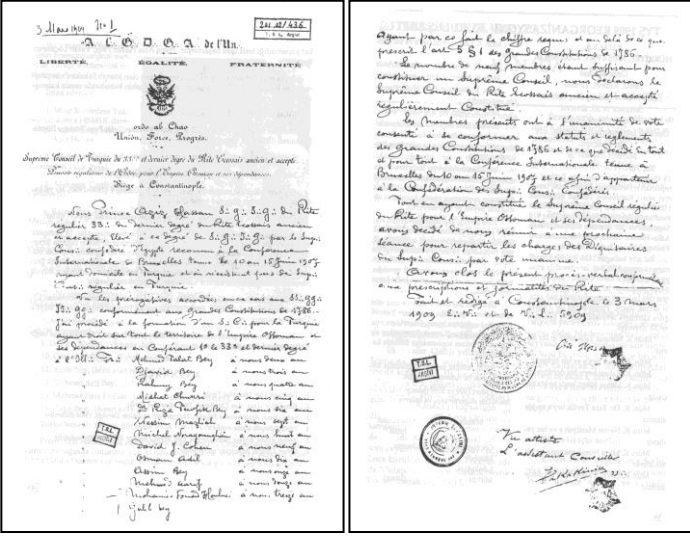
EKSR genel tüzüklerine göre bir Yüksek Şura'nın kurulabilmesi için düzenli bir başka Yüksek Şura tarafından tahsis edilmesi gerekiyordu. İsim olarak mevcut ancak, etkinliği olmayan Yüksek Şura'nın uyandırılması gerekiyordu. Bu maksatla yürütülen girişimlerin neticesinde Belçika Süprem Konseyi Hâkim Büyük Amir'i Kont Eugene Goblet d'Aviella Kardeş aracılığı ile Türkiye'de usulüne uygun Süprem Konsey tahsis görevi Mısır Süprem Konseyi'ne verilmiş, Mısır Süprem Konseyi de bu görevi Prens Aziz Hasan Paşa'ya (Resim 20) vermiştir. Kendisine yardım etmesi için de Mısır'dan Yakup isminde 33° bir Kardeş görevlendirilir. Bu iki Kardeş'e ilaveten Mısır, İngiltere ve Belçika'daki masonik faaliyetleri ile tanınan Sakakini Kardeş de (Resim 21) şahit ve müşavir olarak katılır.

Ekosizm kurallarına göre bir Yüksek Şura'nın kurulabilmesi için gerekli 9 adet 33° Kardeş'in biraraya gelmesi gerekiyordu. Ancak, 1861 yılında kurulan ilk Süprem Konseyi'nden hayatta kimse kalmamıştı. Prens Aziz Paşa ve yardımcıları ilk olarak 10 Kardeş'i 33°'ye yükselttiler (3 Mart 1909). Bu Kardeşler:

- Mehmet TALAT (Sadrazam Talat Paşa)
- Mithat ŞÜKRÜ (Mebus)
- Mehmet CAVİT (Mebus)
- Rıza TEVFİK (Mebus)
- Mehmet ARİF (Mebus)
- Nesim MAZALYAN (Mebus)
- Mehmet GALİP (Ayan Meclisi Üyesi)
- Mişel NORADUNKYAN (Tüccar)
- David KOHEN (Sigortacı)
- Osman ADİL (Sigortacı)

3 Mart 1909 tarihi Yüksek Şura'nın fiilen kuruluş tarihi olarak kabul edilmektedir. Ardından Türkiye Süprem Konseyi tahsis edilerek Prens Aziz Hasan Paşa Hakim Büyük Amir seçilir. Kendisine yardımcı olarak; Belçika Yüksek Şura Üyesi Sakakini Kardeş atanır (Resim 21).

Kuruluşu müteakip ilk iş olarak, tüm yabancı Süprem Konseylere, Türkiye'de Ulusal Süprem Konseyi kurulduğu duyurulur. İngiliz Süprem Konseyi dışındaki birçok Süprem Konsey'den olumlu cevaplar alınır ve dostluk ilişkileri kurulur. Tüzüklerin düzenlenmesi ve yayınlanması 24 Haziran 1909 tarihini bulur. Bu tarih ise resmi kuruluş tarihi olarak kabul edilir.



Resim 22: Yüksek Şura'nın Kuruluş Tutanağı

Artık, 1909 yılında Şura-i Ali-i Osmanî adı ile yeniden teşkilatlanan Yüksek Şura kendine bağlı:

- Vatan
- Muhibban-ı Hürriyet
- Şafak
- Vefa

isimli 4 loca kurar (Resim 18). Daha sonra;

- Resne (Mısır)
- Uhuvvet-i Osmaniye (Mısır)
- Terakki ve İttihat Umumi Muhipleri (Fransız Renaissance Locası'ndan ayrılanlar kurar.)
- Bizansiyo Rizorta (İtalyan)
- Constitution (İspanyol)

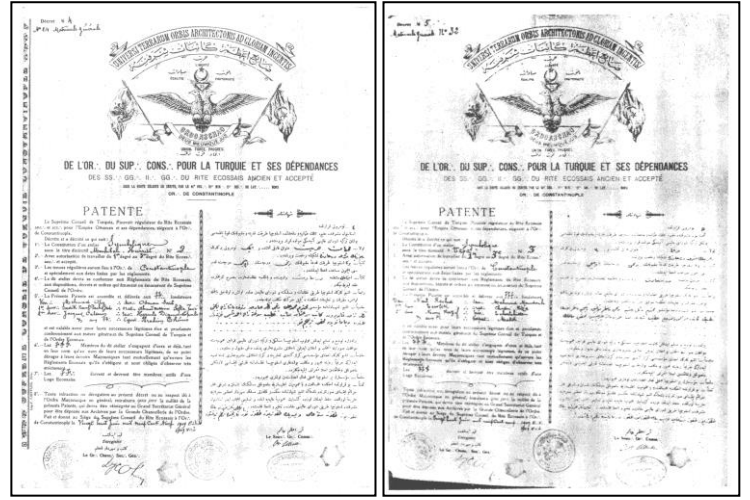
Locaları da Yüksek Şura'nın himayesine girerler. Constitution (Meşrutiyet) Locası'nın üyeleri arasında Şeyhülislam Musa Kazım Efendi (Resim 23), Dr. Rıza Tevfik (6'ncı Büyük Üstad) (Resim 24) gibi şahsiyetler de bulunmaktaydı.



Resim 23: Musa Kazım Efendi



Resim 24: Rıza Tevfik



Resim 25: YŞ'nın Muhibbanı Hürriyet Locası (solda) ve Vefa Locası (sağda) için verdiği Beratlar (Patent)

Büyük Loca'nın Kuruluşu:

9 Temmuz 1909 tarihinde Yüksek Şura delegeleri 13 Temmuz 1909 günü toplanacak olan genel kurula davet eder. Gündem, Büyük Loca'nın kurulmasıdır. Saat 10.00'da Galata, Noradukyan Han'daki Davit KOHEN'in bürosunda toplanan 14 delege MAŞRIK-I AZAM-I OSMANÎ adı altında ilk TÜRKİYE BÜYÜK LOCASI'ni kurulması kararını alırlar.

Ancak, toplantıda yeterli çoğunluk sağlanmadığı için 1 Ağustos 1909 Pazar günü Beyoğlu, Hacopulos Pasajı Lokali'nde 29 delegenin katılımı ile ikinci defa toplanılır ve yapılan seçimler sonucunda Talat Paşa (Resim 26) Büyük Üstad olarak seçilir.



Resim 26: İlk Büyük Üstad Talat Paşa

1 Kasım 1909 tarihinde Yüksek Şura ile bir konkordato akdolunur. Büyük Üstad Talat Paşa ile Hakim Büyük Amir Aziz Hasan Paşa arasında imzalanan bu anlaşmaya göre; Yüksek Şura, Osmanlı toprakları üzerinde yapılacak ilk üç derece çalışmalarının tek egemen yöneticisi olarak Büyük Loca'yı kabul eder. Yazılı metin Yüksek Şura'nın aslında kendine ait olan bir hakkı Büyük Loca'ya devrettiği şeklinde bir hâkimiyet ifadesi taşımaktadır. Çünkü; Büyük Loca, masonik intizam kurallarına ve nizam ilkelerine aykırı olarak Yüksek Şura tarafından kurulmuştur.

Bu gayri nizami kuruluş yöntemi nedeniyle Büyük Loca'nın, uzun yıllar Muntazam Masonluk camiası tarafından "Gayri Muntazam" olarak tanınmasına yol açacak ve ancak, kurucular listesinde yer alan Resne Muhterem Locası'nın bağlı olduğu Mısır Büyük Locası'nın muntazam olması nedeniyle tam olarak tanınma mümkün olabilecektir.

Talat Paşa, 1903 yılında Macedonia Rizorta Locası'nda üye iken, 1904 yılında Veritas Locası'nda II. Nazırlık görevini yürütmektedir. Büyük Üstadlık görevini 1910 yılına kadar sürdürür. Sonra hükümette yer alır. Önce; Posta Nazırı, sonra ise; Sadrazam olur. Ülkeyi 1'inci Dünya Savaşı'na sokanlar arasında yer alarak suçlanır. Bu nedenle yenilgiden sonra 1918 yılında ülkeden kaçmak zorunda kalır. 1921 yılında Almanya'da bir suikasta kurban gider.

Büyük Üstad Talat Paşa'nın bu dramatik hikâyesi gibi bir başka acı hikâyeye sahip bir Büyük Üstadımız daha vardır.

İkinci ve dördüncü Büyük Üstad Mirliva Faik Süleyman Paşa (Resim 27) 1905 yılında Veritas Locası'nda doğar. Kalkedonya Locası'nın üyesi ve Ziya-i Şark Locası'nın kurucusudur. Büyük Üstadlığı sırasında Kolordu Komutanı olarak tayin edildiği Rus Savaşı Kafkas Cephesi'nde henüz 40 yaşında iken 1916 yılında şehit edilir. 103 yıllık tarihimizde aktif görevde iken şehit olan ilk ve tek Büyük Üstadımız'dır.



Resim 27: Faik Süleyman Paşa

Masonluğun Yara Alması:

Masonluğun 1909 yılında İttihat ve Terakki'nin ileri gelenleri tarafından kurulması ve bu nedenle de locaların adeta partinin bir yan unsuru şeklinde siyasete bulaştırılmaları, büyük ölçüde Masonluğa zarar verir. 1918 yılında iktidara gelen Hürriyet ve İtilafçılar localardaki İttihatçılar ile kıyasıya bir mücadeleye girişirler, Masonluğu kendi çıkarları için kullanmaya çalışırlar ve politize ederler.



Resim 28: İttihat ve Terakki Üyeleri

Muhalefetteki Hürriyet ve İtilaf Fırkası taraftarı Büyük Üstad Rıza Tevfik gazetesinde iktidardaki İttihat ve Terakki Fırkası üyesi Şeyhülislam Musa Kazım Efendi'yi FARMASON ilan eder ve ağır suçlamalarda bulunur. Bu dönemde yapılan seçimleri Hürriyet ve İtilaf Fırkası'nın kazanması üzerine Beyoğlu'ndaki mason lokaline bir baskın düzenlenir. Ancak, baskında bir suç unsuruna rastlanmaz ve olay kapanır. Kişisel ihtirasları nedeniyle Masonluğa ihanet eden Rıza Tevfik, Masonluk'tan istifa etmek zorunda kalır. İtilafçı Masonların işgal kuvvetleri ile işbirliği yaparak İttihatçı Masonları elimine etme çabaları İstiklal Savaşı'nın sonuçlandığı 1922 yılına kadar devam eder.

1909 yılından 1922 yılına kadar geçen 13 sene zarfında loca sayısındaki önemli artışa rağmen siyasi keşmekeş anti-masonik cephenin gelişmesine neden olur.

Necat Locası, bakıma ve korunmaya muhtaç çocuklarla ilgili girişimlere başlar. Amaç, özellikle savaş sonrası yoksullaşan ailelerin çocuklarının, yetimlerin korunma, bakım ve eğitiminin üstlenmesi olup bu amaçla 1917 yılında İstanbul'da HİMAYE-İ ETFAL CEMİYETİ'nin (Çocuk Esirgeme Kurumu) temelleri atılır. 1921 yılında Dr. Besim Ömer Paşa'nın Büyük Üstad seçilmesiyle canlanarak bugünkü konumu ve işlevini kazanır.

Türkiye Büyük Locası'nın 1909 yılında kurulmasına rağmen yabancı obediyanlara bağlı localar uzun yıllar çalışmalarını sürdürmüş, 1933-35'lerde Türkiye Büyük Locası'na katılmışlardır. 1923 yılında Cumhuriyet'in ilanına dek 40 kadar loca kurulmasına rağmen bunların bir kısmı ya kapanmış, ya da Cumhuriyet'in ilanıyla sınırlarımız dışında kalmışlardır. Geriye kalan loca sayısı sadece 8'dir. Cumhuriyet'ten sonra kurulan loca sayısı ise 23 olup toplam 31 loca uyku dönemine kadar faaliyetlerini sürdürmüştür.

1910-12 yıllarında Lübnan, Suriye ve Mısır gibi ülkelerin yanında Sivas, Malatya ve Elazığ'da, 1926-30 döneminde ise Bursa, Gaziantep, Samsun, İzmit ve Manisa'da localar vardır.

Ve Cumhuriyet:

Masonluğun savuna geldiği "Hürriyet-Eşitlik-Kardeşlik" ilkeleri gerçekleşmiş, Cumhuriyet kurulmuş, içinde büyük ölçüde masonları yer aldığı kadro büyük yetkilerle işbaşına gelmiştir.

Bu günlerde Büyük Loca'nın ilk ismi olan Maşrik-ı Azam-ı Osmanî adı Türkiye Büyük Maşrik, Şura-i Ali-i Osmanî de Türkiye Yüksek Şurası olmuştur.

Meclis Başkanı, İçişleri, Dışişleri, Sağlık, Milli Eğitim, Ekonomi Bakanları ile Ankara ve İstanbul Valileri, Danıştay Başkanı, Jandarma Genel Komutanı hep masondur.

Henüz Cumhuriyet'in kuruluşunun üzerinden 7 yıl geçmiştir. 1 Ağustos 1930 tarihinde yapılan Türkiye Büyük Locası Genel Kurulu'na Halk Partisi müdahale ederek yönetimsel olarak kendi güdümü ve egemenliği altına almak ister. Bunun için genel kurul delegesi olan

CHP İstanbul Müfettişi Hakkı Şinasi Paşa görevlendirilir. Hakkı Şinasi Paşa, önceden hazırlanmış yönetim kurulu aday listelerini delegelere dağıtır, hükümet emri olarak baskı yapar ve zorla seçilmelerini sağlar. Bu listeye göre; Servet YESARİ, Büyük Üstad, Mim Kemal ÖKE ise; Kaymakam seçilir.

Bu baskı masonlar arasında büyük bir tepkiye neden olur. Necat ve Etole d'Orient Locaları olayı protesto ederler. Bunun üzerine yönetim kurulu bu iki locanın çalışmalarını geçici olarak durdurur. Ancak; siyasi baskıyı yediremeyen masonların artan baskısı neticesinde seçimler yenilenir. Olayı protesto eden iki loca kapatılmamış sayılır. Seçim sonucunda Mim Kemal ÖKE Büyük Üstad, Mustafa Hakkı NALÇACI da Kaymakamlığa seçilir.

Bu olay siyasi baskıya direniş bakımından bir şeref sayfası olmasına rağmen, hem karşıtları hırslandırmış, hem de partideki tarafsızları karşısına alması bakımından çok büyük talihsizlik olmuştur.

Yaklaşık 4 ay sonra, 1931 yılında Azim Locası Localar Genel Tüzüğü'ndeki "görev süresi" ile ilgili bir hükmü protesto etmek amacıyla tüm üyeleri tarafından 11 Ocak 1931 tarihinde imzalanan bir önerge ile "uykuya yatırılmalarını" talep eder. Yönetim Kurulu ceza olarak önce Loca'yı "geçici", Genel Kurul ise; 8 Nisan 1932 tarihinde "sürekli" olarak kapatır ve üyelerinin "gayrimuntazam" sayılarak cezalandırılmalarına karar verir. Olay, bundan sonra gelişir ve kapanan locanın yedi kardeşi bir araya gelerek 21 Mart 1932 yılında MUSTAKİL TÜRK MASONLUĞU AZİM YÜKSEK MAHFELİ adı ile yeni bir Büyük Loca kurarlar. Girişimin önderi Ahmet NEHRİ, bu olayın Türk Masonluğu'nu kompozitlikten kurtarmak için yapıldığını ve Türkiye'de kanuni şartları haiz tek kuruluş olduklarını açıklar.

Ömrü çok kısa olan bu Büyük Loca'nın akıbeti meçhuldür.

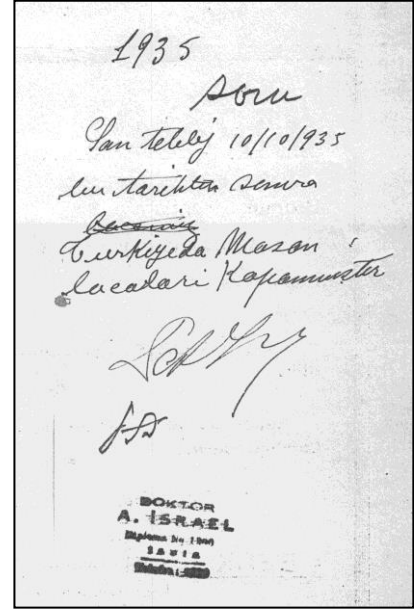
Masonluğumuzun Uykü Dönemi'nin başlamasında etkili olan anti-masonik propaganda ve eylemin önderleri Şükrü SARAÇOĞLU, Recep PEKER ve Mahmut Esat BOZKURT'tur. Mahmut Esat BOZKURT, bu hareketin önde gelenidir. Adalet Bakanı olan BOZKURT, hukuk doktoru olup, 1925 yılında mason olmak için Necat Locası'na müracaat etmiş, ancak kabul edilmemiştir. Bundan dolayı Masonluğa düşman olmuş, olumsuz propagandaları yanında bizzat komplolara da karışmıştır. İlk eylemi parti grubunda Masonluk aleyhinde verdiği gensorudur. Soruyu cevaplayan Şükrü KAYA, Masonluğun yasaya aykırı bir kurum olmadığını bayan etmiştir. BOZKURT'un ikinci eylemi ise 1-2 Ağustos 1933 tarihinde sabaha karşı 5 civarında İzmir, Karşıyaka'daki Zuhul Locası'nın kurşunlanmasıdır. Yanındaki arkadaşları ise, daha sonraları Atatürk'e suikast suçuyla asılacak olan Giritli Şevki ve Torbalılı Emin'dir.

Bu olaylar Masonluğun aleyhinde kullanıldığı gibi 1935 yılında başlayacak olan "Uykü Dönemi" için olumsuz bir zemin hazırlanmasına yol açmıştır.

Uykü Dönemi:

Olumsuz kamuoyu baskısı ve politik zorlamalar neticesinde ortaya çıkan bir siyasi karar sonrası 10 Ekim 1935 tarihinde Masonluğumuz uykuya girer.

Osmanlı döneminden beri süregelen anti-masonik atmosferin gerek Masonluğun kusuru, gerekse kişisel sebeplerle Masonluğa karşı olanların etkisiyle yoğunlaşması ve özellikle parti içinde taraftar bulması önemli bir sebeptir. Bu nedenlerle Masonluğun yasa ile kapatılarak ilerisi için telafi edilemez zarara uğramasını önlemek için masonların kendilerini kapatması yani uykuya yatmaları kararı alınır.



Resim 29: Dr. İsrail Kardeş'in Kendi El Yazısı ile "Uykü Dönemi"

Bu çözümü kararlaştıran ATATÜRK, dönemin İçişleri Bakanı Şükrü KAYA ile görüşür ve Masonluğun üst düzey yöneticilerine de durumun vahametinin anlatılarak yasaya gerek olmadan kendi kendilerini kapatmasını önerir. Şükrü KAYA da bu isteği Büyük Üstad Muhiddin Osman OMA, Hakim Büyük Amir İsmail Hürşit, Dr. Fuat Süreyya Paşa, Muhip Nihat KURAN ve Nevzat TANDOĞAN'a iletir.

Sonuçta, kendisi tarafından kaleme alınan ve 10 Ekim 1935 günü Anadolu Ajansı'nda yayınlanan şu bildirgeyi imzalarlar.

"Ankara 9 Ekim (AA): Türk Mason Cemiyeti, Memleketimizin sosyal tekamülünü ve günden güne artan muazzam terakkilerini nazarı itibara alarak ve Türkiye Cumhuriyeti'nde hakim olan demokratik ve cidden laik prensiplerin tatbikatından doğan iyilikleri müşahade ederek faaliyetine -bu hususta hiçbir kanun olmaksızın- nihayet vermeyi ve bütün mallarını memleketin sosyal ve kültürel kalkınmasına çalışan Halk Evleri'ne teberriü muvafık görmüştür."

Uyanış:

2'nci Dünya Savaşı'nın bitmesi, çok partili sistemin başlaması ve 5 Haziran 1946 tarihli yeni Cemiyetler Kanunu'nun yürürlüğe girmesi ile hepsi Yüksek Şura üyesi olan Mecdi Ali AKASYA, Cevdet Hamdi BALIM, Muhip Nihat KURAN, Hazım Atif KUYUCAK, Orhan TAHSİN tarafından 5 Şubat 1948 tarihinde İstanbul Valiliği'ne verilen dilekçe ile "Türk Mason Derneği" kurulur. Takiben; Aralık 1948'de İzmir, Ocak 1949'da Ankara faaliyete geçer.



Resim 30: İlk Kurulan İdeal, Kültür ve Ülkü Locaları Bijuları

Bu dönemde, Yüksek Şura faaliyetlerini durdurmamış çalışmalarına devam etmiştir.

Yüksek Şura, 30 Eylül 1950 tarihli toplantısında kabul ettiği nizamname ile Sembolik Dereceler için ayrı bir kurum kurulmasını karar bağlar. Buna göre; İstanbul, Ankara ve İzmir loca delegelerinden oluşacak ve merkezi İstanbul'da olacak bir "Büyük Mahfil-Gran Loj" kurulacaktı. Yüksek Şura'ya tabi olacak bu Gran Loj, localar arası ilişkileri yönetecek ve yalnız ilk üç derece ile ilgili konularla meşgul olacaktı.

Bu toplantının neticesi olarak 28 Ocak 1951 tarihinde Türkiye Büyük Mahfili (Türkiye Gran Loju) Yüksek Şura tarafından "çırak" derecesinde tahsis edilir ve daha önce kurulmuş olan tüm mavi localar Gran Loj'a bağlanır.

Gran Loj, Mart 1951 tarihindeki bir sirküler ile tüm yabancı obediyanlara Türkiye Yüksek Şurası'nın himayesinde kurulduğunu ilan edecek ve bu durum da Türkiye Büyük Locası'nın muntazam Masonluk dünyası tarafından kabul edilmesinde çok zor aşılacak bir handikap yaratacaktı.

Ankara'da Kurulan Kısa Ömürlü Türkiye Büyük Locası:

Üç bölgesel Gran Loj kurulduktan sonra bunların birleşmeleriyle Türkiye Gran Loju'nun kurulması tartışılmaya başlanır.

Locaların yaz tatilinde olduğu aylarda Ankara localarının delegelerinin imzalarıyla; Türkiye Büyük Locası'nın kuruluşuna ait beyanname ile Ankara'da 12 Ağustos 1955 tarihinde Türkiye Büyük Locası'nın kurulduğu ilan edilerek, İstanbul ve İzmir localar da bu yeni oluşuma katılmaları için davet edilirler. 4 Eylül 1955 tarihinde toplanan İstanbul Gran Loju umumi heyeti; bu işin çözülebilmesi için mutlaka bir konvan'ın düzenlenmesini ve bu konvanın da İstanbul'da yapılmasını, hüviyetin Türkiye Gran Loju hüviyetinde olmasını ve Türkiye'deki mason çoğunluğunun İstanbul'da olması nedeniyle davet sahibi olmasını kararlaştırırlar. Bunun üzerine, İstanbul Gran Loju 12 Ekim 1955 tarihindeki bir sirküler ile 6 Kasım 1955 tarihinde yapılacak konvana İstanbul, Ankara ve İzmir localarının delegelerini davet eder.

6 Kasım günkü konvanda herhangi bir karara varılamaz. Özellikle Ankara ve İzmir localarının istekleri dikkate alınarak toplantı 5 Şubat 1956 tarihine ertelenir. 5 Şubat tarihinde toplanan konvan sonucunda, merkezi İstanbul'da olan Türkiye Gran Loju'nun kurulması ve yeni tüzüklerinin düzenlenmesi ve onaylanmasına kadar eski Büyük Maşrik Nizamnamesi'nin bazı gerekli küçük değişikliklerle uygulanması suretiyle geçici 1 yıllık süre için kabul edilmesine karar verilir.

5 Şubat tarihindeki konvandan sonra İstanbul'daki Türkiye Gran Loju'na tüm İstanbul ve İzmir Locaları katılırken, Ankara'dan sadece Yükseliş ve Yıldız Locaları katılır. Ankara'daki diğer 6 loca ise Ankara'daki Türkiye Büyük Locası'na bağlı kalırlar.

Ankara ve İstanbul'da karşılıklı yapılan temaslar neticesinde İstanbul'da tüm locaların katılacağı konvanın 16 Aralık 1956 tarihinde toplanmasına karar verilir.

Türkiye Büyük Locası Kuruluyor:

16 Aralık 1956 tarihinde yapılan konvan ile Türkiye'deki var olan tüm locaları kapsayacak ve merkezi Ankara'da olacak Türkiye Büyük Locası'nın kurulması kararı alınır. Ayrıca, Türkiye Büyük Locası'nın tüzüklerini hazırlamak ve bu tüzükler hazır oluncaya kadar da, geçici bir süre için eski Büyük Maşrik tüzüğünün kullanılması kararı da alınır.

Alınan bu kararlardan sonra seçimlere geçilir ve Büyük Üstad 'Iğa Ahmet Salih Korur seçilir.

Konvan'ın sonunda, yararlar bahsinde, Başkan Galip Hamdi TEKYELİ Kardeş, Başkanlığa takdim edilen şu tavrı okur;

"16 Aralık gününün bundan böyle "Türkiye Masonları Günü" olarak kutlanmasının kabulünü arz ve teklif ederiz."

Başkan tarafından reye konan bu tavrı ittifak ile kabul edilir ve bu gün her yıl Türk Masonları'nın günü olarak tes'it edilmesi kararlaştırılır.

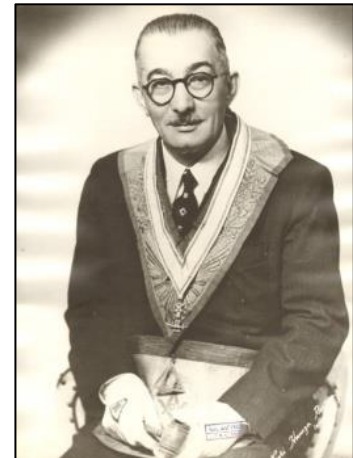
30 Nisan 1957 tarihinde de; Türkiye Yüksek Şurası ile bir konkordato imzalanır.

1 Nisan 1957 tarihindeki Büyük Daimi Heyet toplantısında, Ankara'da bulunan İngiliz ve Amerikalı biraderler tarafından, İngiliz, Amerikan ve diğer obediyanların Büyük Locaları'na tanınmamız hakkında hazırlanmış olan levhalar Büyük Üstad tarafından tetkik edilir, bazı tadiller neticesinde şimdilik 9 Büyük Loca'ya gönderilmesine karar verilir.

Günler akar gider ve 27 Mayıs 1960 tarihinde askerler yönetime el koyarlar. 26 Haziran 1960 tarihinde fevkalade toplanan umumi heyet Büyük Üstad Ahmet Salih KORUR'un (Resim 31) vazifelerini Büyük Üstad Kaymakamı Kemalettin APAK'a (Resim 32) tevdi eder.



Resim 31: Ahmet Salih KORUR



Resim 32: Kemalettin APAK

22-23 Nisan tarihleri arasında yapılan konvan ile Büyük Loca'nın merkezinin yeniden İstanbul olması kararlaştırılır. Yapılan seçimler neticesinde Büyük Üstadlığa Kemalettin APAK seçilir.

Uzun ve zahmetli geçen günler ve yazışmaların ardından İskoçya'dan gelen 14 Şubat 1963 tarihli mektup ile İskoçya Büyük Locası Büyük

Sekreteri Buchan Kardeş, İskoçya Büyük Locası'nın 7 Şubat 1963 tarihinde yaptığı bir toplantı ile Türkiye Büyük Locası'nı tanıdığını bildirir.

Eylül 1963 tarihinde New York Büyük Locası, Türkiye Büyük Locası'nı tanır.

Yine 1964 yılının başlarında; Louisiana, Colorado, Minnesota ve Japonya Büyük Locaları da bizleri tanır.

İngiltere ile yaşanan olumsuz gelişmeler üzerine 1 Kasım 1964 tarihinde yapılan Büyük Daimi Heyet toplantısında yazışmaların kesilmesine ve tanışma muamelelerinin tekâmülü için resmi müracaatın durdurulmasına oy birliği ile karar verilir.

Gelinen 1965 yılı Türk Masonluğu için birçok olaylara gebe dir.

Bu yılın ilk günlerini Büyük Üstad Kaymakamı Necdet EGERAN Kardeş'in görevde bulunduğu kendi locasında tekris edilen ve şimdi de parti başkanlığına aday olan bir Kardeş'e yardım maksadıyla "kaydına rastlanmamıştır" diye verdiği yazı meşgul eder.

29 Nisan tarihinde, Türk Masonluğu için önemli bir dönüm noktası olan "tahsis" töreni gerçekleştirilir.



Resim 33: Konsekstasyon Töreni (Yağlı Boya Resim)

29 Nisan-2 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilen konvan ve yapılan seçimler neticesinde; Necdet EGERAN Kardeş (Resim 34) Büyük Üstad seçilir.



Resim 34: Necdet Egeran

Türkiye Yüksek Şurası, yeni seçilen görevlileri tebrik etmek yerine, seçimlerin usulü dahilinde yapılmadığı belirtilerek 13 Haziran tarihine

kadar durumun düzeltilmesi gerektiğini belirten bir mektup yollar. İlişkiler gerilmiştir.

Büyük Üstad seçiminden sonra tüm localarda bir huzursuzluk başlar. Politikaya karışmış olmak, seçimlerin usulsüzlüğü Masonluğun yüksek menfaatlerinin zedelendiği, yeniden konvana gidilmesi gerektiği, Büyük Üstad 'ın istifası ve seçimleri yenilenmesi gibi konulardaki istekler yağmur gibi yağmaya başlar.

27 Temmuz tarihinde yüksek Şura, Büyük Loca'ya bir mektup göndererek, mün'akit konkordatonun Büyük Loca tarafından ihlal edildiği belirtilerek, metne biharfiyan riayet olunmadığı takdirde mezkûr konkordatonun feshi cihetine gidileceği bildirilir.

9 Nisan 1966 tarihli mektup ile Yüksek Şura konkordatoyu tek tarafı olarak feshettiğini bildirir. Yüksek Şura ile ilişkiler düzeltilmeye çalışılırken 25 Mayıs 1966 tarihli mektup ile Yüksek Şura, Büyük Loca ile her türlü münasebeti kesmeye ittifak ile karar verdiğini bildirir. Artık ipler kopmuştur.

Bütün bu gelişmelerin neticesinde, Yüksek Şura, 4 Haziran 1966 tarihinde; "Büyük Mason Mahfilî" isimli bir gayri muntazam Büyük Loca kurar. Kurucu olarak bu Büyük Loca'ya intisap eden Kardeşler, Büyük Üstad Hayrullah ÖRS Kardeş tarafından harici aleme iade edilirler. Localardan Büyük Mahfil'e geçmek için istifalar başlar, öyle ki; 35 üyeli Kemal Locası'nın 32 üyesi istifa eder. Hal böyle olunca, Büyük Daimi Heyet "toplama ve çalışma imkan ve niteliği olmayan" Kemal Muhterem Locası'nın kapatılmasına karar verir.

Neticede Türkiye'de Masonluk bölünür.

İngiltere ile tanışma diyalogu tekrar başlar.

Nihayet beklenen cevap 11 Eylül 1970 tarihli mektup ile gelir. İngiltere, 9 Eylül tarihli toplantısı neticesinde Büyük Locamızı tanıdığını bildirir.

İngiltere Büyük Locası'nın Türkiye Büyük Locası'nı tanimasından yaklaşık bir ay sonra da; Ekim 1970 tarihinde İrlanda Büyük Locası da bizi tanır.

14 Kasım 1970 tarihinde, Türkiye Büyük Locası Tüzüğü tanzim edilir. Arşiv ve kitaplık kurulması kararları alınır. 1973 yılında Dernekler Yasası'nda yapılan bir değişiklik nedeniyle, Büyük Loca'nın tam adının önündeki Türkiye kelimesi kaldırılarak Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adı kullanılmaya başlanır. Ama özellikle dış temaslarda olmak üzere, kısaca Türkiye Büyük Locası tanımı geçerli ve yeterli olur.

Bu sürede Masonluğun Türkiye'de yayılması aktivitelerine hız verilir ve aynı zamanda dış ülkelere dostluk ziyaretleri yapılır.

Bu gün; İstanbul'da Beyoğlu ve Kadıköy'de, Ankara'da, İzmir'de Alsancak ve Karşıyaka'da, Bursa, Adana, Antalya, Mersin, Bodrum, Marmaris, Fethiye, Çeşme, Kuşadası, Pamukkale ve Eskişehir'deki 16 şubesinde çalışan 230 (dördü özel) Locası ve 15,000'e yakın üyesiyle ile insanlık yolundaki çalışmalarını yürütmeye gayret etmektedir.

Yararlanılan Kaynaklar:

- Kemalettin Apak, "Ana Çizgilerle Türkiye'deki Masonluk Tarihi", İstanbul, 1958.
- Celil Layiktez, "Türkiye'de Masonluk Tarihi: 1721-1956", Cilt I, İstanbul, 1999.
- Celil Layiktez, "Türkiye'de Masonluk Tarihi: 1957-1970", Cilt II, İstanbul, 2001.
- Celil Layiktez, "Türkiye'de Masonluk Tarihi: 1971-1990", Cilt III, İstanbul, 2003.

----- 0 -----

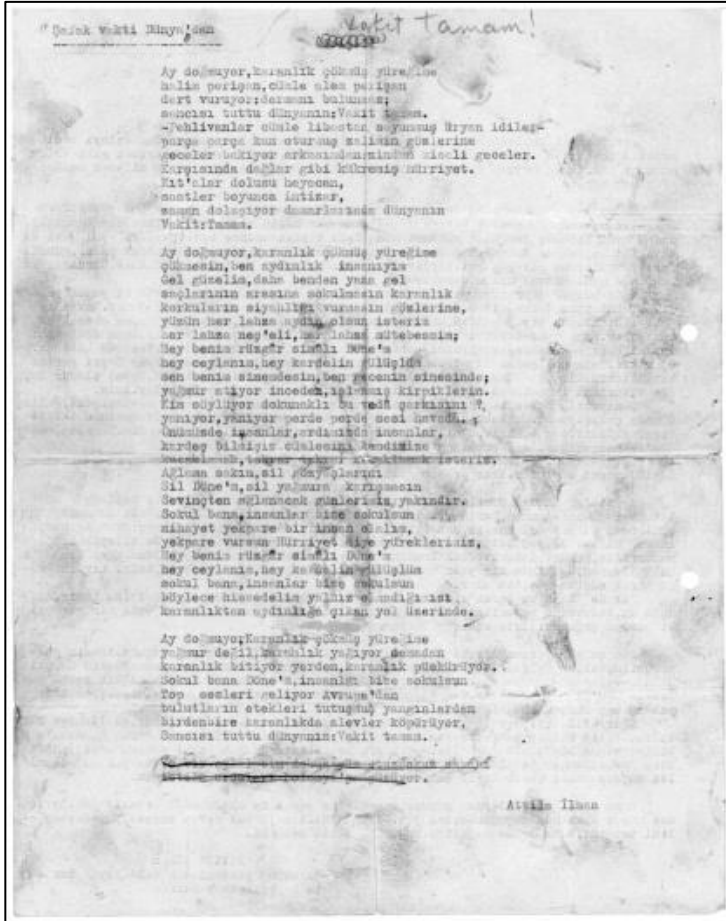
Şiir Sayfası : Atilla İLHAN'dan Bir Şiir

Hazırlayan : Muhterem **Vedit ENGİN** Kardeşimiz

Elimde çok değerli bir belge var; Atilla İLHAN'ın orjinal bir mektubu. Babam Oğuz ENGİN'le birlikte İzmir'de "İlk Adım" diye bir şiir dergisi çıkardıklarını duyduğum arkadaşım Dr. İhsan KAPKIN'a yazılmış bu mektup babamdan bana kaldı.. Sındırgı - Balıkesir'den postaya verilmiş, zarfın üzerindeki damgadan (29.07) belli de, yılı tam okunmuyor; ancak silik olarak gözüktüğü şekliyle tahminen 1946 yılında yazılmış; mektubunda ".... çok şükür, şu liseden kurtuldum. Yatıp kalkıp, şükrediyorum. Birader üç yıl nefesimi bile korka korka aldım." diye yazıyor. 1925 yılında doğduğuna göre, demek ki 21 yaşında olmalı, babası Sındırgı'da kaymakamlık görevi sırasındayken bu mektubu yazmış. Ben bu mektubun fotokopisini arkadaşım Matematik Profesörü Haluk ORAL'a vermişim; o titiz bir arşivci ve Sunay AKIN'ın tabiriyle, bir "edebiyat arkeoloğu" dur. Bildiğim kadarıyla henüz bu malzemeyi kullanmadı...

Şimdi bu elimdeki değerli mektubun hakkını verip, edebiyat tarihçilerine doğru bilgi aktarmak için bu belge ile ilgili "paylaşma" görevini daha ileri bir tarihe bırakıp, bu sayımızda sadece değerli şairimizin mektubuna eklediği şiirlerinden birini koymakla yetineceğim...

Aşağıdaki belge; yanda okuduğunuz şiirin, Atilla İLHAN'ın daktiloyla yazdığı (üzerinde daktilosunun mürekkebinden bulmuş parmak izlerinin de olduğu) mektubunda yer alan orijinalidir.



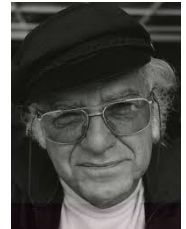
"Şafak vakti Dünya'dan"

VAKİT TAMAM

Ay doğmuyor, karanlık çökmüş yüreğime
halim perişan, cümle alem perişan
dert vuruyor: dermanı bulunmaz;
sancısı tuttu dünyanın: Vakit tamam.
-Pehlivanlar cümle libastan soyunmuş üryan idiler
parça parça kan oturmuş zalimin gözlerine
geceler bakıyor arkasından: zindan misali geceler.
Karşısında dağlar gibi kükremiş hürriyet.
Kit'alar dolusu heyecan,
saatler boyunca intizar,
zaman dolaşiyor damarlarında dünyanın
Vakit Tamam.

Ay doğmuyor, karanlık çökmüş yüreğime
çökmesin, ben aydınlık insanıyım
Gel güzelim, daha benden yana gel
saçlarının arasına sokulmasın karanlık
korkuların siyahlığı vurmasın gözlerine,
yüzün her lahza aydın olsun isterim
her lahza neş 'eli, her lahza mütebessim;
Hey benim rüzgâr simâli Döne'm
hey ceylanım, hey kardelin gülüşüm
sen benim sinemdesin, ben gecenin sinesinde;
yağmur atıyor inceden, ıslanmış kirpiklerin.
Kim söylüyor dokunaklı bu vedâ şarkısını?
yanıyor, yanıyor perde perde sesi havada.
Önümüzde insanlar, ardımızda insanlar,
kardeş bilmişiz cümlesini kendimize
kucaklamak, tekrar tekrar kucaklamak isteriz.
Ağlama sakın, sil gözyaşlarını
Sil Döne'm, sil yağmura karışmasın
Sevinçten ağlanacak günlerimiz yakındır.
Sokul bana, insanlar bize sokulsun
nihayet yekpare bir insan olalım,
yek pare vursun Hürriyet diye yüreklerimiz,
Hey benim rüzgâr simâli Döne'm
hey ceylanım, hey kardelin gülüşüm
sokul bana, insanlar bize sokulsun
böylece hissedelim yalnız olmadığımızı
karanlıktan aydınlığa çıkan yol üzerinde.
Ay doğmuyor karanlık çökmüş yüreğime
yağmur değil, karanlık yağıyor, semadan
karanlık bitiyor yerden, karanlık püskürüyor.
Sokul bana Döne'm, insanlar bize sokulsun
Top sesleri geliyor Avrupa'dan
"bulutların etekleri tutuşmuş yangınlardan
Birden bire karanlıkta alevler köpürüyor,
Sancısı tuttu dünyanın: Vakit tamam.

Atilla İLHAN



----- 0 -----

Dionysos ve İsa'nın Benzerliği



Şeyla ERGENEKON Hemşiremiz

Bülten için şarapla ilgili bir yazı yazmam istendiğinde; şarabın yapımı, servisi ya da tarihçesi gibi konuların, şarap kültürüne büyük ölçüde vakıf olduğunu bildiğim Kardeş ve Hemşirelerim için ancak bir tekrar niteliğinde olacağını düşündüm. Dilerseniz çok sevdiğim şarabın tanrısı Dionysos'tan bahsedeyim sizlere.

Tek Tanrılı Dinler'in, kendilerinden önceki Pagan kültürlerden etkilendikleri bilinen bir gerçektir. Bazı araştırmacılar, İsa'nın yaşadığı dönemden çok sonra İncil'i kaleme alan yazarların eski Yunan ve Roma Tanrıları'ndan esinlenerek Hazreti İsa'ya bu Tanrıların bazı vasıflarını yüklemiş olduklarını iddia ederler. Hatta bu iddiayı daha ileri götürüp Hazreti İsa'nın aslında hiç varolmadığı ve tamamen hayali bir peygamber olduğu tezini savunanlar da olmuştur. Bu yazının amacı, bu tartışmalara yeni bir boyut getirmek ya da bu tezi savunmak/çürütmek değildir. Yalnızca, Şarap Tanrısı Dionysos ile İsa Peygamber arasındaki dikkat çekici benzerliklerden bahsetmektir.

Dionysos; Şarap ve Esrlik Tanrısı olarak tanınır. Dionysos'un babası Tanrılar Tanrısı Zeus'tur. Annesi ise, bir ölümlü olan Semele'dir. Semele'nin bakire olup olmadığına dair herhangi bir bilgi olmasa da, Zeus tarafından rahmine düşürülen bir yıldırım vasıtasıyla hamile kaldığı anlatılır. Hazreti Meryem de, "Kutsal Ruh'un ona gelişi (Luka 1:35)" ile hamile kalmamış mıdır?

Dionysos; şarap ve asmanın Tanrısıdır. Yuhanna İncil'inde İsa da kendisinin "gerçek asma" olduğunu söyler (sanki Dionysos'a gönderme yapılmaktadır). Yuhanna, Kana Köyü'ndeki bir düğünde İsa'nın su dolu küpleri şaraba çevirdiğini anlatır. İncil'den 500 yıl önce, Euripides, Bakkhalar adlı eserinde, Dionysos belirlediğinde derelerden şarap aktığını yazmıştır. İncil'den daha eski ya da onun çağdaşı olan pek çok kaynaktan; Dionysos'un su ve diğer maddeleri şaraba çevirdiği söylenir. Plutarch (M.S. 120) ebelerin yeni-doğan Dionysos'u berrak, şarap renginde ve lezzetli bir suyla yıkadıklarını yazar.

Yuhanna İncil'inde şu satırlara rastlanır (6:52 – 59): "İsa onlara şöyle dedi; Size doğrusunu söyleyeyim. Eğer İnsanoğlu'nun bedenini yemezseniz ve kanını içmezseniz, Allah'ın verdiği ebedi hayata sahip olmazsınız. Bedenimi yiyen ve kanımı içen herkes ebedi hayata sahip olur. Gerçek ekmek bedenimdir ve gerçek içecek kanımdır."

Bu, ancak mecazi anlamıyla yorumlanabilecek oldukça tuhaf bir ifadedir. Dionysos Ayinleri sırasında, onun destekçileri de sembolik olarak (hatta bazen bir hayvanı kurban ederek onun etini sembolleştirip) Dionysos'un etini yiyip kanını içmişlerdir. Bu sembolik ayin ile Dionysos'un ruhuyla birleştiklerine, ölümsüz olduklarına, arınıp yeniden doğduklarına inanmışlardır.

Dionysos "iki kez doğan" (Dimetor) olarak betimlenmiştir. Semele hamileyken karnındaki yedi aylık bebeğini düşürür. Zeus; bebeği kurtarır ve baldırında saklar. Daha sonra Tanrı Dionysos, Zeus'un baldırından doğar. Yani; Dionysos önce Semele'den, ardından da Zeus'tan doğmuştur. Dionysos, aynı zamanda ve Jetasyon Tanrısı'dır. Asmanın toprağa dikilip büyümeye başlaması ilk doğumdur. Meyve ile

yüklenip salkımlarını olgunlaştırması ise; ikinci kez doğması. Bu nedenle Dionysos, önce topraktan sonra da asmadan doğmuş olarak kabul edilir.

Dionysos'un öldükten sonra dirildiğine inanılmıştır. Kuzey-Doğu Yunanistan'ın Thasos Adası'nda yer alan eski bir yazıtta, Dionysos'tan her yıl kendini yenileyen ve canlanmış olarak geri gelen bir Tanrı olarak bahsedilir. İsa Peygamber de; ölümden sonra dirilmiş ve göğe yükselmiştir.

Çarmıha gerilme ya da kazığa (ağaca) asılma, pekçok mitolojik hikayede kendine yer bulur. Frigya'nın Marysas'ı ve Kafkaslar'ın Prometeus'u gibi Dionysos da çarmıha gerilmiş bir Tanrı'dır. Hristiyanlıktan çok önce, insanlar çarmıha gerilmiş bir Tanrı'ya tapınmışlardır. Bazı vazo resimlerinde, ağaca asılmış Dionysos betimlemesine rastlanır. Sadece Dionysos değil, pekçok Pagan Tanrı'nın çocuğu (örneğin Zeus'un oğulları) büyük acılar içinde ölmüşlerdir. İsa'nın acı dolu çarmıha gerilme hikayesi de, bu geleneğin devamı gibidir.

İsa gerçekten doğmuş ve Hristiyan Dini'ni yaymak uğruna acılar içinde ölmüş bir peygamber midir? Yoksa; Pagan Tanrılardan esinlenerek tasarlanmış bir sembol mü? Bunu, bir kadeh şarap eşliğinde düşünmek isteyebilirsiniz. Yanıtı bulamasanız da, şarabın felsefi düşüncelere ne kadar güzel eşlik ettiğine tanık olacaksınız...

----- o -----

Bilgece Deyişler :

- **"İnsanlar kendileriyle iyi geçindikleri sürece çevresindekilerle iyi geçinirler."**, J. Steinbeck
- **"Kaptanı usta olmayan gemiye, her rüzgar kötüdür."**, George Herbert
- **"Yaşamak için bir nedeni olan herkes, her sıkıntısının üstesinden gelebilir."**, Fredrich Nietzsche
- **"Acıların en acısı kendi kendimize çektirdiklerimizdir."**, Sophokles - Kraloidipus
- **"Tok olan cümle cihanı tok sanır, aç olan alemde ekmek yok sanır."**, Sebai - Beyit
- **"İki şey akla uymaz; biri söylenecek yerde susmak, diğeri susacak yerde söylemektir."**, Şeyh Sadi
- **"Ön yargıları değiştirmek atomu parçalamaktan daha zordur."**, A. Einstein
- **"Taşlar değil yapılan işler anıtları meydana getirir."**, Motley
- **"Su hiç bir zaman ateşten korkmaz."**, Mevlana
- **"Vicdanımız yanılmaz bir yarığdır, biz onu öldürmedikçe."**, Balzac
- **"İnsanların çoğu duvar, çok azı da aralarında bir köprü kurarlar."**, D. Pire
- **"Hayat iki şekilde yaşanır, ya mucize diye birşey yokmuş gibi, ya da herşey mucizeymiş gibi."**, A. Einstein

----- o -----

Bulmaca / Düşündürmece**Muhterem Sinan GÜRMEK** Kardeşimiz

Geçenlerde 2013'e girmiştik. Derken, kendi etrafında fırlıdak gibi dönen Dünya'yı lunaparktaki uçan iskemleye oturttuk; Güneş çevresinde turunu atıverdi, geldik 2013'ün sonuna. Hadi buyrun bakalım; yine hediye faslı!..

Kafayı çalıştırıp, gösterin bakayım; yaratıcılığınızı, efendim ince zevkinizi, efendim ince duygularınızı...

Öff; her yılbaşı sanki bir imtihan. İmtihan deyince aklınıza kopya geldi değil mi? Kopya değilse de etraftan tüyo alabilirsiniz.

Şimdi lütfen aşağıdaki beş kardeşimizin eşlerinin ve çocuklarının adlarını ve onlara aldıkları yeni yıl hediyelerini bulabilir misiniz?..

		Eş					Çocuk					Eş'e Hediye					Çocuğa Hediye				
		İDİL	FİLİZ	MİNE	SEDA	MERAL	MERT	LEYLA	SEVGİ	TUNÇ	PARS	KOLYE	SEYAHAT	ÇİÇEK	RESİM	ANTİKA	KİTAP	---	LAPTOP	SAAT	KÖPEK
Kardeş	ATIF																				
	LEVENT																				
	NUR																				
	YEKTA																				
	GÜVEN																				
Çocuğa Hediye	KİTAP																				

	LAPTOP																				
	SAAT																				
	KÖPEK																				
Eş'e Hediye	KOLYE																				
	SEYAHAT																				
	ÇİÇEK																				
	RESİM																				
	ANTİKA																				
Çocuk	MERT																				
	LEYLA																				
	SEVGİ																				
	TUNÇ																				
	PARS																				

Sınırlayıcı Bilgiler :

- 1 - Mine Hemşire eşinden kızına laptop almasını istedi; Nur Kardeş oğluna köpek ya da kitap, eşine kolye ya da resim almadı.
- 2 - Pars okulda sigara içtiği için ona hediye alınmadı; annesi hediye seyahate sevindi; babanın adı Atıf ya da Güven değil.
- 3 - Yekta Kardeş eşine Antika aldı; oğlunun adı Mert değil; hediyesi kitap ya da köpek değil.
- 4 - Atıf Kardeş daima eşi İdil'e çiçek, oğluna da kitap alır; Sevgi'nin babası Güven değil, hediyesi köpek değil; Güven'in eşi Filiz ya da Meral değil.
- 5 - Tunç'un annesi Meral değil; Leyla'nın annesi resim koleksiyoneri değil.

Sonuç Tablosu : [Cevaplar 26'nci sayfadadır.]

Adı	Eş Adı	Çocuk Adı	Eş'e Hediye	Çocuğa Hediye

Bir "Tenue Blanche" Celsesi'nin Ardından

6 Ekim 2013 tarihinde yapılan Tenue Blanche celsemizde bir araya gelen Loca Kardeşlerimiz ve Hemşirelerimiz, Ali Dora YILMAZ Kardeşimiz ve Deniz YILMAZ Hemşiresimizin Evliliği Kutlama Törenini izleme imkânı buldu.



Harici âlemde oluşan yanlış bir kaniyla Masonik Nikah olarak adlandırılan "**Evliliği Kutlama Töreni**", adı üzerinde daha önce resmi nikahları kıyılmış olan çiftin evliliğinin Locada ritüel olarak kutlanmasından ibarettir. Damadın Loca matrikülünde kayıtlı olması, çiftin daha önce buldukları ülke yasalarına ve gerekiyorsa dini uygulamalarına uygun olarak nikahlarının kıyılmış olması gibi hususlar bu törenin önemli ön şartları arasında yer alır.

Düzenli Localarda yurtdışında örneğine pek rastlanmayan bu törenle ilgili az sayıda yabancı kaynak bulunmaktadır.

Bu kaynaklardan biri; Phoenixmasonry Masonic Museum sitesinin <http://www.phoenixmasonry.org/Masonic%20Wedding.htm> adresindeki sayfasıdır. Bu sayfada Türkiye Büyük Locası tarafından kullanılan ritüellin yanı sıra, Hollanda'nın Utrecht kentinde çalışan Hermannus von Torgen Muhterem Loca'sında yapılan Evliliği Kutlama Töreni hakkında bilgi bulunabilir. Ancak Hollanda'da yapılan bu törenin bir kereye mahsus yapıldığı da aynı sitede özellikle belirtilmektedir.

Halen Locamız matrikülünde olan ancak mesleki sebeplerle çalışmalarına Brüksel'de devam eden Erbil Kural Kardeşimiz, Belçika Büyük Locasına bağlı Chevalier Ramsey No:4 Muhterem Locası'nda 1.Nazırlık görevini sürdürmektedir. Aynı Locanın Önceki Üstad-ı Muhteremlerinden Michel Huyghebaert Kardeşimiz, hali hazırda Çek Cumhuriyeti Büyük Üstadı olan, babası En Muhterem Jacques Huyghebaert'in bu türde törenlere Belçika ve Çek Cumhuriyetinde katıldığı bilgisini vermiştir. Ancak Michel Huyghebaert Kardeşimiz törenin orada kabul gören isminin Türkçe'ye "*Evliliğin Tanınması*" olarak çevrilebilecek "*Conjugal Recognition*" olduğunu da bize hatırlattı.

En Muhterem Jacques Huyghebaert oğluna 1999 yılında yazdığı bir e-postada Evliliği Kutlama Törenlerinin Fransa dışında A.B.D. ve Avustralya'da yapıldığı yönünde bilgilerini aktarmıştır.

Yurt dışından verebileceğimiz son örnek Bulgaristan'dan olacaktır. 2012 yılında obediyanımızdan çok sayıda Kardeşin katıldığı bir törende, dönemin Büyük Üstadı En Muhterem Remzi Sanver Kardeşimiz, Bulgaristan'ın Rusçuk kentinde Bulgaristan Büyük Locası Büyük Üstadı, En Muhterem Ivan Sariev Kardeşimizin Evliliği Kutlama törenini yönetmişti. En Muhterem, bu tören sırasında uzun metinleri kendi dillerinde ve ezbere okuyarak Bulgar Kardeşlerimizin gönüllerinde yer etmeyi başarmıştı.

Tüm bu bilgilere rağmen Evliliği Kutlama Töreninin bizim dışımızda kalan obediyanlar tarafından fazla bilinmemesi yabancı Kardeşlerimizin de ilgisini çekmesine neden olduğunu söyleyebiliriz.

Evrenin Ulu Mimarından Locamızın Tenue Blanche celsesinde Bir Önceki Üstad-ı Muhterem Vedit Engin tarafından yönetilen bu güzel törenle evliliklerinin kutladığımız Ali Dora YILMAZ Kardeşimiz ve Deniz YILMAZ Hemşiresimize sevgi ve mutluluk dolu nice güzel yıllar diliyoruz.

----- 0 -----

Sebat Muhterem Locası II. Tenis Turnuvası ve Hasret Yemeği

Sebat Muhterem Locası yaz etkinlikleri kapsamında 12 Eylül 2013 tarihinde Muhterem Semih TEZCAN ve Orhan GÜVEN Kardeşlerimiz'in davetlisi olarak Ulus Boğaziçi Sitesi'nde bir araya geldik. Etkinliğimizin ana teması; bu yıl ikincisi yapılan "Loca İçi Çiftler Tenis Turnuvası" oldu.

Şampiyonluk kupasını Cem ÜNLÜÇERÇİ ve Argir LİAJE Kardeşlerimiz'in kaldırdığı çekişmeli turnuva sonrasında, İstanbul Boğaziçi'nin olağanüstü manzarasına karşı Kardeşlerimiz ve Hemşirelerimizle birlikte keyifli bir akşam yemeği yerken hasret giderme şansını bulduk.



Bu güzel organizasyonun gerçekleşmesini sağlayan Muhterem Semih TEZCAN ve Orhan GÜVEN Kardeşlerimiz'e bir kere daha çok teşekkür ederiz.

----- 0 -----

Birinci Yılın Ardından

(Yukarıdaki başlık altında ve Atakay BALA Kardeşimiz tarafından koordine edilerek, sevgili Çırak Kardeşlerimiz; Sedat VARGILI, Burhan Kubilay KAPTAN, Metin ÇOBANOĞLU, Seydi Murat KOÇ ve Ziya ÖZGÖKALP tarafından yapılmış olan sunumda; bazı Üstad Kardeşlerimiz ile yapılan kısa söyleşilere de yer verilmiştir.)

Koordinatör :



Atakay BALA Kardeşimiz

Hazırlayanlar :



- **Sedat VARGILI** Kardeşimiz
- **Burhan Kubilay KAPTAN** Kardeşimiz
- **Metin ÇOBANOĞLU** Kardeşimiz



- **Seydi Murat KOÇ** Kardeşimiz
- **Ziya ÖZGÖKALP** Kardeşimiz

Nedir evren, kainat?

Kimler yaşar burada?

Sadece İnsanlar mı? Değil tabi ki, saymakla bitmeyecek kadar çok canlıya ev sahipliği yapıyor evren.

Öyle kurgulanmış bir düzendir ki, her yerde ayrı bir olağanüstülük, her yerde bir farklılık, her yer de bazen akıl ile açıklamakta zorlandığımız, hayranlık duyduğumuz, insanın tek başına yapamayacağı, kurgulayamayacağı, bir yaradana ihtiyaç duyulan yerdir kainat. Bu kadar mükemmel kurgulanmış, bu kadar güzelliklerle dolu kainatı biz insanlar günlük meşgalelerle kirlenmiş, onu hor kullanmışız. Bizler de bu kirlilik içinde yok olmaya yüz tutmuş, onun akışı içinde benliğimizi, amacımızı, duygularımızı yitirmeye yüz tutmuşuz.

Yaşadığımız maddi dünya gitgide hırs, tutku, menfaat ve çıkar çatışmaları içerisinde hâkimiyetini kurarken, sosyal ve mesleki hayatımızda bunları barındıran insanlarla mücadele ederken, neden iyiyi amaç edinen insanların bir arada değiliz?

İnsanlığın başına sürekli yeni gailerer açılıyor. Açlık, yoksulluk, şiddet her yerde kol geziyor. Güçlüler zayıfları ezmenin peşindedir. Haklılığını gücünde görenler ne kural biliyorlar ne de bir değer tanıyorlar.

Kin ve nefrete doymayan bir dünya var... Doymasını beklemek safiyanelikten öteye gitmiyor. Son insan kalana kadar da bu böyle devam edecek gibi.

Bizim içsel dünyamızda da evreni "ağıt meydanı" olmaya sürükleyenlerin, cesareti, kibri, küstahlığı ve hoyratça her yeri ve herkesi istila düşüncesi bizleri içten içe rahatsız etmeli. Bize her zaman iyiliğin kazanacağı öğretilmişti ama nasıl kazanacağı öğretilmemişti. Bilmemiz gerekiyor ki iyiliği yalnız bırakarak güçlü kılmak mümkün değil.

Kötüler kadar "kararlı" olmadık iyilik mücadelemizde ve dolayısıyla insanlık galerisine "masumiyeti hakim kılacak" tesirli bir "hal" taşıyamadık veya taşıtırılmadı. Hep iyi bir insan olma gayesi ile yaşadık ve insanlara da bu saikle yaklaştık ama yetersiz kaldık.

Hem kendimize hem de insanlığa karşı sorumluyuz. Aşkı, sevgiyi, iyiliği, merhameti, muhabbeti, fazileti, cesareti, fedakârlığı, selamı, cömertliği, yardımı, mürüvveti ve masumiyeti yaşayıp yeryüzünde yaygınlaştırabilmeliyiz. İyiliği öldürdükten sonra açılan kötülüklerin kapısını tek başımıza değil bizimle aynı düşüncede olan insanlar topluluğu ile kapatmak daha da mümkün.

Evet yeterince iyiliği örgütleyemedik. Kötülüğün karşısına aşılmaz bir set gibi çıkmaya cesaret edemedik, çünkü yalnızdık. Çoğu zaman suüstimal ettik iyiliği. İyiliği de bir menfaat aracına dönüştürdük. İyiliği büyüten ve iyiliği yaygınlaştıran bir büyük mücadelenin içinde yer almadık. Halbuki yer alsa idik, karşımızdaki kılıçlar elimizde tuttuğumuz kalemleri ancak ve ancak daha iyi yazması için yontabilirdik.

Sunay AKIN'ın söylediği gibi;

"Ne kalem kılıçtan ne kılıç kalemden üstün olsun
öğrensinler birlikte yaşamayı örneğin kalem aşk şiirleri
yazsın ve köreldikçe kılıç yontsun ..."

düşünceleriyle bizler mason olmaya karar verdik ve 15 Mayıs 2012 tarihinde aranızda katıldık.

Bize verilen çırak avadanlıklarıyla çalışmaya başladık ve ham taşımızı yontmaya gayret ettik, edeceğiz. Biliyoruz ki bu bir ömür boyu devam edecek çalışmadır. Daima ham taşımızı sabırla yontmaya çalışacağız ve insanlık mabedinde cilalı bir taş olmaya gayret edeceğiz.

Bir okuldu burası, sürekli çeşmesinden bilgi ve eğitim akan. Bizler elimizdeki taşın büyüklüğü ile orantılı dolduracaktık taşımızı. Akan çeşmeden taşımızı doldurmaya çalışırken etrafımızı inceledik. Şimdiye kadar bilmediğimiz, farkında olmadığımız sembollerin anlamlarını anlamaya çalıştık, çalışacağız. Ne kadar çok farkında olmadığımız sembollerle bezenmişti harici alem. Manalarını ve harici alemdeki yer alış sebeplerini çözmeye çalışıyoruz. Bunun yanı sıra Kardeşlerimizden yardım istedik taşımızı büyütüp daha da doldurabilmek için.

Onlara değişik konularda sorular sormaya başladık. Hepsinden sevgi ve anlayışla aldık karşılığını ve anladık ki eğitim her an devam ediyor. Sevgi, saygı, hoş görü, sevecenlik, anlayış, başlangıçtıydı işin. Bunun üzerine akılla inşa edecektik binamızı. Çıraktık bizler; öğrenecektik, anlayacaktık, olgunlaşacaktık. Bu yolda ustalardan öğrenecektik zanaati ve öyle yaptık, yapmaya devam edeceğiz.

Birinci yılın ardından büyüklerimizle sohbet ettik ve onların bilgi birikimlerinden yararlanmayı amaçladık. Bu arada anılarını dinleyerek sizlerle paylaştık. Yaptığımız sohbetleri aşağıda sizlere aktarıyoruz.

- **Sedat TURKAN** Kardeşimiz ile yapılan röportaj;

Sedat VARGILI : Ne zaman ve nasıl mason oldunuz Üstadım

Sedat TURKAN : Böyle bir fırsatı verdiğiniz için teşekkür ederim. Ben 1983 yılında mason oldum ve bu tahkikat sırasında da bu bina benim

İçin çok önemlidir. Muhterem Şadan Ersoy Üstadım beni sınamak için gelmişti benle görüşme yapmıştı. Benim için unutulmaz anıdır. O zaman asistandım ya da yeni uzmandım klinikte o gün de hiç unutmuyorum üzerinde beyaz önlükle buraya kadar gelip benimle bir görüşme yapmıştı giriş öncesi tahkikat olarak. Ondan sonra Ülkü Muhterem Locası'nda 1983 yılında tekris oldum. Demek ki; 30'uncu yılımı idrak etmiş oluyorum. Böyle güzide bir kurumda olmaktan son derece memnun ve mutluyum.

Sedat VARGILI : Bizimle paylaşacağınız bir anınız var mı Üstadım.

Sedat TURKAN : Çok anı var tabii, ben tabii önceki büyük değerli üstadlarımı hatırlıyorum. Cevat Memduh Altar Üstad, Nusret Semih Üstad bunların konuşmalarından çok şeyler öğrendik, onların duruşları, hayata bakışları insanlık felsefeleri, bize öğrettikleri bizim nasıl mükemmel insan olabilememiz için neler yapmamız gerektiği konusunda onlardan büyük feyzler aldık. Onların verdiği konferanslar, konuşmalar ve kendi aralarındaki sohbetler bizim için hazine değerinde çalışmalarlardır. İlerleyen yıllarda; Muhterem Ülküm ve daha sonra da Muhterem Sebat Locası'na intisap ettim. Sebat Muhtem Locası'nın kurucu üyeleri arasında yer alıyorum. Matrikülde sanıyorum 7'nci veya 8'inci sırada yer alıyorum. Şimdilik bunlar aklıma geliyor. Çok teşekkür ederim.

• Muhterem **Yıldırım BAYSAL** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Sedat VARGILI : Mason olma yolunda öğütleriniz?

Yıldırım BAYSAL : Buraya girerken niçin girdiğinizin cevabını vermeniz. Bir merak için mi menfaat temin etmek için mi kendiniz geliştirmek için mi? Buradaki Soru "niçin buradayım" ın cevabını verebilmek. Merak ve menfaat için girildiyse zaten bir müddet sonra devam etme trendi düşüyor. Çünkü merakınızı ya tatmin ediyorsunuz, ya da tatmin edemiyorsunuzdur. İkincisi de; umduğunuz menfaati bulamadığınız için "Benim burada işim yok, kendime başka menfaat kapısı arayayım!" diyorsunuz. Kendinize bir şeyler katmak ve karınca kararınca insanlığa katkıda bulunmak için geldiyse; benim gibi 35 senedir 36 senedir çabalarınızı sürdürüyorsunuzdur. Devam ederken de; Kardeşlerimizle uyum içinde çalışmanız gerekli. Öte yandan; burada okumak çok önemli, araştırmak çok önemli. Bunları yapabildiğiniz müddetçe buradan çok haz alacaksınız. Benim bu aşamada söylemek istediklerim bunlardan ibaret.

Sedat VARGILI : Muhterem unutmadığınız bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Yıldırım BAYSAL : Unutamadığım bir sürü anı var. Sohbet esnasında anlattığım gibi Allah gani gani rahmet eylesin Orhan GÜCÜYENER'in tekrisi sırasındaki bir olayı anlatabilirim. Orhan GÜCÜYENER'i ben teklif etmişim. Tekris sırasında keseler dolaştırılırken; Orhan ağabey keseye para atarken "Orhan GÜCÜYENER" diye bağırdı. Gülmek için kendimizi zor tuttuk. Çıktıktan sonra, "Ağabey, ne dedin sen?" dedim. "Herkes kendini tanıtıyordu, ben de kendimi tanıttım." dedi. Bunun gibi anekdotlar var, fazla vaktinizi almak istemiyorum.

• Muhterem **Vedit ENGİN** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Metin ÇOBANOĞLU : Mason olduktan sonra kendinizde kişisel olarak ne gibi değişimler gözlemlediniz?

Vedit ENGİN : Bence soru çok güzel ve net, cevabını da içtenlikle vermeye gayret edeceğim.

Son çıkan locamızın dergisinde Irwin Wandel Kardeşimizin bir karikatürü vardı. "Tekris töreni nasıl geçti, nihayet Mason oldun mu?" diye soruyor Hanımı. Bir yandan paltosunu çıkartmaya çalışan adamın cevabı: "Evet, harika bir tören oldu, üstelik koskoca locada bir tek Mason ben vardım, diğerleri sürekli olmaya çalışıyoruz falan deyip duruyorlar".

Karikatüristler bazen çok güzel ifade ediyorlar, kısaca bu da onlardan bir tanesi bence. Ritüellerimizde çirak derecesinin açılışında Üstad-ı Muhterem birinci nazıra soruyor ya "Mason musunuz?" diye. O ne cevap veriyor?: "Kardeşlerim beni öyle tanırlar" diyor. Tekrar soruyor

Üstad-ı Muhterem: "Burada bulunan herkes mason mudur?" cevap: "Evet".

Tıp fakültesini bitirirsen doktor olursun, İTÜ Mühendislik Fakültesi'ni bitirirsen mühendis olursun. "Mühendis misiniz?" diye mezun olan birisine sorsan, diğer mühendisleri kastederek "Beni öyle tanırlar." diye cevap vermez değil mi? Bizdeki durumun farkı nedir peki? "İyi bir mühendis misiniz?" diye sorulsa, o zaman bile, eğitim ve mesleki tecrübesiyle bağlantılı olarak belki birisi yine de "evet" diye cevap verebilir de, bir mason'a "İyi bir mason musunuz?" diye sorsak, ya da "Burada bulunanların hepsi iyi birer mason mudurlar?" diye sorsak ne cevap vermeliyiz? Hepimiz önce kendi davranışlarımızdan ve hayattaki duruşumuzdan kendimiz sorumluyuz. Kurban, ya da mağdur rolünü kabul etmeme farkındalığı içinde olmamız gerekli diye düşünüyorum. Tekrisimden sonra bu Dünya'ya katkım arttı mı, ya da Masonluk öğretisinden ne öğrendim ve bu beni nasıl etkiledi? Einstein'a mal edilen çok beğendiğim bir formül var, hayatta uygulamaya çalıştığım bir şey bu;

$$EGO = (1) / (BİLGİ)$$

Bilgi arttıkça ego düşüyor bu formüle göre. Kardeşlerimizle zenginleşmemiş bir hayat daha çekilmez olmazdı diye düşündüğüm çok oluyor. Bilgimi arttırmak ve egomu düşürmek için çaba gösteriyorum. Masonik öğretimi bana bu konuda yardımcı oluyor. Ritüellerimizde anlatılanlar da katkı sağlıyor diye inanıyorum. Sevecen bir insan olarak hatırlanmak istememin ötesinde daha güzel bir dünyanın oluşmasında, burada yaratılan sinerjinin, beni daha güçlü kılabilceği konusundaki inancımı da koruyorum.

Bir önemli diğer prensip de başkalarının senin hakkındaki iyi düşüncelerinden bağımsız olmayı öğrenmek lazım, bunun İngilizce'si şöyleydi: "Learn to be free of good opinion of others". O zaman kimseye yaranmak için değil de, kendi özünde oluşmuş bir içtenlikle hareket edebilir insan.

Kardeşlerimiz, Türkiye'nin, ya da Dünya'nın haline bakıp adaletsizlikler veya bağımsızlık kokan ideolojik tavırların, temel inanç ve prensiplerimizle çelişen sonuçları karşısında felsefi konular, ya da masonik düşüncelerle aramızda sadece konuşup durduğumuzu, olmaması gerekeni olması gerekene dönüştürmek için bir eylem içinde olmadığımızı, hatta havanda su dövdüğümüzü düşünenlerimiz var biliyorum. Yaşamımızdaki davranışlarımıza da uygulayalım diye kapatıyoruz ya toplantılarımızı, burada paylaşılan sevgi ile büyüyen gücümüzle dışarı çıkınca, işte o zaman tatbikat zamanı.

Ritüelik toplantılarda siyaset yapmama, ya da siyasi tercihlerimizi göstermeme prensibi bizim yaşamlarımızda dünya görüşlerimizin gereği doğrultusunda eylem içinde olmamızla çelişiyor. "Olmaması gerekene başkaldırma erdemliliğidir." diye düşünmek, ve onun gereğini yapmak için, burada, içeride, bilgelik yolunda atabileceğimiz adımlar bize ancak dışarıda güç kazandırır, ikna kabiliyetimizi artırır. Üstadı Muhterem'in, toplantı açılışında, "Kendi kendimizi yüceltmeye çalışmalıyız. Burada elbirliği ile yapacağımız çalışmalar bize yeni güçler başışlasın." ve ayrılırken "Yaşamımızda daima bir masona yakışacak şekilde davranalım." demesiyle, herhalde bu meslekte bizi kolay bir görevin beklemediği yeterince vurgulanmaktadır.

Şimdilik, verebileceğim cevap bu gibi gözüküyor, teşekkür ederim.

• Muhterem **Doğan Ziya BAŞAK** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Metin ÇOBANOĞLU : Sayın üstadım Kardeşlerimiz ile diyalogumuzu ve iletişimimizi geliştirmek için, biz çıraklara tavsiyeleriniz nelerdir, bizleri aydınlatırsanız.

Doğan Ziya BAŞAK : Metin Kardeşim çok teşekkür ederim, başta sana ve Üstad-ı Muhtereme, envardaki tüm Kardeşlerime böyle bir sual için beni seçtiğinden dolayı.

Böyle bir geliştirme düşünülüyorsa, demek ki yeterli iletişim ve diyalog yok, o yüzden gelişmesi düşünülüyor. İletişim ve diyalog Kardeşler arasında bence önce ikiye ayrılmalı: çirak Kardeşler

arasında, sonra diğer Kardeşler arasında, üstad Kardeşler arasında. Bunu ayırmamın sebebi çırak Kardeşlerimi, aslında tabii ki hiçbir farkımız, hepimiz birbirimiz ile iletişim ve diyalogu geliştirmeliyiz, ama, belki çıraklar ilk başta kendi aralarında konuları daha rahat görüşebilirler diye bunu ikiye ayırdım. Bunun için de önce, bunu da ikiye ayırmalı, masonik toplantı günlerindeki iletişim, ve, onun dışındaki diye, geliştirmenin yönünü. Masonik çalışma günlerinden evvel, bir araya gelirse çırak Kardeşlerim, çatıda veya fuayede, kendi aralarında o günün konusunu görüşebilirler. O günün konuşma konusu hakkında ilk baştan fikir yürütebilirler. Buna bir üstad Kardeşin de katılması bence yararlı olur. Masonik çalışma dışında iletişimin artırılması için de sosyal faaliyetlerin sıklığı önemli, bir de paylaştığımız konuların Kardeşler tarafından bilinmesi birbirimize yakınlaştıracaktır. Bunun başında okuduğumuz kitaplar geliyor: Okuduğumuz kitapları çok sayıda alıp hepimiz Kardeşlere dağıtırsak, aynı dili, aynı kitapları okuyarak birbirimiz ile aynı dili daha rahat paylaşırız gibi geliyor. Teşekkür ederim, benim söyleyeceklerim bunlar.

- Muhterem **Ferruh ÖREN** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Sedat VARGILI : Kadınlar neden mason olamaz?

Ferruh ÖREN : Şimdi sevgili Kardeşim bu uzun zamandan beri münakaşa edilen konu. Ama bunun cevabını vermeye çalışacağım. Yaratıcı ince ve hassas yapısı ile erkeklerden çok masonda bulunması lazım olan vasıflara sahip kadın neden mason olamaz? Neden? Süleyman Mabedinin inşası esnasında erkek işçiler gibi çalışmamıştır da ondan. 500 sene evvel Hz. Süleyman döneminde kadın bu ağır hizmeti kadına görev verilmesi bu kadının acizden değil erkeğin kendine verdiği değerden başka bir şey değildir. Birçok yönden masonluğun menşei sayılan ahilik bir sanatkarlar topluluğu idi. Burada her türlü eğitim yapılmasına rağmen bu toplantılara kadınlar alınmazdı. Tıpkı operatif masonlukta ki gibi. 1723 de ortaya çıkan spekülatif masonluk çeşitli fikir ayrılıklarına uğradı dolayısı ile kadınlar mason localarına kabul olunmadılar. Ancak masonluğun anayasası landmarklara kadın ve kadınlı mix localar gayri muntazam sayılmaktadır.

Yeni tekris olmuş Kardeşe iki çift beyaz eldiven verilir. Bir çifti Kardeşin eşine verilir. Hemşireler mesaimize katılmamakla beraber manen bizimle beraberdirler. İnsanlık mabedinin inşaatında bize yardımcı olurlar. Bu eldiveni veren mason iynin doğrunun ve güzelin dışına çıkarsa Hemşirenin yalnızca bu eldiveni göstermesi ihtar mahiyetindedir.

- **Mutlu ERYAR** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Kubilay KAPTAN : Değerli Mutlu ERYAR Üstadım her şeyden önce kabul edip, lütfedip geldiğiniz için çok teşekkür ederim. Size bir sorumuz olacak. Lütfedip cevaplarsanız bizi çok sevindirirsiniz. Sorumuz şu; "Masonik hayatınızda unutamadığınız bir anınızı bizimle paylaşır mısınız lütfen?"

Mutlu ERYAR : İlk önce, böyle bir çalışma için sizleri kutluyorum ve çalışmaya beni de dahil ettiğiniz için teşekkür ediyorum. Gayet tabii ki olur. 43 sene bu. Kolay değil. 1970 li yıllarda biz buraya geldiğimiz günlerde her akşam sadece üç loca toplanıyorduk ve 3 loca da aynı yerde yemek yedik. Büyük Yemek Salonu'nda. Üç loca 15 günde müşterek olduğunda sanki 3 loca değil tek loca gibiydik ve birbirimizin her türlü problemlerine, dertlerine, güzel günlerine iştirak ederdik. O zaman herhalde daha az sayı olduğundan dolayı seyahatler yapardık, ev yemekleri yapardık, sanki daha bir yakınlık vardı daha bir dert ortağydık. Benim bu dert ortağını söylememin ana sebebi anı dediniz de bir iki anımı size söylemek istiyorum; benim genç yaşta dişlerimle sorunum vardı ve çok erken yaşlarda takma diş kullanmaya başladım ve benim takma dişimi de loca bilirdi. Herkesin her şeyini bildiği gibi. Bir gün locada toplantı halindeydik. Allah rahmet eylesin, beraber tekris olduğum Ahmet Akkan üstadım ki bugün büyük sekreter Bülent Akkanın babası olur kendisi, bir görev icra ediyorduk ve bir yemin vardı, tabii şu anda hatırlayamayacağım.

Belki bir tekris yeminiydi belki bir geçiş töreni yeminiydi. Bize kılıç çatma görevi verilmişti. Sonra biz ilk senelerde hep görev aldık Ahmet AKKAN'la. O kılıç çatmada Kardeşlerin kendi aralarında bir tatlı esprisi olurdu ve kılıçların uçlarını sürterdik. Hafif tebessüm ederdik. Yine böyle bir kılıç çatma esnasında nasıl oldu ben hatırlayamıyorum, şu anda hatırlayamıyorum, benim elimdeki kılıç yere düştü. O sessizlikte müthiş bir ses çıkardı. Güney bölümünden, sırtım güney bölümüne dönüktü. Mutlu Kardeşin takma dişleri düştü diye bir espri yapıldı. Espri, espri olarak kabul edilir edilmez ayrı konu ama öyle bir ciddi anda o espri müthiş bir patlama yaptı ama doğudan da gelecek bir uyarıdan korkulduğu için, kah yükselen kah düşen bir patlamaydı ama espriyi ben de duymuştum. Ben kendimi tutamadım, dağıldım. Ahmet Akkan üstad da dağıldı. Çünkü biliyorsunuz bu beklenmeyen yerlerde beklenmeyen sözlerle yapılan belki son derece basit sözlerle yapılan belki son derece basit cümleler kritik anlarda çok büyük bir espri haline dönüşebiliyor. Bir yaşadığım espri oydu. Bir de mesela çok görev verilir di demiştim bize. Ben üç buçuk dört yıl masalarda para toplayıcı görevi yaptım. Rahmetli SERASUN üstad ki beni locaya getiren üstattır tam bir mason dervişiydi. Her yemekte topladığım paranın garsona olan kısmını ayırır, kalan nakit paranın karşılığında çek yazar, benim paramla değiştirirdi. O zaman kredi kartı yoktu. Benim bir ara ismim, Erenler Muhterem Locası'nda tekris olduğum için, o locada "çekçi", "çek değiştirilen", "çekçi başı" olarak geçmişti. Bir anımı daha anlatmak istiyorum. Doğuda da espriler oluyordu. Mabetteki görev bittikten sonra loca boşaltılırken en son anda Bir Önceki Üstadı Muhterem son bir söylevde bulunur, dış dünyadaki görevlerimizi hatırlatır ve "Dileriz öyle olsun." diye bir yanıt veririz. Bunun tam tersi locada açılış yapıyor ve açılışın bütün merasim işlemleri bitti, ışıklar yandı, kutsal kitap açıldı, tablo açıldı ki o anda üstadı muhterem ki icraata başlamak üzere; "Oturalım Kardeşlerim toplantı açılmıştır." diye başlayan açılışta elbirliği ile yapacağımız bu çalışmalar bize yeni günler başlasın diye konuştu, oturduk, bir anda Doğu'dan "Dileriz öyle olsun." diye bir ses yükseldi. Tabii Doğu'dan yükselen bu ses başta doğu olmak üzere kuzey ve güneyde müthiş bir kahkaha tufanı yarattı. Tabii onu da söyleyeyim, rahmetli Ahmet İNAL Kardeşim zaten biraz atak bir tipti. Bir anda o heyecan içinde sanırım dalgındı, veya heyecanlıydı. Toplantının bittiğini düşünüp dileriz öyle olur deyince bu gülüşmeler sebep oldu. Tabii locada gülmek güzeldir. Locada her şeyi gülümseyerek karşılamak güzeldir. Dediğim gibi olur olmaz zamanda beklenmeyen yerlerde yapılan espriler gülünmeye yol açar. Ama, ancak bir mason yeni göreve başlayan üstadı muhterem olsun, nazırlar olsun, sekreter olsun tüm görevlilerin ilk icraatlarında yapacakları, heyecandan olsun unutkanlıktan olsun hataları gülerik veya müstehzi bakışlarla gülümseyerek karşılamaları masonik gülüş içine giremez. Siz, yeni Kardeşlerimden bunu özellikle diliyorum. Mason, masona yakışır şekilde locada gülmeli. Ama asla Kardeşlerin hatalarına, yanlışlarına müstehzi bakış dahil olmak üzere gülmekten kendisini en üst düzeyde korumalıdır.

Teşekkür ederim, benim anlatacağım bunlardır. Dilerim başınızı ağrıtmamışım. Tüm Kardeşlerime, başta üstadı muhterem olmak üzere, görevli ve diğer bütün Kardeşlerime en içten, derin sevgi ve saygılarımı sunuyorum. Görüşmek üzere. İyi günler.

- Muhterem **Taner GÜLTEKİN** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;
- Metin ÇOBANOĞLU : Üstadım, Masonik hayatınızda unutamadığınız bir anınızı bizlere anlatır mısınız?

Taner GÜLTEKİN : 1992-1993 yılında tekris olduktan sonra, geçen süreç içerisinde inanılmaz anılarım oldu.

Öncelikle ben tabii ki Loca kuruluşundan bir parça bahsetmek istiyorum. Sebat Muhterem Locası'nın kuruluşu sırasında, benim daha önceki başka bir locadan ayrılıp Sebat Muhterem Locası'nı kurduğum sırasında çok enteresan bir konu ile karşılaştım, çünkü mesleki anlamda da tasarım ve design konusu ile ilintili olduğum için, bana, Locamızın Biju'sunu, flamasındaki tasarımları, ve Loca ile ilgili bir takım desen çalışmalarını yapma imkanı doğdu. Sonuçta; Locamızın



önemli sembollerine imza atma şansının verilmesi unutamayacağım anılarımdan bir tanesidir.

Tabii ki aldığım tüm görevler sırasında, Kardeşlerimi direkt ilgilendiren her türlü çalışma, o Kardeşlerimiz ile benim aramda ve locamızın içerisinde kalan gizlilik ve ketumiyet sınırları içerisindeydi. Bu doğrultuda Üstad-ı Muhterem'lik zamanındaki bir iki anıya değinmek istiyorum. Özellikle biraz da mizahi olması anlamında, Üstad-ı Muhterem'lik zamanında bir ritüel toplantı esnasında cep telefonumu açık unuttuğumu fark etmemişim. Tabii ki kürsünün hemen altına koymuş olduğum cep telefonumun belli bir zaman içerisinde çalmasıyla, biraz da refleksi, biraz da sanki özellikle yapılmış ifadesiyle telefonumu alıp: "İşte sevgili Kardeşlerim, siz siz olun, toplantıya gelirken sakın telefonunuzu açık bırakmayın, zor durumda kalırsınız" diyerek, telefonu kapatıp, tekrar yerine koymuştum. Bu bir çok Kardeşim tarafından tabii ki, özellikle yapılmış bir hareket olarak algılandı. Halbuki tamamen tesadüf ve refleks ile yapılmış bir hareketti. Benim için de sıkıntılı bir durumdu, böyle bir şey ile karşılaşmış olmam, biraz da kara mizah olmuştur.

Üstad-ı Muhteremlik zamanımda yine güzel anılarımdan bir tanesi de; Amerika'daki Washington DC'de çalışmakta olan Nur Muhterem Locası'yla Sebat Muhterem Locası'nın İkizleşme Töreni'ni yaşamak olmuştur. İkizleşme Töreni; gerçekten hem Sebat Muhterem Locası için çok anlamlı ve de Türk Masonluğu için de çok önemli bir kilometre taşı teşkil ediyordu. Çünkü, yanılmıyorsam belki bir loca daha vardı, ama, Sebat Muhterem Locası İkizleşme Töreni'ni ilk gerçekleştiren localardan bir tanesi idi. Hatta bununla ilgili arşivlerimizde herhangi bir ikizleşme ritüeli olmadığı için, benden bir ritüel hazırlamam istendi. Kaynaklardan ve Amerika'daki ikizleşme törenleri ile ilgili verileri alıp, Türkçeleştirip ve bunun doğrultusunda da, bana her zaman destek veren Muhterem Şinasi AFACAN Kardeşimizin de yönlendirmesiyle güzel bir tören taslağı hazırladık ve uyguladık. Hakikaten çok kalabalık, dolu dolu bir masonik toplantı yapılmıştı. Biliyorsunuz Nur Muhterem Locası İngilizce çalışan bir locadır, her ne kadar Türk Locası olsa da. Nur Locası'ndaki bu ikizleşme töreni sırasında Muhterem Doğan Güvenç üstadımın da konferansı söz konusuydu ve kendisi o kadar herkesin anlayabileceği dilden hitap etti, ki; bu dil bir müzik diliydi. Masonik müzikleri içeren bir konuşma yaptı, ve herkesin takdirini aldığı bu toplantının sonunda Büyük Üstadımız ve diğer Büyük Görevli Kurulu üyeleri ile beraber bir kutlama töreni yapıldı ve Washington DC'nin de Büyük Üstadı, Büyük Üstadımıza sembolik anlamı büyük olan bir çekiç hediye etti ve bütün bunların Sebat Muhterem Locası'nda yaşanmış olması benim için inanılmaz bir anı teşkil etmiştir.

Bir çok anıdan bahsettim, bunların arasında mizahi olanların yanısıra üzüntülü olaylar da benim dönemime rastlamıştır. Çok sevdiğimiz Oktay SARGIN Kardeşimiz ve Ayhan DURAL Kardeşimiz birbirlerini takip eden belli bir zaman süresinde ebedi maşrıka intikal ettiler. Bunların da gerek masonik törenlerini yapmak, gerekse de Hemşirelerimize taziye ziyaretlerini gerçekleştirmek benim için çok üzüntülüydü. Dilerim ki; gerek locamızda, gerek camiamızda bu tür olumsuzlukları hiçbir Üstad-ı Muhterem, Üstad-ı Muhteremlik zamanında yaşamasın. Bu nedenle yine sonsuz doğuya uğurladığımız Ateşok ONARAN Kardeşimiz'i de saygı sevgi ve tüm Kardeşlik özlemi ile bir kez daha anmak isterim.

Bu imkanı sağladığınız için tüm görevli Kardeşlerime ve tekrar Sebat Muhterem Locası'nın çekicini tutan Üstad-ı Muhterem'ine de teşekkür ederim.

• Muhterem **Nuri AKA** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Ziya ÖZGÖKALP : Üstadım Merhabalar, ben bugün sizden Masonik hayatta unutamadığınız bir anınızı aktarmanızı rica edeceğim.

Nuri AKA : Teşekkürler Ziya Kardeşim, birçok anı var ama bir tanesini aktaracağım. Tabii, hepimizin sizlerin de yaşadığınız gibi benim harici alemde masonluğa müracaatımda üç tane tahkikat üstadı ile konuşmalarımız oldu. Biz o zaman Ülkü Muhterem Locasına müracaat

ettik, zaten Sebat o zaman yok. Burada da Üstadı Muhterem Vedit Engin Kardeşimin de benim Mason olmamda büyük etkisi olmuştur. Onu da anmak hatırlatmak istedim.

Benim tahkikat üstadlarımdan bir tanesi, onu özellikle hatırlatmak istiyorum, bizim şimdiki Sebat Muhterem Locamız'ın kurucu Üstadı Muhterem'i Muhterem Yıldırım BAYSAL Üstadımdı. İşte adresi aldım, telefonlaştık, gittim yazıhanesine, Galatasaray'daydı o zaman, orada diğer bir Üstad Kardeşimizle, şimdi bizim locamızda değil, konuşmalarımız oldu. Orada, gerek o gerek aktaracağım diğer şeyler beni etkilemiştir. Aktaracağım da, belki çırak Kardeşlerime, daha sonra kalfa olacak siz Kardeşlerime katkısı olur diye seçtiğim anılarımdır. Yıldırım BAYSAL üstadımla konuşurken, o kadar samimi o kadar içten konuştu ki bu beni çok etkilemişti. Bir sohbet şeklinde geçti, gayet mütevazı, her zaman öyledir. Bana ısrarla devamı sordu, " İşte tabi devam edeceğim Yıldırım Bey " diyorum, tabi Üstadım demiyorum o zaman, şimdi aklımda kaldığı kadarı ile, ama ısrarla " toplantı varsa ne olacak, onu önceden ayarlamam lazım diye " en çok üzerinde ısrar ettiği konu bu konu olduğu için benim de aklıma takıldı. Sonra işte bizim Tekris günü geldi, Ülkü Muhterem Locası'nda, beşizdir biz, beş Kardeşle beraber Tekris törenimiz yapıldı, Yıldırım Üstadı orada gözlerimiz açıılırken gördüm, orada da daha önceden Üstadı Muhterem'lik yapmış, önceki Üstadı Muhterem. Yani, o çok etkilemişti, o kadar mütevazı oluşu. Ve ben ilk çalışmalardan sonraki çırak döneminde iki defa gelemedim, Yıldırım Üstad "Benim ofiste seninle konuşmamı hatırlıyorsun değil mi?" demişti, çok mahçup olmuştum. Sonra, o iki defa haricinde, hemen hemen gelmediğim hiç bir çalışma olmadı. Ben şunu gördüm ve anladım ki; geldikçe, Kardeş Sofrasına da katıldıkça, olayın daha içinde oluyorsun, daha ruhunu hissediyorsun, yani ben buna istinaden belli seneler geçip Üstad olduktan sonra ve de Sebat Muh. Locasının kurucu bir Üstadı olarak hemen hemen her dönemde görev aldım, orda tabi ki Kardeş Sofrasında da söz veriyorlardı dönemin Üstadı Muhteremleri, ben tüm konuşmalarımda yeni başlayan çırak Kardeşlerime, yeni Tekrisi yapılmış olan Kardeşlerime ısrarla katılımın önemini anlatıyordum, bu adeta bir rituel haline geldi bende, hem aramıza yeni katılan Kardeşlerime devamın ehemmiyetini anlatmaya çalıştım, sadece çıraklara değil tabi ki, çıraklara, üstaplara da, bu çünkü diğer sadece locayı paylaştığımız diğer Kardeşlere değil kendine de bir saygı diye düşünüyorum.

Bana onu Yıldırım BAYSAL Üstad da söylemişti, çok arızı, force majör sebepler dışında, ki onlar ne olabilir; bir sağlık problemi olabilir, iş hayatında ani çıkan önemli bir seyahat olabilir, ama bunun dışında bütün programınızı buna göre ayarlamak lazım, buna çok inandım. Hatta sadece kendi toplantılar değil, diğer locaların toplantılarına ve tekris törenlerinde de katılmak çok önemli, çünkü insan kendi töreninde heyecandan bunu tam olarak anlayamıyor ve daha sonra bunu gözlemek oldukça ilginç olabilir.

Benim anlatacak o kadar çok anım var ki, hoş 18 senelik Masonik yaşamımda anlatacak çok çok güzel anılar var, ama belki bir katkı olur diye ben çırak Kardeşlerime bu anıyı aktarmak istedim. Mümkün olduğu kadar hayatınızı loca çalışmalarının programına göre ayarlayın, ancak o zaman beraberliği, Kardeşliği, masonik felsefeyi daha iyi hissetmek imkanı olacak..

Bugün kalfa, üstad olmuş Kardeşlerimden bazı devamsızlıklar görüp üzülüyorum, ki ben pek çok Kardeşimin Geçiş, Yükseliş, Tekris törenlerinde görev aldım, Üstadı Muhterem olarak görev aldım, onlardan isteğim umarım ki eski bir Üstad Kardeşlerini umarım bu konuda üzmezler. Devamlarıyla beraber olma çitasını daha da yükseltecek olan siz çırak Kardeşlerimsiniz .Benim sizlerden ricam, tavsiyem, hangisini kabul ederseniz edin, bu olacak ve bunu anlayacağınıza da kalpten inanıyorum.

• **Erbil KURAL** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Metin ÇOBANOĞLU : Masonik hayatınızda unutamadığınız bir anınızı bizlere anlatır mısınız?

Erbil KURAL : Masonik hayatımda unutamadığım anılardan bir tanesi, bir buçuk yıl kadar önce Ali Muhittin UZUNER ve Ahmet ERTAN Kardeşimiz ve Hemşirelerimiz ile yapmış olduğumuz İskoçya ve Kuzey İrlanda gezisidir. Belfast yakınlarındaki Bangor kasabasında çalışan Bangor Union Muhterem Loca'sının 200. kuruluş yıldönümü nedeniyle düzenlemiş olduğu masonik etkinliklere davetli idik. Ve hazır o yöne gitmişken, öncesinde kısa bir İskoçya turu planlamıştık. Edinburgh'den başladığımız bu gezide, Bangor'a ulaşmaya kadar uğradığımız yerler arasında İskonya Büyük Locası'nın Edinburgh'daki merkez binasında bulunan masonik müze, ve Büyük Loca'nın toplandığı mabed, yine Edinburgh'un biraz güneyinde yer alan Roasting Kilisesi, ve Glasgow yakınlarındaki Kilwinning'de bulunan bilinen eski loca olduğu kabul edilen, hatta bu özel durumu loca numarasında da kendini gösteren sıfır numaralı Kilwinning Muhterem Loca'sının toplandığı mabed'e yaptığımız ziyaretler benim için bu gezinin masonik açıdan en unutulmaz anılarıydılar.

Hepsinin üzerine Bangor'daki ev sahibi Kardeşlerimizin gösterdiği ilgi ve yakınlık ve toplantılar sırasında tanıştığımız İsveç'ten Jamaika'ya kadar pek çok değişik ülkeden gelen Kardeşimiz ile yaptığımız sohbetler, masonluğun evrenselliğinin, ve masonlar arasındaki Kardeşlik duygularının ne denli güçlü olduğunun çok güzel ve unutulmaz örnekleri olmuştur.

Hepinizi sevgiyle selamlıyorum.

- **Cengiz AKYOL** Kardeşimiz ile yapılan ropörtaj;

Ziya ÖZGÖKALP : Üstadım Merhabalar, ben bugün sizden Masonik hayatta unutamadığınız bir anınızı aktarmanızı rica edeceğim, özellikle keseye para atma ile ilgili olabilir mesela..

Cengiz AKYOL : Zannediyorum, bu işi bir tek ben becerdim, inşallah hiçbir Kardeşim de böyle bir şeyi becermesin tabi ki, bu benim çok sevgili ve sonradan Kardeşim olan ortağımın bir muzipliğim miydi bilemiyorum, ya da ben yanlış anlamıştım.

İşte herkes gibi heyecanla gittik, tefekkür odasına alındık, ondan sonra çıktık, üstümüzdeki kıymetli şeylerimizin verilmesini istediler, bizde verdik, her şeyimizi verdik, zannederim benim muzip ortağım, söylemez ama belki de ben yanlış anladım, "Bir şey isteyebilirler, bir köşeye bir şey sakla, kimseye de söyleme." dedi. Ben de cebimin bir kenarına sakladım, söylemedim. Madeni deyinca de, madeni işte paradır diye, kağıt parayı bir kenara koydum. Ya da yemekte para alacaklar dedi, bilemediğim için iade olup olmayacağını ben de ayırdım, niye ayırdım tam olarak ta hatırlayamıyorum, zaten heyecandan kendimizde değil ; bitti, nur verildi, oturduk, Üstadı Muhterem Hasenat Emini Kardeşimize "Kese" bir şeyler dedi, "Keseye bir şeyler atsinlar." dedi, o da geldi önümüze, işte "muhtaç kimselere yardım için bir şeyler verir misiniz?" deyince ben de gayet rahat "Tamam" dedim, "İşte ayırdığım paranın zamanı geldi", en başa benim bana sordular, en başta bendim öyle hatırlıyorum, ben de çıkardım verdim, tabi oradaki kurgu, bir şey olmayacak, bakın orada size çok önemli bir ders verilecek, bakın siz aslında hiçsiniz, yani bazı şeyler elinizden alındığında, var olduğunu hissettiğiniz şeyler elinizden alındığında siz bir hiçsiniz, basit bir yardımı bile yapamıyorsunuz, mutlaka daha derin şeyler hatırlatmak için hazırlanmış bir rituel, ben tabi verdim yani, tabi herkes şok oldu, sonra tabi toparlamaya çalıştık işi.

Zannederim Ferruh Üstadım, sonradan tabi Ferruh Üstadım olduğunu anlıyorum, kapıdan çıkarken, işte kapıda el sıkışmayı bekliyoruz, kutluyorlar bizi, sıraya dizildik, Ferruh Üstadım'ın; "Ya sen ne kadar zengin adammışsın, senin paran hiç bitmiyormuş." esprisini hiç unutamıyorum.

Böyle bir anım var sevgili Kardeşim...

----- 0 -----



"Büyükbabam, iki tür insanın olduğunu söylerdi;

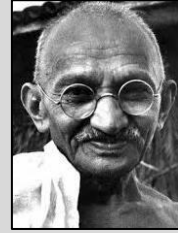
İşi yapanlar ve yapılan işten kendilerine pay çıkaranlar.

O, benden; birinci grupta yer alarak çalışmamı istedi.

Çünkü orada diğerinden daha az rekabet vardı."

Indira GANDHI

----- 0 -----



"Yanlış savunup kalabalıkları arkama katmaktansa,

Doğrumu savunup yalnız kalmayı tercih ederim."

Mahatma GANDHI

----- 0 -----

Bulmaca'nın Cevabı :

Adı	Eş Adı	Çocuk Adı	Eş'e Hediye	Çocuğa Hediye
ATIF	İDİL	MERT	ÇİÇEK	KİTAP
LEVENT	MİNE	SEVGİ	RESİM	LAPTOP
NUR	MERAL	PARS	SEYAHAT	---
YEKTA	FİLİZ	TUNÇ	ANTİKA	SAAT
GÜVEN	SEDA	LEYLA	KOLYE	KÖPEK

----- 0 -----

Anadolu'nun Mabetleri



Ersin ALOK Kardeşimiz

Mandala

Mandala Anadolu tarihinin birleşme sembolünün adıdır. Toplumlar yanyana geldikleri zaman Pamir Yaylası'nda geldikleri yönü belirtmek için Kumsan Çölü'nde birleşerek yere bu çizgileri çizdiler. Sonra adı Mandala oldu. Doğu'dan Batı'ya Göç bu sembolü taşıdı Anadolu'ya. Sanki Mabetlerin sembolü oldu.



Put Mağarası

Put Mağarası milattan önce 11, 000 yıllarında mabet olarak kullanılmış, ilk mağaralardan biridir. Kanla yapılmış duvar resimlerinde Tanrı figürünün eşsiz çizim görülür.



St. Pier Kilisesi

İnsanların Tanrı'yı büyük görmeleri, bilemediklerini bilen o inancın ardındaki hayali duvara çizmelerinin en güzel örneğidir Put Mağarası.

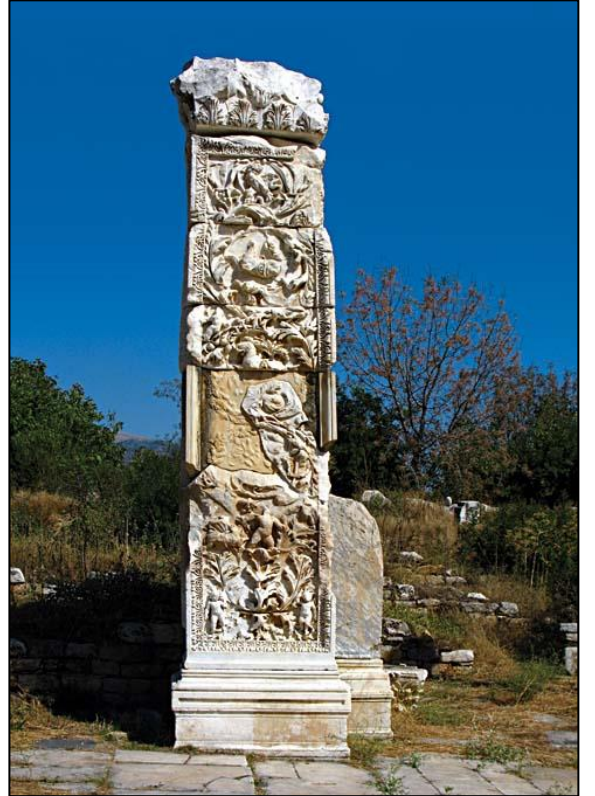
Miladi yıllar başlarken Antakya'da St. Pier Kilisesi Hristiyanlığın Kutsal Mabeti olarak tarihte görülmektedir.



Kayıkcı Rölyefi

İsa'nın Havarileri bu gizli mağarada Hristiyanlığı yaymak için ilk kilise figürünü inşa ederek, bu anlayışı ortaya koymuşlardır. Kilisenin yanındaki kayıkcı rölyefi Hatay'a gelebilmek için Hayfa'dan yola çıkan teknenin Samandağ ve oradan da Asi Nehri boyunca içeri girerek Antoque'ya (Antakya'ya) gelişlerinde Antakya Mağaraları'na ulaştıklarını anlatan bir taş yapıdır.

Anadolu dinlerini mabetlerde yaşamaya başladıkları zaman Roma Yapıları kendi anlamları içinde Tanrı figürlerini ve inançlarını küçük dolmenlerle anlatmaya çalışmışlardır. Birlikte olmak, güçlü olmak, sevgiyi ve inancı yan yana ve omuz omuza görmek. İşte bu bir taşın üstüne her zaman hissedilebilirsin diye rölyeflenerek yapılmış ve dikilmiştir. Afrodiasias buna en güzel örnektir.



Öşvank Kilisesi

Uzaklarda, dağlara yakın bir yerde, kendi içinde inancı büyük olmak üzere MS. 3. YY'da Öşvank Kilisesi mabet adına Doğu Anadolu'da yapılır. Ortodoks düşünceleri gizlice Doğu Anadolu'ya bu mabetle yayılmaya başlanır.



Cennet Cehennem

İçindeki freskolar Kudüs'ten yola çıkan havarilerin buraya gelişini anlatan sanat şaheserleridir.

Güneyde, Cennet Cehennem'de bir yapı yapılır. MS. 4. YY'da inancın gizli olduğu varsayımı ile hareket eden yapı hem ilginçliğini, hem de gizemini inancı olan kütellere dağıtır. Yapı bir mabet olarak bugün de ayaktaadır.



Ahrida Mabeti

Dünya konjonktürü içinde, ilk dinlerden sayılan Yahudiilik, İspanya'daki kültür anlaşmazlığından başlayan göçle İstanbul'da Ahrida'ya gelir. Mabetin tevası bir kalyonun biçiminde kütellere nereden geldiğini hatırlatmak için yapılmış, ahşap biçimiyle mabetin ortasında bulunur.



İnançlar, kültürlerin doğmasında büyük yapıları meydana getirirler. Onlarsa, kültürlerini yaymak için hangi dinden olurlarsa olsunlar, Mandala'yı kullanırlar. Birleşen bilgiler, birleşen duygular, birleşen sevgiler yan yana gelerek İnsanlık tarihi için yeni, en yeni yaşatmak için inançla buluşurlar. O yer mabettir. Oradan çıkan her şey, güzeli aramak, aklın doğrultusunda gerçeği görmek ve hikmete ulaşabilmektir.

Kitap Tanıtımı :

"Felsefeyle Terapi"



Muhterem **Vedit ENGİN** Kardeşimiz

Dr. Andreas Mussembrock'ın "Felsefeyle Terapi - Felsefe Yoluyla Kişisel Gelişim" başlıklı kitabını Almanca'dan Naşer Ermiş çevirmiş "Büyülüdağ Yayınları" tarafından Kasım 2013'de basılmış.

Giriş bölümünde "Meselemiz Nedir?" sorusuna verilen cevaplardan söz edeyim önce:

Başlangıçta "Felsefe, bir terapi yöntemi olabilir mi? Anlam ve yönelim arayışında, günümüz insanlarına yardımcı olabilir mi?" Soruları soruluyor. Burada önemli oldukları kabul görmüş 18 filozof seçiliyor; bu filozoflar, bir felsefe pratiği içinde bir çözüm arayan dört (kurgusal) kişinin örnek hikayeleri üzerinden inceleniyorlar.

"Kendini tanı..." diye yazar, Delfi'deki Apollon Tapınağı'nın giriş kapısı üzerinde. O günün filozofları böyle bir çaba içindeydiler. Bu ilke o gündün bu güne felsefenin en temel hedefi olarak kabul edilir.

Kendinizi tanımak, kişiyi kendi kendini keşfetmeye götürür... Ancak, kendini tanıma, önceden hesaplanabilen garantili sonuçlar vermez.

Ne bilebilirim ki? Ne yapmalıyım? Ne umabilirim? İnsan nedir? gibi sorularla varoluşumuzun temel unsurlarını anlamaya çalışırken bu sorulara yüzyıllar geçmesine rağmen felsefenin nihai yanıtlarının olmaması, felsefenin daha başka hangi görevleri üstlenebileceği sorusunu da gündeme getiremez mi? Son yıllarda vaktiyle Sokrates'in Atina sokaklarında ve meydanlarında yaptığı benzerinin uygulamaya sokulup felsefenin üniversitelerin fildişi kulelerinden çıkarılarak gündelik yaşamın içine sokulması eğilimi belirgin şekilde hissediliyordu. Peki ama bu beklentiler nasıl gerçekleştirilecekti? 1982 yılında filozof Gerd Achenbach'ın aklına "felsefi bir klinik" kurma fikri geldi. Bu türünün tarihteki ilk örneğiydi. Günümüzde Almanca konuşan ülkelerde yüzden fazla bu tür klinik bulunmaktadır.

Fransa'da felsefi kafeler biçiminde bir kullanım alanı oluştu; ABD'de de felsefi klinikler giderek artan oranda psikoterapinin geniş spektrumlu önerilerine bir alternatif olarak gelişmeye devam ediyor.

Kitabın her bölümünde günümüz felsefi kliniklerine başvurusu muhtemel dört kurgusal danışana, her biri tarihsel kronolojiye göre sahne alacak büyük filozoflar "tanı ve tedavi" yetilerini sunuyorlar.. Burada farktan söz etmek gerekiyor, felsefi danışma kesinlikle bir psikoterapi değildir; kendini tanıma arayışı, bireysel bir kendi kendini sorgulama sürecidir ve bu filozoflarla fikir alışverişine girildiğinde şunun anlaşılması gerekir, uzman bir rehber bile size ancak eşlik edebilir, ama hiçbir zaman gideceğiniz yönü söyleyemez. Ancak kendileriyle yarışa girenler kendilerine yaklaşabilirler ve bu onlara kendileriyle barışma imkanı verir.

Hayatta insanın kendi sorumluluğunu, hem maddi hem de manevi olarak, dış güvencelere (devlet, din, partiler, dernekler vs) bırakma ihtiyacı hissetmesi ve onlardan acil hayatî sorularına yanıt vermelerini beklemeleri, o çok sözü edilen "kendi kendinin sorumluluğunu alma" anlamında, kendi varoluşuna, gerçekten de kendine ait bir yanıt verebilmenin ön koşulu olabilecek bir alt yapı oluşturmaz. Kendini tanıma serüveni kendiyi ilgili keşifler yapma cesareti, dış güvencelere dayanarak değil, içsel gücünün farkındalığı ile paralel olarak büyür. İşte bütün bu konuları derinlemesine düşünmeye içselleştirme fırsatı veren kitabı kısaca tanıtmaya çalıştım; ötesi sizlere kalmış oluyor.

Yunus Emre Muhterem Locası'nda Yeni Kardeş Katılım Süreci



Muhterem **Ergün ÇEHRELİ** Kardeşimiz
(Muhterem Yunus Emre Locası Üstadı Muhteremi)

Yunus Emre Locası 1997 senesinde o zamana kadar Alman Locaları'nda üye olan Türkiye kökenli Kardeşler tarafından Almanya Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası (A.F.u.A.M.) çatısı altında, Köln Vadisi'nde kurulmuştur. A.F.u.A.M. kuralları gereği, Ritüellerin Türkçe diline çevrilmesi imkânı olmamış ve bu nedenle de Almanca çalışmaya devam etmiştir.

Yunus Emre Locası'nı diğer A.F.u.A.M. Locaları'ndan ayıran en büyük farklılık, loca üyelerinin %95 inin Almanya da doğmuş ve/veya yetişmiş Türkiye kökenli Kardeşlerden oluşmasıdır. Bu nedenle Yunus Emre Locamız'ın, kendine has özel bir karakteri/ruhu vardır.

Ayrıca diğer Alman Localarından farklı olarak Yunus Emre Locası, ortalama 45 yaşında bir Kardeş topluluğundan oluşmaktadır. Görevli Kardeşlerin yaş ortalaması da sadece 42'dir. Genç ve dinamik bir Loca olarak Yunus Emre; şüphesiz arayış içerisinde olan yeni haricileri Loca Kardeşliğine ve Dünya Kardeşlik Zincirine katmak için özenle çaba göstermektedir. Masonik anlayışımıza göre, bir Mason Locası'na üyelik ancak bir Kardeşin Ebedi Doğ'u intikal etmesi ile son bulur. Bu nedenle yeni Kardeş seçiminde oluşan büyük sorumluluğu mümkün olan en kusursuz bir biçimde gerçekleştirmek, tıpkı Dünyadaki tüm Localarda olduğu gibi, Locamız'ın kendi Kardeşlerine ve özellikle Dünya Kardeşlik Zincirine karşı kaçınılmaz görevidir. Her ne kadar aşağıda anlatılan süreç, büyük bir emek gerektirse de; sonucunda oluşan her müspet netice, Locamız'a görevini yerine getirmenin o büyük hazzını yaşatmaktadır. Arzu ederseniz kısaca bu süreci başından itibaren inceleyelim.

Almanya'da yaşayan bir harici ilgi duyduğu takdirde internet veya posta yolu ile Mason Locaları'na başvurabilir. Bu başvurular genel olarak ya Büyük Loca'ya, ya da haricinin yaşadığı yere göre, Bölge Kaymakamlıkları'na yönlendirilir. Bölge Kaymakamlığı ise; haricinin verdiği bilgilere dayanarak, kendisini uygun gördüğü bir Loca'ya yönlendirir ve Loca Kardeşleri'nin bu harici ile bağlantı kurmasını talep eder. Genelde bu evrak akışı, hızlı bir biçimde gerçekleşir ve haricinin başvuru evrakları ve kişisel bilgilerinden oluşan başvurusu kısa bir süre içinde ilgili Loca'ya iletilmiş olur. Localar ile bağlantı kurulmasının ikinci yolu ise; bir Kardeşin tavsiyesi ile olabilir. Burada da ilgili harici ile direkt temasa geçilir.

A.F.u.A.M. Büyük Locası'na bağlı her Loca'nın, takvim yılı içerisinde, düzenli olarak "Ziyaretçi Akşamı" ve "Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı" organize etmesi tavsiye edilir.

SUCHENDERABEND (Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı)

İlk başvurunun ardından, Loca'nın harici görevlisi – ki bu genelde Sekreter Kardeş olur -, harici ile bağlantıya geçerek; başvurusunun değerlendirmeye alındığını ve organize edilecek ilk "Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı" na kendisinin davet edileceğini bildirir. Böylece havuzda toplanan hariciler, en uygun "Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı" davet edilirler.

Sebat Muhterem Locası'ndan, sevgili Ahmet Ertan Kardeşimiz'in de, katılma lütfünü gösterdiği 15 Ekim 2013 tarihli organizasyon bu organizasyonlardandır.

Yunus Emre Locası "Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı" nı, genelde Loca binası dışında, kapalı bir bölümü olan bir cafe/restauranтта rahat ve uygun bir ortamda gerçekleştirmeye gayret gösterir. Bu akşamlara

katılan Loca Kardeşleri, arzu ederlerse, kendilerini tanıtmadan bir harici gibi davranabilirler.

Genelde bu akşamın moderatörlüğü Üstadı Muhterem tarafından yapılır. Akşam için, bir sunum hazırlanır. Sunum, Masonluk ile ilgili konulardan seçilir ve mümkün ise 15 dakikayı geçmemesine özen gösterilir. "Masonluk, Mason olmanın faydaları, Masonik Dereceler, Masonluk ve Devlet, Masonluk ve Toplum" bu sunumların örneklerindedir. Sunum genelde Locanın en genç Kardeşi tarafından hazırlanır ve sunulur. Ayrıca Locanın en yaşlı Kardeşi genel olarak kendi Masonik yolculuğu hakkında konuşma yaparak tecrübelerini paylaşır. Bu paylaşımın süresi de yine yaklaşık 15 dakikadır.

Sunumun bitiminde, Kardeşler ve hariciler sunulan konu ile ilgili soru/cevap ve tartışma bölümüne geçerler. Bu bölümde, haricilerin sunuma katkıları görevli bir Kardeş tarafından dikkatle izlenir ve notlar alınır.

Sunum ile ilgili soru/cevap kısmının ardından, 15-20 dakikalık ara verilir. Bu zaman da Kardeşler, hariciler ile yakınlaşarak onları daha yakından tanıma fırsatı bulurlar.

Daha sonra, haricilerin Masonluk ile ilgili akıllarına takılan her soruyu sorabilecekleri bir bölüme geçilir. Soruların cevapları gecenin moderatörü tarafından paylaşılır.

Bu Akşamlara katılım Loca Kardeşleri için de zorunludur. Akşamın ardından, Kardeşler, ilk bir araya geldiklerinde, her bir harici ile ilgili görüşlerini birbirleri ile paylaşırlar. Ayrıca Hariciler hakkındaki bilgilerin tamamı, bu gecelerin organizasyonundan sorumlu Kardeş tarafından düzenli olarak dosyalanır. "Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı" genelde 3 saat sürer.

Ziyaretçi Akşamları

Yunus Emre Locası'na göre, Masonluk şahsi bağlantılar gerektirir – sadece birbiriyle ilgilenilen ortamlarda Kardeşlik oluşabilir.

Bu sebeple Localar da "Ziyaretçi akşamları" da düzenlenir. "Ziyaretçi Akşamları" sadece Masonlara değil haricilere de açıktır. Amaç sadece Mason olmak isteyen haricileri değil genel olarak Masonluğa ilgi duyan ancak Mason olmak istemeyen haricileri de tanımak ve meslek hakkında genel bir fikir sahibi olmalarını sağlamaktır. Hatta bazı "Ziyaretçi Akşamları"na bayan dinleyiciler de davet edilir. Bu sayede Mason olmak isteyen haricilerin eşleri de Masonik ortamı tanıma fırsatı bulmuş olur.

Bu tür faaliyetlerde genelde Akşamı yöneten Kardeş tarafından bir sunum hazırlanır. Sunum konuları "İnsanlar arasında iletişimin özelliği, Masonik sohbet kültürü, Etik, Değer, Ezoterizm, Hümanizm" gibidir. Sunumdan sonra hep birlikte konu üzerine sohbet edilir. Loca Üyeliliğine ilgi duyan haricilerin sunulan konulara katkıları dikkat ile izlenir.

"Ziyaretçi Akşamı" nda genelde o akşam yapılan sunum konusu üzerinde sohbet edilir ve sorular sorulur.

"Arayış İçinde Olanlar Akşamı"nda ise o akşam yapılan sunumların dışında daha geniş Masonik konular işlenir ve böylelikle haricilere Masonluğa daha derin bir bakış imkânı sağlanır.

Sonuç

Masonlukta 'deneme üyeliği' olmadığından, Masonluğa ilgi duyan bir haricinin, üyelik dilekçesini vermeden önce en az bir sene süresince yukarıda anlatılan organizasyonlara düzenli katılımı beklenilir.

Aile ilişkileri, bir Masonun mesleğini uygulamasında büyük bir önem taşımaktadır. Bu sebeple Yunus Emre Locamızın, Hemşireler ile birlikte düzenlenen sosyal faaliyetlerinden uygun olan bir tanesine; harici, hayat arkadaşı ile birlikte davet edilir. Böylece hem Locaya başvuruda bulunan haricinin aile yapısı daha iyi tanımlanabilir hem de haricinin eşi Masonik ortamı tanıma imkânı bulabilir.

Sürecin son aşamasına geçilirken, Loca Kardeşlerinin her birinin harici hakkındaki Hür düşünceleri artık oluşmuştur. Eğer harici ile ilgili tüm görüşmeler olumlu sonuçlanmış ve kendisi hakkındaki oylama da uygun çıkmış ise, harici son bir görüşmeye çağırılır ve bu görüşmede hariciye yapılacak kabul töreni hakkında gerekli bilgiler verilir.

Kısaca anlatmaya çalıştığımız, tüm bu prosedür istisnaları olmak ile birlikte yaklaşık olarak 1 ila 2 yıl içerisinde tamamlanır ve Kardeşlik Zincirimiz yeni bir halka daha kazanmış olur.

Yunus Emre Locamız, Köln şehrinde bulunan Mason Loca binasında her ayın 4. Cuma günü Mabet çalışmalarını yapmak ile birlikte, birinci ve üçüncü Çarşamba günleri de düzenli organizasyonlar yapar. (Kardeş Sofrası, Ziyaretçi Akşamı, Sohbet Akşamı, Arayış İçerisinde Olanlar Akşamı gibi)

Yunus Emre Locası Kardeşleri adına, Almanya ya yapacağınız ziyaretler esnasında, çalışmalarımıza katılımlarınızdan mutluluk duyacağımızı bu vesile ile tekrar belirterek hepinizi en derin Kardeşçe Sevgi ve Saygılarımla selamlarım.

----- o -----

SEBAT Muhterem Locası Gelibolu Gezisi

(6 - 8 Eylül 2013)

Sebat Muhterem Locasının 2013 Yaz Dönemi etkinliklerinden Gelibolu Çanakkale Gezimiz 6-8 Eylül 2013 tarihlerinde gerçekleştirildi. Bu gezimize Loca Kardeşlerimiz ile Değerli Hemşirelerimiz ve çocuklarından toplam 22 kişilik bir katılım oldu.

Sebat Ailesi olarak Kardeşlerimiz, Hemşirelerimiz ve çocuklarımızla beraber hoşça vakit geçirdiğimiz gezimiz, 6 Eylül 2013 sabahı Taksim'den topluca hareketle başladı. Değerli Sezai GÜLŞEN Kardeşimizin bilgi dolu, neşeli ve keyifli rehberliğiyle yolculuğumuz çok güzel geçti ve öğleden sonra konaklama yapacağımız, Gelibolu Tarihi Yarımadası'ndaki Kum Otel'e giriş yaptık. Muhteşem bir doğa, deniz ve tarih atmosferindeki öğlen yemeğinden sonra, otelde dinlenmeye ve eğlenmeye vakit ayrıldı. İsteyen deniz, kum, güneş yaparken, dileyenler de hoş bir ortamda sohbet imkanı buldu. Akşam üzeri, Çağatay ERGENEKON Kardeşimiz ve Şeyla Hemşiremizin ev sahipliğinde Ergenekon Bağlarını gezdik. Burada pek çok sayıda üzümün bir arada yetiştirilmesine tanık olduk ve tadımlar yaptık. Muhteşem bir doğa gezisi oldu. Akşam Yemeğimizi, Kabatepe Limanı'nda, Sarkis Usta'nın Mefisto Balık Restaurant'ında aldık. Uzun ve keyifli sohbetler yapıldı.

7 Eylül Cumartesi günü sabahı, Tarihi Gelibolu Yarımadası'nda, hepimiz için çok anlamlı olan; tarihi mekanlar, şehitlikler, müzeler ve savaş alanları gezildi. Bu gezimiz, Sevgili Sezai GÜLŞEN Kardeşimiz ile yerel rehberimizin değerli bilgilendirmeleri ile çok daha anlamlı bir hale dönüştü.

Çanakkale Savaşı, I. Dünya Savaşı sırasında 1915-1916 yılları arasında Gelibolu Yarımadası'nda Osmanlı İmparatorluğu ile İngiltere, ve Fransa başta olmak üzere, İtilaf Devletleri arasında yapılan deniz ve kara muharebeleridir.

İtilaf Devletleri; Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti konumundaki İstanbul'u alarak İstanbul ve Çanakkale Boğazları'nın kontrolünü ele geçirmek, Rusya'yla güvenli bir erzak tedarik ve askeri ikmal yolu açmak, başkent İstanbul'u zaptetmek suretiyle Almanya'nın müttefiklerinden birini savaş dışı bırakarak İttifak Devletlerini zayıflatmak amaçları ile ilk hedef olarak Çanakkale Boğazı'nı seçmişlerdir. Ancak saldırıları başarısız olmuş ve geri çekilmek zorunda kalmışlardır. Kara ve deniz savaşı sonucunda iki taraf da çok ağır kayıplar vermiştir.

Çanakkale Savaşları, kuşkusuz sıradan bir askeri hareket ya da muharebe olayı değildir. Boğazlar, konumu ve tarihi önemi itibarıyla, İstanbul Karadeniz kapısı, Çanakkale de Ege Denizi kapısı olarak, geçmişte taşıdıkları ve çağımızda taşımakta oldukları stratejik önem ve değer açısından daima birlikte değerlendirilmişlerdir.

Çanakkale Savaşları, ilgili bütün ulusları derinden etkilemiştir. Avustralya ve Yeni Zelanda'da Anzak Günü adıyla her yıl düzenli bir seremoni tekrarlanır. Ayrıca Avustralyalı ve Yeni Zelandalılar o gün toplanarak Gelibolu Yarımadası'ndaki Anzakların (ANZAC: Australian

and New Zealand Army Company) çıkarma yaptıkları Anzak Koyu'na gelerek atalarının savaştıkları bu yeri ziyaret ederler.

Canberra'da Kemal Atatürk Memorial, ve Yeni Zelanda'nın Wellington'un Tarakina Koyu'nda Atatürk Memorial adlarında anıt dikildi.

Mustafa Kemal Atatürk'ün 1934 Anzak Kutlamaları sebebiyle gönderdiği mesaj ülkeler arası dostluğu pekiştirmiştir:

"Bu Memleketin toprakları üstünde kanlarını döken kahramanlar! Burada dost bir vatanın toprağında-sınız. Huzur ve sükun içinde uyuyunuz. Sizler Mehmetçiklerle yanyana koyun koyunasınız. Uzak diyarlardan evlatlarını harbe gönderen analar! Gözyaşlarınızı dindiriniz. Evlatlarınız bizim bağrımızdadır, huzur içindedirler ve huzur içinde rahat rahat uyuyacaklardır. Onlar bu toprakta canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır."

Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra İngiliz ve Fransız donanmalarının geri püskürtüldüğü 18 Mart, Çanakkale Şehitlerini Anma Günü olarak ilan edilmiştir.

Öğleden sonra yine otelimizdeki serbest dinlenme bölümünden sonra, akşam üzeri Bigalı Köyü'ne hareket ettik. Bigalı Köyü, Çanakkale Savaşları sırasında bir süre Mustafa Kemal Atatürk'e ev sahipliği yapmasıyla tanınan ve bununla gurur duyan bir yer. Bizler için diğer bir önemi ise, gezimizin organizasyonunda oldukça emeği geçen Çağatay ERGENEKON Kardeşimiz ve Şeyla Hemşiremizin evlerinin de bu köyde olması. Akşam yemeğinde, sevgili ERGENEKON Ailesi'nin konukseverliğinde, evlerinin bahçesinde, çok güzel bir ortamda, keyifli bir birliktelik yaşadık.

8 Eylül Pazar günü, yine deniz, doğa, dinlenme ve sohbetlerimizin ardından, otelimizden İstanbul'a dönmek üzere yola çıktık. Yolumuzun üzerinde bulunan Gelibolu Bolayır'da, Namık Kemal Kardeşimizin mezarını ziyaret ettik. Yine yolumuzun üzerinde bulunan, Tekirdağ Yazır Köyü'ndeki Umurbey Bağlarını ve Şarap İmalathanesini gezdik.



Namık Kemal Kardeşimizin Mezarını Ziyaret Ederken

Bu keyifli gezimizle ilgili büyük emeği geçen Sekreter Kardeşimiz Ali Muhittin UZUNER'e, değerli bilgileriyle gezimize kültürel zenginlik katan ve ayrıca 1915 Çanakkale Savaşı'nın gerçekleştiği Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'nı gezdiren ve bizlere büyük bir duyarlılık ile yaşatan yerel rehberimizi bulan Sezai GÜLŞEN Kardeşimize ve bu geziyi tertiplemeye asıl sebep olan ERGENEKON Ailesi'nin bütün fertlerine (Şeylâ, Çağatay ve Emir'e) bütün geziye katılanlar adına çok teşekkür ederiz.

----- o -----

Bir Hafta Sonu Etkinliğinin Ardından :

"Mastermind" Semineri

(17-19 Mayıs 2013, Büyükkada, İstanbul)



Muhterem **Vedit ENGİN** Kardeşimiz

Seminer Yöneticisi (facilitator) olarak kısaca şöyle bir değerlendirme yapabilirim;

Seminer, Büyükkada'da Splendit Otelinde 17-19 Mayıs 2013 tarihlerinde "Mastermind" başlığı ile gerçekleştirildi.

Bu seminer çerçevesi içerisinde başlangıçta "Rahatlık Alanı" (=Comfort Zone) kavramı açıklandı, çözüm üretmek için nasıl bir paradigma değişikliği gerektiğini gösteren bir egzersiz yapıldı. Daha sonra destek, dayanışma, dinlemeyi bilmek, kurban/sorumlu konuları üzerine çalışıldı. Düşünce tavrının değişmesiyle "seçim yaptığımız bilincine varmak" ilişkisi, vizyon, hayat amacı saptama üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

Ortak veya ayrı ayrı amaçları olan bireylerin oluşturdukları gruplarda "mastermind" pratiğinin nasıl çalışacağı açıklanıp, her bir mastermind grubunun başarısının ancak grubu oluşturanların ortak sorumluluğu ve niyetleri ile sağlanabileceği belirtilmişti; o takdirde de projelendirilmiş, amaç haline gelmiş hayallerin gerçekleşebilmesi için ciddi destek almak, yüreklendirilip gruba dahil üyelerinin farkındalığını denetleyen bir "network"e sahip olacakları açıklanmış oluyordu...

Katılımcılara, hayalleri gerçekleştirme yakıtını veren, onları amaca çeviren, hayaller listesinden seçilen ve onların yanına "Neden?" istenildiği düşünülüp yazılan cevaplarınızdır denilmiş ve kendini zengin hissetmek isteyenlerin sahip olduğu ve paranın satın alamayacağı şeyleri sayması istenilmişti; liste uzadıkça asıl zenginliğin ortaya çıkacağı anlatılmış ve işte bu listenin içinde önemli yer tutan şeylerden birinin de o hafta sonu oluşturulacak ve katılabilecekleri mastermind (destek) grubu olacağı söylenmişti...

Özkan ÇAVDAR Kardeşimiz bu seminer sırasında Mind-Mapping (zihin haritası) konseptini anlatıp hayallerin amaca çevrilmiş olanlarının nasıl "proje"lere dönüştürülebileceğinin eğitimini vermiştir. Katılımcıların da tatbiki olarak örnek zihin haritalarını hazırlayıp bunları herkesle paylaşmaları sağlanmıştı. Detayları kendi makalesinde görebilirsiniz...

O hafta sonunda yapılanların sonucunu tahlil ederken, Prof. Dr. Doğan Cüceloğlu'nun şu sözlerini hatırlayalım: Hayallerini kendi gücüyle gerçekleştirebileceğine inanan insan şevklidir, inançlıdır ve yaşama sevinci vardır ve onun gelecekte umudu onun o sıradaki gücünün kaynağıdır. Hayallerinden kendini ayıran cam bölmeyi kaldıracak güç her insanda vardır. Yeter ki insan kendi iç dünyasının muhteşemliği ve onun sınırsız gücü ile tanışsın, onunla merhabalaşsın. Herhalde en azından katılanlara seminer sırasında bu "merhabalaşma" fırsatının verilmiş olduğunu düşünüyorum.

Ancak etkin mastermind grupları henüz oluşmadı, bunun gerçekleşebilmesi için yeni çalışmalar yapmayı Özkan ÇAVDAR Kardeşim ile planlıyoruz.

----- o -----

Mind Maps – Tony BUZAN Zihin Haritaları



Özkan **ÇAVDAR** Kardeşimiz

Düşüncelerinizi harekete geçirin !

Neden?

Çok amaçlı bir düşünme aracı olan Zihin Haritaları aynı zamanda beyninizin "İsviçre Çakısı" olarak da ifade edilebilir. Zihin Haritaları tekniği üretkenliğinizi artırır ve yaratıcı fikirlere ulaşmanızı sağlar.

Nasıl?

Tony Buzan'ın Zihin Haritaları tekniği, güçlü ve etkili zihin haritalarını nasıl üreteceğinizi öğretirken bunları çok geniş ve farklı alanlarda nasıl uygulayacağımızı göstermeye yarar. Bu alanlar arasında;

- Toplantı sırasında not alma,
- Proje yönetimi,
- Planlama,
- Yaratıcı düşünce ve
- Problem çözme yer alıyor.

Bu güçlü tekniği, hem profesyonel hem de kişisel hayatınızın bir parçası haline getirdiğinizde değişim ve başarı ardından gelecektir.

"Tony Buzan'ın Zihin Haritalarından daha net ve etkin bir zihinsel araç olamaz!"

The Times

Tekniğin Kazandırdıkları :

Hem özel hem de profesyonel yaşamınızda zaman yönetimini geliştirerek %20 zaman kazanacaksınız.

İletişim kurma, problem çözme, yaratıcılık ve bilgi alma yöntemlerinizi geliştireceksiniz.

Zihin Haritaları ile 'Öğrenmeyi Öğrenme'nin tadına varacaksınız.

Daha yaratıcı, stratejik ve analitik düşünmeye başlayacaksınız.

Her gün önünüze gelen binlerce bilgi ile nasıl etkin bir şekilde başa çıkacağınızı öğreneceksiniz.

Tek başınıza veya takım olarak daha yaratıcı çalışmalar yapabileceğiniz ve daha yenilikçi fikirler üreteceksiniz.

Büyük resmi görmeyi gerektiren fikir ve kavramları hızlı ve kolay bir şekilde anlatabileceksiniz.

Zihin Haritalarının kişisel ve profesyonel uygulamalarını öğreneceksiniz.

"Zihin Haritalarını kullanarak, iletişim konusunda daha fazla netlik sağlıyoruz; daha fazla yaratıcı fikri daha kısa zamanda üretiyor ve her gün oldukça fazla zaman kazanıyoruz. Kısacası daha fazla iş bitiriyoruz."

Cliff Shaffran, CEO, Q3 Global

Sonuç :

Zihin Haritalarını kendinizden emin bir şekilde kullanarak düşünme ve planlama ile ilgili tüm aktivitelerinizin daha akılcı ve hızlı hale

Kitap Tanıtımı :

“Hiç Yoktan Bir Evren”



Cengiz AKYOL Kardeşimiz

Sevgili Kardeşlerim, anımsarsanız bir önceki sayıda **“Batiya Yön Veren Metinler”** adlı kitabı tanıtmıştım. İnanız ki o tanıtımı çok doğal ve içimden geldiği gibi yapmıştım. Bir kitabın tanıtımı nasıl yapılır diye hiçbir bilgim de yoktu, bir deneyimim de! Ancak bir kez daha benden kitap tanıtımı yapmam istenilince bu kez bu işin doğaçlama yapılamayacağını anladım. Biraz Kardeşlerden biraz konuyla ilgili kitaplardan araştırma yaptım. Gördüm ki her işte olduğu gibi bu işin de bir yolu yordamı varmış; bugün bu yol ve yordama yeteneklerim elverdiği kadarıyla uymaya çalışacağım. Ama bu arada da meraklısı Kardeşlerime kitap tanıtımı konusunda şu yardımcı bilgileri aktarmak isterim:

1. Öncelikle incelenecek kitap seçilir,
2. Kitabın konusunu kapsayacak özlü söz veya başlık seçilir,
3. Kitabın asıl ve çeviri ismi, yazarı, çevirmeni, yayınevi, yayın tarihi ve yayın yerinin belirtildiği bir künye oluşturulur,
4. İncelenen kitabın konusu birkaç cümle ile belirtilir,
5. Kitabın kendi alanı içindeki yeri ve önemi belirtilir ve neden bu kitabın seçildiği belirtilir,
6. Yazarı hakkında özgeçmiş, kitapları, başarıları, hayat amacı vs. belirtilir,
7. Kitabın bir iki paragraflık özetine yer verilir,
8. Kitabın bölüm konuları birer cümle ile anlatılır,
9. Önemli yerlerden alıntılar yapılır,
10. Kitaptaki görüşler ile incelemeyi yapan kişinin görüşleri karşılaştırılır,
11. Kitabın hangi kitleye hitap ettiği belirtilir,
12. Kitabın yayınevinin yaklaşımı değerlendirilir,
13. Kitabın indeksi, içindekiler kısmı, kaynakçası ve dipnotları değerlendirilir,
14. Kitabın kapak tasarımı hakkında fikirler belirtilir.

Sanırım içlerinde en önemli olan, tanıtım için seçilen kitabın ne olacağı? Öncelikle şunu belirtmeliyim ki seçim rastgele olamaz. Seçilen kitabın sunacağınız kitle ile yaşanan gündemle ilişkisi olmalı. Seçilen kitap güncelle ilgili ama güncelde kalan olmamalı, günü geleceğe taşınmalı, kalıcı olmalı.

Üzülerek söylemeliyim ki ülkemiz, son elli yılını içinde bulunduğu insanlık toplumundan soyutlanmışçasına kendi gündemiyle geçirdi. Bugün de değişen bir şey yok! Sanat dünyasının neresindeyiz, müzik dünyasının neresindeyiz, bilim dünyasının neresindeyiz diye insanın sorası geliyor? Sonuç, üzülerek söylemeliyim ki kocaman bir sıfır!

Bu duygular içinde bu kitabı seçtim, **Hiç Yoktan Bir Evren**. Aslında kitabın alt başlığı ya da ikinci başlığı daha da ilginç, **“Neden Hiçbir Şey Olmayacağına Bir Şey Var?”**. Bu bile kitabın konusunu, amacını çok açık anlatıyor.

Kitabın yazarı **Lawrence M. Krauss** ilginç bir yazar, ilginç bir kişilik ve daha önemlisi de önemli bir bilim adamıdır. Yazarın kendisi, çalışmalarıyla, renkli kişiliğiyle bir kitap konusudur.

Lawrence M. Krauss, Arizona Üniversitesi’nde Fizik Bölümü profesörü, Dünya ve Uzay Araştırmaları Okulu’ nun kurucu profesörü, Kozmoloji İnisyatifi Eşbaşkanı ve Kökenler İnisyatifi Kurucu Başkanı’dır. Kökenler, kozmosun kökenlerinden insanın kökenlerine, bilincin ve kültürün kökenlerine dek bütün yönleriyle kökenlere odaklanan yeni, geniş kapsamlı, disiplinler arası bir araştırma, öğrenim ve daha da ileriye gitme programı öngörmektedir.

Krauss, ilgilendiği araştırma alanları çok geniş olan, temel parçacık fiziği ile kozmolojinin kesiştiği alanları da kapsayan, uluslararası planda tanınmış kuramsal -teorik- bir fizikçidir. Krauss’ un çalışmaları arasında evrenin ilk evreleri, karanlık maddenin niteliği, genel görelilik ve nötrino fiziği de yer alır.

Evrime ya da evrilmeye, türlerin kökeni, doğal seçme ya da eşeyssel seçme, görelilik, kuantum kuramları son yüzyıl içinde insanları çok meşgul etmiştir. Evrene dönük sorular, insana dönük sorular her zaman önde olmuştur. Kimileri kolayını bulmuş, bir şeye iman ederek sorularını yanıtlamış, kimileri de her şeyi zorlamış, yanıtları bilimde aramış. İşte Krauss da bu kişilerden biri.

Krauss’ un en önemli özelliği, en zor kuramları, bilimle hiçbir ilgisi olmayan sade insanlara anlatabilmesi; o insanların anlamalarını sağlaması. Bu kitap, iki bilim adamının arasındaki konuşma değildir ya da bilim adamlarına da yazılmış bir kitap değildir; hatta konuyla ilgili biraz eğitim almış insanlar için de yazılmış bir kitap değildir. Kitap, özellikle konuya uzak kalmış insanlar için yazılmış, sizin ve benim için!

“Evrende atom ve atom altı parçacıklardan yapılmış olan tüm madde, olasılık tarafından yönetilir, kesinlik tarafından değil.” der.

Kuantum Kuramı

Kitap, Evrenin başlangıcı sorusu üzerinde çok durmuş, Büyük Patlama’ yı olabildiğince kuramsal olarak anlatmaya çalışmış.

Sanırım kitaptaki en önemli soru:

“Fizik yasaları nereden geliyor?” diye sorulabilir, “Bu yasaları kim yaratmış?” diye bir soru da sorulabilir.”

olsa gerek! Bu sorunun yanıtlarını olabildiğince kapsamlı bir şekilde sunmaya çalışıyor, Krauss.

Yaratıcı ve ilk! Evrenin bir yaratıcıya gerek görmesi/görmemesi, yaratıcının tanımı soruları ve yanıtları için, Krauss, **“Her şeyi açık seçik ortaya koymak adına, en başta, bütün dünya dinlerinin temelinde yer aldığı üzere yaratılışın bir yaratıcı gerektirdiği kanısına yakınlık duymadığımı kabul etmem gerek.”** demektedir.

İlk neden söz konusu olduğunda da Krauss’ un yanıtı hazır:

“Bir ilk nedenin ilan edilmesi, yaratıcıyı kim yarattı sorusunun ucunu açık bırakır. Nihayetinde ebediyen var olan bir yaratıcının varlığını savunmakla yaratıcı olmayan, ebediyen var olan bir evrenin varlığını savunmak arasındaki fark nedir ki?”

Evren bugüne dek belki de üzerine en çok tanım yapılan şey; herkes, her şey onu tanımlamaktan kaçınmamış; felsefe, din, bilim, her şey! Ama Krauss bunu basitleştiriyor:

“Evren olduğu gibidir, biz beğensek de beğenmesek de. Bir yaratıcının var olması ya da olmaması bizim arzularımızdan bağımsızdır.”

“Evrenin oluşması için hiç yoktan bir şey çıkması gerekmiş olabilir. Bütün işaretler, evrenimizin bu şekilde ortaya çıkmış olabileceğini düşündürüyor.”

“Zorlu “nasıl” sorularından kaçınmak için “Tanrı” ya başvurmak yalnızca entelektüel tembelliktir. Nihayetinde yaratılış için bir potansiyel olmasaydı Tanrı hiçbir şey yaratmazdı.”

Ve bu düşüncelere ben de bir ekleme yapmak isterim:

“Eğer bir gün O var denilecekse, bunu diyecek olan yine bilimdir; din adamları ya da vahiy değil!”

Okumayı sürdürürken, evrenin durağan olmadığını, genişlediğini, bu genişlemenin 13, 7 milyar yıl önceki inanılmaz derecede sıcak ve yoğun bir Büyük Patlama’yla başladığını; galaksimizin, gözlenebilir evrendeki yaklaşık 400 milyar galaksiden yalnızca biri olduğunu, yıldız tozundan oluştuğunu öğreniyoruz.

İlginçtir ki, Büyük Patlama olduğunu ileri süren ilk kişinin George LeMaitre adında Belçikalı bir rahip ve doktor olduğunu da öğreniyoruz.

Krauss, bundan sonra birçok önemli keşifleri ve bilimsel veri ve çıktıları sıralamaya başlıyor:

“Astronomi alanındaki en önemli keşiflerden biri, yıldızları oluşturan madde ile Dünya’yı oluşturan maddelerin büyük ölçüde aynı olmasıdır.”

“Evren hakkında bildiğim en şiirsel gerçeklerden biri, bedenimizdeki her atomun bir zamanlar patlayan bir yıldızın içinde olduğudur. Dahası da var: Sol elinizin atomları başka, sağ elinizin atomları başka yıldızdandır. Kelimenin tam anlamıyla yıldızların çocuklarıyız, bedenlerimiz yıldız tozundan.”

“Her şey tutarlıdır. Büyük Patlama tablosu sapa sağlamdır.”

“Evrenin bir başlangıcı olduğunu, bu başlangıcın geçmişte sonlu ve ölçülebilir bir zaman olduğunu yerli yerine oturtuktan sonra sorulması doğal bir soru gelir: “Evren nasıl son bulacak?””

“Einstein, Genel Görelilik Kuramı’ nı geliştirdiğinde, kuramın kalbinde, uzayın madde ya da enerjinin varlığıyla bükülmesi olasılığı yatıyordu... Şimdi, uzayın bükülmesi olasılığı varsa, evrenimizin geometrisi birden çok daha ilginç bir hal alır. Toplam madde miktarına bağlı olarak evrenimiz üç farklı geometriden birinde olabilir, ya “açık”, ya “kapalı”, ya da “düz” dür... Matematiksel bakımdan güzel olan yegane evren, düz bir evrendir.”

“Yıldızlar ve galaksiler gibi görebildiğimiz yapıların hepsi de hiçlikten kuantum dalgalanmalarıyla yaratılmıştır.”

“Genişlemenin ivme kazanması yüzünden de işler daha da beter olacaktır. Bu da ne kadar uzun süre beklersek, o kadar az şey görebileceğimiz anlamına geliyor. Bugün görebildiğimiz galaksiler gelecekte bir gün bizden ışıktan daha hızlı uzaklaşıyor olacaklar, bu da onları göremeyeceğimiz anlamına geliyor. Saldıkları ışık, uzayın genişlemesi karşısında ilerleme kaydedemeyecek ve bir daha bize ulaşmayacak. Bu galaksiler ufkumuzdan silinip gitmiş olacaklar.”

“Evrenin evrimini bilinen fizik kanunlarının ötesinde bir şeye özel ihtiyaç duymaksızın Büyük Patlama’ nın ilk anlarına kadar betimleyebiliriz, evrenin gelecekteki muhtemel tarihini de betimlemiş bulunuyoruz.”

“...Bilim insanları 1970’ lerde evrenin erken dönemlerinde madde miktarının karşıt madde miktarını azcık aştığı küçük bir asimetrinin oluşmasıyla, evrenin erken dönemlerde sıcak ve yoğun bir Büyük Patlama’ da eşit miktarda madde ve karşıt maddeyle başlamasının mümkün olduğunu, akla yatkın kuantum süreçlerinin “hiçlikten bir şey yaratabileceği” ni anlamaya başlamışlardır.”

“Karşıt madde parçacıklar evrenin erken zamanlarında madde parçacıklarını ortadan kaldıracaktı, geri kalan fazladan madde parçacıkları bugüne kadar varlıklarını sürdürecektir, bildiğimiz ve sevdiğimiz, sakini olduğumuz görünür evrenin niteliğini oluşturacaktır.”

Ve sözü kitabın amacını söylemekle bitirelim, hatta daha Krauss’ un kendi sözleriyle:

“Bu kitabın amacı, anladığımız biçimiyle evrenin bilgiye dayalı bir tablosunu sunmak, biz bilim insanları gözlemlerimiz ve kuramlarımızın saplarıyla tanelerini ayıklamaya çalışırken bugün fiziği ileriye götüren kuramsal spekülasyonları betimlemektir.”

Ama benim kitapta gördüğüm ve beni en çok heyecandıran tespit ise:

“...Sol elinizin atomları başka, sağ elinizin atomları başka yıldızdandır. Kelimenin tam anlamıyla yıldızların çocuklarıyız, bedenlerimiz yıldız tozundan.”

idi.

Tüm Kardeşlerime bu kitabı okumasını salık veririm, özellikle ülkemizin içinde bulunduğu siğ, ucuz ve bayağı gündeminden kurtulmak isteyenlere!

----- o -----

Belçika Seyahati ve Üstadı Muhterem İsad Töreni :

(23-26 Ocak 2014)

2014 yılı sosyal programlarla dolu geçen bir senenin ardından yurt dışı ziyaretimizle başladı. Seyahatimizin amacı Belçika Düzenli Büyük Locası’na (RGLB – Regular Grand Lodge of Belgium) 4 numara ile kayıtlı Chevalier Ramsay Muhterem Locası’nda yapılan Üstadı Muhterem İsad Töreni’ne katılmak olarak özetlenebilir.

Bu seyahatte Locamızda tekris edilen ve halen matrikülümüzde kayıtlı Muhterem Erbil KURAL Kardeşimiz’in, Chevalier Ramsay Muhterem Locası’nda Üstad-ı Muhterem olarak İsad edilmesine Sebat Muhterem Locası Kardeşleri olarak şahitlik etmenin mutluluğunu yaşadık.

Chevalier Ramsay Muhterem Locası Hakkında :

Chevalier Ramsay Muhterem Locası II. Dünya savaşının ardından Avrupa’da kalan çok sayıda Amerikalı askerin İngilizce çalışan Loca ihtiyacını gidermek amacıyla 19 Eylül 1964 tarihinde Paris yakınlarında St. Germain-en-Laye’de Fransa Nasyonel Büyük Locası’na (GLNF – Grande Loge Nationale Française) bağlı olarak kurulmuş. Loca’nın ismi o bölgede mezarı bulunan ünlü İskoç Mason Kardeşimizi anmak amacıyla seçilmiş. Kuruluş sırasında Teksas Ritüeli benimsenmiş.



Ancak, kuruluşundan kısa bir süre sonra NATO ve SHAPE kurumlarının Brüksel’e taşınması üzerine 11 Mart 1967 tarihinde St. Germain-en-Laye’de son toplantısını yapan Loca, Belçika sınırına yakın bir kasaba olan Maubeuge’ye taşınmış. Burada da çalışmalarını Fransa Nasyonel Büyük Locası’na bağlı olarak sürdüren Loca, Brüksel ve Mons’ta bulunan NATO ve SHAPE çalışanı Kardeşlere coğrafi olarak

yakınlaşmış. Bu kasabada ilk çalışma 6 Eylül 1968 tarihinde Kaliforniya Ritüeli ile yapılmış.

6 Temmuz 1970 tarihinde Fransa Nasyonal Büyük Locası ve Belçika Büyük Locası (GLB – Grand Lodge of Belgium) arasında geçen tartışmalar sonunda Loca Brüksel’de yeniden konsekre edilmiş.

Bu dönemde bağlı bulunduğu Belçika Büyük Locası’nın tasarrufları nedeniyle düzensizlik ile ilgili sorunlar yaşan Loca, önce İngiliz Kardeşlerin, ardından NATO ve SHAPE çalışanı olan diğer ülkelerden gelen kardeşlerin katılımıyla bir Amerikan Locası görünümünden kurtulmuş.

Kısa bir dönem geçirdiği Waterloo’da, Belçika Büyük Locası’ndaki düzensizlikle ilgili sıkıntıların doruğa ulaşması üzerine,1979 yılında Muhterem Nadir SANLI Kardeşimiz’in Üstadı Muhteremliği döneminde Belçika Büyük Locası’ndan ayrılma kararı alan Loca Kardeşleri, Chevalier Ramsey Muhterem Locası’nı 4 numara ile yeni oluşmakta olan Belçika Düzenli Büyük Locası’nın kurucuları arasına sokma kararı almışlar.

Bağlı bulunduğu Büyük Loca ve diğer ülkelerde belirgin saygınlığa ulaşan Loca, 1989 yılında Belçika Düzenli Büyük Locası’nın isteği üzerine Brüksel’e taşınmış. Bu gün askeri ve Amerikalı görünümünden tamamen uzaklaşmış olan Loca’da pek çok milletten Kardeşimiz çalışmalarını sürdürmektedir. Chevalier Ramsey Muhterem Locası hakkında daha fazla bilgi almak isteyen Kardeşlerimiz Loca’nın <http://www.chevalieramsay.be> adresinde bulunan web sitesini ziyaret edebilir.

Brugge Gezimizden Notlar :

25 Ocak 2014 tarihinde yapılan İsad Töreni’nden bir gün önce Brüksel’e varan Sebat, Alev, İrem ve Örs Muhterem Locaları’ndan Kardeşlerimiz, Hemşirelerimizle birlikte Muhterem Erbil KURAL Kardeşimiz ve Deniz KURAL Hemşiresi’nin programladıkları Brugge seyahatine katılma şansını yakaladılar.



II.Dünya savaşından hiç zarar görmeden kurtulan bu romantik ortaçağ kenti bu gün Belçika’nın önemli turistik merkezlerinden biri olma özelliğini koruyor.



Tarihi mekanları, kanalları, her biri birbirinden başarılı restoranları ile zaman zaman Venedik’i hatırlatan kent, renkleri ile ziyaretçilerini büyüleyen nitelikte.

Minnewater, Begijnhof Manastırı, Our Lady of Brugge Kilisesi gibi tarihi yerlere yaptığımız ziyaretlerin ardından öğle yemeği molası veren grubumuz, daha sonra Burg ve Markt Meydanları’nı, Kutsal Kan Bazilikası’nı ve Stadhuis’i gezdi.

Son olarak meşhur Belçika biralarının tadına bakılmasının ardından dönüş yolculuğuna başlandı.

Üstadı Muhterem İsad Töreni

25 Ocak 2014 tarihinde ise, Brüksel’de, İngilizce olarak çalışan Chevalier Ramsey Muhterem Locası’nın Üstadı Muhteremi Muhterem Mehmet MERSİNLİĞİL Kardeşimizin yönetimindeki çalışmada; Erbil KURAL Kardeşimiz’in Üstadı Muhterem İsad Töreni yapıldı ve kendisi yeni dönem için Loca’nın Üstadı Muhteremi oldu.

Muhterem Erbil KURAL Kardeşimiz ile ilgili kısa bilgi :

Kendisi; 1962 Ankara doğumlu olup, orta öğrenimini TED Ankara Koleji’nde tamamladıktan sonra, Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü’nden de 1984 yılında mezun olmuştur.

Masonik yaşamına 2003 yılında Sebat Muhterem Locası’nda tekris edilerek başlayan ve sonrasında geçiş ve yükseliş törenleri de Locamızda yapılan Muhterem Erbil KURAL Kardeşimiz, 2006 yılında iş nedeniyle Belçika’ya taşınmıştır. Masonik çalışmalarına Brüksel’de devam eden Kardeşimiz, katılmış üyesi olduğu Chevalier Ramsay Muhterem Locası’nda muhtelif görevlerde bulunmasını takiben, son olarak 2013 yılında I. Nazırlık görevini yürüttüğü Loca’nın Üstad-ı Muhteremliği’ne seçilmiştir.

Aynı zamanda, Aralık 2012’de Brüksel’de kurulan Anadolu Muhterem Locası’nın kurucu üyelerinden olan Muhterem Erbil KURAL Kardeşimiz, Belçika’da faaliyet gösteren Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Ritü, Royal Arch, Mark ve Royal Ark Mariners gibi diğer bazı rit ve order’larda da aktif olarak çalışmakta ve görev yapmaktadır.

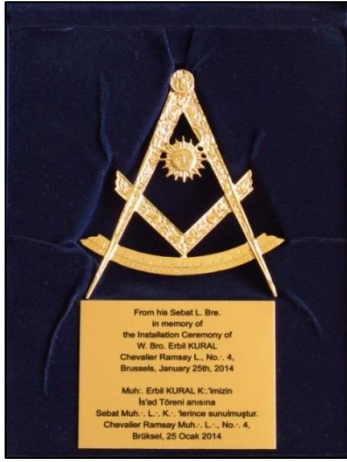
Belçika Düzenli Büyük Locası’ndan üç temsilcinin bulunduğu İsad Töreni’ne Türkiye’den ve başka çok sayıda ülkeden Kardeşlerimiz de katıldılar.



Bu anlamlı törene SEBAT Muhterem Locası’ndan Muhterem Nuri AKA, Muhterem Vedit ENGİN, Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU, Ali Muhittin UZUNER, Ömür ERÇELEN, Veysel BİRLİK ve Ahmet ERTAN Kardeşlerimiz yanı sıra; Sebat Muhterem Locası’nda Büyük Loca Gözlemcisi olan ve İrem Muhterem Locası Üyesi Muhterem Oktay BARLASS, Alev Muhterem Locası’ndan Muhterem Doğan Ziya BAŞAK ve Mehmet Ziya BAŞAK ve Örs Muhterem Locası’ndan Muhterem Ümit ŞİŞMANOĞLU Kardeşlerimiz katıldılar.



Çalışmanın yararlar bölümünde söz alan Muhterem Vedit ENGİN Kardeşimiz; Sebat Muhterem Locası adına Muhterem Erbil KURAL Kardeşimize günün anısına bir hediye sundu.



Başarılı bir şekilde icra edilen İsad Töreni sonrasında; Hemşirelerimizin de katılımı ile, obediyamızda uygulaması yapılmakta olan "Tenue Blanche Celseleri" ile benzerlikler gösteren "Ladies' Night" programına hep birlikte katıldık. Chevalier Ramsey Muhterem Locası'nın çalışmalarını yürüttüğü binanın parvisinde yapılan kokteyl ile başlayan program, katılan tüm Hemşirelerimiz için "Masonluk ve Mason Mabedi" konusunda İngilizce olarak yapılan bir bilgilendirme/tanıtım oturumu ile devam etti ve akşam yemeği ile tamamlandı.

Ev sahibi Kardeşlerimizden; Hemşirelere yönelik bilgilendirme/tanıtım toplantısının ilk defa yapıldığını öğrendik. Bu sebeple; özellikle evsahibi Hemşirelerimizin ilgisini çeken bir program oldu.



Belçika Hür Masonluk Müzesi Ziyareti

"Belçika Hür Masonluk Müzesi (Belgian Museum of Freemasonry)"; Brüksel'i ziyaret eden Kardeşlerimizin de ilgisini çeken bir uğrak yeridir (Rue de Laeken 73, 1000 Bruxelles). Yaklaşık bir yıl önce, Brüksel'de Belçika Düzenli Büyük Locası bünyesinde kurulan Anadolu Muhterem Locası'nın kuruluş töreni için Brüksel'e giden Kardeşlerimizin de paylaşımları çerçevesinde ilgi çeken bu müzeye, 23 Ocak 2014 tarihinde bir ziyaret gerçekleştirdik.



18'inci Yüzyıl'dan günümüze çok değişik ve nadir görülebilecek masonik malzemeleri (avandanlıklar, önlükler, çalışma tabloları, semboller, kitaplar, loca arşivleri, v.b.) içeren müze, öğrendiğimiz kadarı ile Belçika'da kurulu bulunan, Belçika Düzenli Büyük Locası da dahil olarak, beş ayrı Büyük Loca'dan da katkılar ile zengin bir koleksiyona sahip olmuştur.



Müze'nin kurulmasındaki amacın; Masonluğun, felsefi ve bireysel tekamüle yönelik çalışmaları ile, insanlığın ve toplumun gelişimine kendisini adanmış olduğu mesajının daha geniş kitlelere ulaştırılması ve kamuoyunca daha iyi anlaşılmasının sağlanması olduğu ifade edilmektedir.

Müze'nin kabaca "U" harfi şeklindeki mimari planı dahilinde ilerlerken; müzeye ait masonik materyaller yanısıra, yer yer kapsamlı açıklamalara da yer verilmiş olması dikkat çekiciydi.

Müze'deki en ilginç köşelerden birisi de; Anti-Masonik yayınlar ve malzemeleri içeren bölümdü.

Zaman yetersizliği sebebiyle izleyememekle birlikte; hazırlanan filmlerin sürekli tekrar oynatıldığı bir video köşesine de yer verilmiş olması, fiziki olarak sınırlı bir müze binası dahilinde bile kapsamlı bilgi aktarımına imkan sağlanabileceğini göstermekteydi.