



SEBAT

Hür Düşünce Forumu

Kasım 2017

Sayı: 11

İçindekiler:

[s. 2] ... **Üstadı Muhterem'in Mesajı...** , Atakay BALA

[s. 2] ... **Bu Sayı ile İlgili...** , Vedit ENGİN

[s. 2] ... **İlk 10 Sayı...**

[s. 3] ... **Yaşam ve Değişim Üzerine...** , Halit YILDIRIM

[s. 5] ... **Üçüz Localar Toplantısı/Tel Aviv-İsrail...** ,
Nadir HASBORA

[s. 8] ... **Almanya'da Türk Dilinde Çalışan Localarımız...** ,
Ahmet Ziya TAKİŞOĞLU

[s. 9] ... **Bizans'ta Resmî Dine Aykırı "Çizgi Dışı" İnançlar /
Hareketler – II. Bölüm ...** , Sezai GÜLŞEN

[s. 12] ... Etkinlik - **"Tenue Blanche" Celsesi ve
Sebat Muhterem Locası 19. Kuruluş Yıldönümü**

[s. 13] ... **Holistik Evrim ve Sosyal Adalet...** , Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU

[s. 15] ... **Bitmeyen Yolculuğumuza Dair...** , Mehmet KABASOĞLU

[s. 17] ... **2016 Yılında Localarda Yapılan Konferanslar Üzerine Bir Çalışma...** , Cengiz AKYOL

[s. 20] ... Etkinlik - **Yaz Yemeği...**

[s. 21] ... **Masonik Bir Erdem: Vefa...** , Ali VERBAS

[s. 23] ... **I. Dünya Savaşı ve Büyük Localar Arası Çekişmeler...** , Paul Calderwood, Çeviri: Ahmet Emre Demirci

[s. 26] ... **Masonluğun Halleri...** , Özgür BARIŞKAN

[s. 28] ... **Kitap Tanıtımları: Vedit ENGİN I - "İnisiyasyon Metodolojisi ve Masonluk", Remzi Sanver
II - "Tesla Maskelerle Çevrili Bir Hayat", Vladimir Pistalo**

[s. 30] ... **Sergi – I: Veysel BİRLİK...**, "Dar Alan-Dan", Seydi Murat KOÇ

[s. 31] ... **Sergi – II: Barış TEKCAN...**, "Foto İstanbul 2017", Saygun DURA

[s. 32] ... **Mizah...**



"Ben size manevi miras olarak; hiçbir ayet, hiçbir dogma, hiçbir donmuş ve kalıplaşmış kural bırakmıyorum.

Benim manevi mirasım bilim ve akıldır.

Zaman süratle ilerliyor, milletlerin, cemiyetlerin, fertlerin saadet ve bedbahtlık telâkkileri bile değişiyor.

Böyle bir dünyada; asla değişmeyecek hükümler getirdiğini iddia etmek, aklın ve ilmin gelişimini inkâr etmek olur."

Mustafa Kemal ATATÜRK

SEBAT Hür Düşünce Forumu'nun bu sayısının hazırlanması, basılması ve dağıtılmasında katkısı olanlar:

Üstadı Muhterem Atakay BALA, Vedit ENGİN, Ahmet ERTAN, Özkan ÇAVDAR.

Üstadı Muhterem'in Mesajı...



Atakay BALA

İlk on sayısını bir cilt haline getirdiğimiz Locamızın yayını Sebat Hür Düşünce Forumu, bu gün 11. sayısına ulaştı. Hepimizin büyük bir sabırsızlıkla beklediğine inandığım dergimiz, yine siz kardeşlerimin birbirinden değerli fikri ürünleri ile dolu. Ürün kelimesinin çeşitli tariflerinin olmasına rağmen burada kastettiğimin anlamı Türk dil Kurumu Sözlüğünde tam olarak; **"Üretilen yararlı şey, mahsul"** olarak tarif edilmekte. Mahsulün karşılığı ise yine aynı sözlükte **"ortaya çıkan, elde edilen şey"** olarak belirtilmekte.

İşte kardeşlerim Sebat Muhterem Locası; Sebat Hür Düşünce Forumu aracılığı ile **"Yararlı bir şeylerin ortaya çıkması, elde edilmesi"** faaliyetini yerine getirmekte, bu yolda çalışmaya devam etmektedir. Elbette ki takdir siz değerli kardeşlerimin. Ancak hepinizin çabucak anladığı üzere, mesleğimizin esas ile benzerlik gösteren bu faaliyet; eminim ki mesleki eğitimimiz gibi hiç bitmeyecek, bayrak elden ele taşınarak ilelebet devam edecektir.

Bu vesile ile son kez Üstadı Muhterem olarak sizlere seslendiğim bu forumda; beni bu göreve layık gören ve yardımlarını esirgemeyen Sebat Muhterem Locası kardeşlerime ve bu forumun ulaştığı herkese saygı, sevgi ve şükranlarımı sunarım.

----- 0 -----

Sebat Muhterem Locası Yayın Organı "Sebat Hür Düşünce Forumu" İlk 10 Sayısı Kitap Olarak Yayınlandı – 30 Eylül 2017

Sebat Muhterem Locası olarak, önceki Üstadı Muhterem' lerimizden Vedit Engin Kardeşimizin önderliğinde, yaklaşık üç-dört ayda bir yayınladığımız "Sebat Hür Düşünce Forumu" adlı yayının ilk 10 sayısını, özel olarak, kitap haline getirerek bastık ve dağıtımını sağladık. Sebat Muhterem Locamızın 30 Eylül 2017 tarihinde yapılan Tenue Blanche Celseesi ve 19. Kuruluş Yıldönümü'nde, bu özel "İlk 10 Sayı" kitabını tüm katılanlara dağıtma mutluluğuna yakaladık.

Bu özel sayının kapak tasarımını yapan, Loca Kardeşlerimizden ressam Seydi Murat Koç'a teşekkürlerimizi sunarız.

"Sebat Hür Düşünce Forumu" adlı yayınımızı elektronik dosya olarak yurt içinde ve dışında oldukça geniş bir Kardeş topluluğuna ulaştırmaktayız.

Bu Sayı ile İlgili...



Vedit ENGİN

Sevgili "HÜR DÜŞÜNCE FORUMU'nun okurlarına 11.sayımızı çıkartırken söyleyebileceğim en anlamlı mesajım ne olmalı?" diye düşündüm; "İLK ON SAYI" başlığı ile tek bir cilt altında toplama dolayısıyla orada yazdığım yazıda, "İlk gün-son gün kavramı doğrultusunda ilk heyecanları sürdürebilir kılan nedir? diye en başta sormuş ve birlikte yaratabileceğimiz sinerjiyi kaybetmez isek, gitgide daha da doyurucu olacağını umduğumuz ileriki sayılarda buluşmaya devam edeceğimiz demektir." demiştim... İşte sevinerek ifade ederim ki, sizin de bu sayıya bakınca şahit olacağınız gibi, katkıda bulunan hem Locamız içinden, hem de dışından da çok sayıda kardeşimizin olması, bu yukarıda hatırlattığım mesajımla tam tamına çakışan bir sinerjinin yakalandığının göstergesi olmaktadır.

Yayınlamaya devam gücü ve hevesini arttıran bu destek için, okuruyla-yazarı ile hepinize çok teşekkürler.

Saygı ve sevgilerimle,



İLK
10
SAYI

Ekim 2012 - Ocak 2013 - Nisan 2013 - Ocak 2014 - Nisan 2014
Ocak 2015 - Haziran 2015 - Aralık 2015 - Mayıs 2016 - Nisan 2017

Yaşam ve Değişim Üzerine



Halit YILDIRIM

“Hayat hem kendini geliştirmek hem de aşmaktır. Eğer bir şey sürekli aynı durumda kalıyorsa, o zaman yaşamak sadece ölmektir.” Simone de Beauvoir

Hayatlarımız birer öyküdür. Hepsinin bir başlangıcı vardır. Bir öykünün aynı zamanda bir ortası ve bir de sonu vardır. Çoğumuz öykünün ortasında bir yerdeyizdir. Öykünün nasıl biteceğine ise bizler karar veririz...

Bazı istisnalar dışında, **kendimizi tanımıyoruz...** İşin kötüsü kendimizi tanımadığımızı da bilemiyoruz. Ancak bizler biliyoruz ki; bir buzdağının görünen yüzünden çok daha büyüktür görünmeyen suyun altındaki yüzü... Bilmiyoruz ki; bizim de kendimizle ilgili bildiklerimizin, aslında bilmediklerimizin ufak bir parçası olduğunu... Kendimizi ne kadar tanıyoruz, ya da kendimizi tanıyor muyuz? Belki de *“hiç tanışmamış”* bile olabiliriz. Bunu da bilmiyoruz...

İşte genellikle bilemediğimiz bu içsel özelliklerimizi bize anımsatmaya veya vurgulamaya çalışanlara da tahammülümüz yok! Ama bilinen bir gerçek de var: *“Başkalarında tahammül edemediğimiz kişilik özellikleri, aslında kendimizde olan ve sevmediğimiz özelliklerdir.”*

Kendimizde olan ve hoşlanmadığımız özellikleri başkasında görmek bize bir bakıma kendi zayıflıklarımızı hatırlatır. Örneğin: Eğer disiplinsizsek, tembel olduğumu düşündüğümüz kişileri acımasızca eleştiririz. Hoşumuza gitmeyen diğer insan (öteki), değil de kendi yansımamızdır bu özellik... Bu yüzden en bencil insanların, başka birinin bencil olduğunu ilk söyleyenler insanlar olduğunu söylememizde sakınca yok...

Diğer bir bakış açısından baktığımızda da bireyin duyguları ve hisleri kötü değildir. Onlar yaşam deneyiminin ürünleridirler. Ama eğer her zaman aynı duyguları tekrar yaşıyorsak, yeni deneyimlere kucak

açamayız. Her zaman *“eski güzel günlerden”* bahseden insanlar tanırız. Onların bu bakış açısıyla asıl söylemeye çalıştıkları şudur: *“Hayatımda duygularımı uyaracak yeni bir şey olmuyor; bu yüzden ben de kendimi geçmişteki görkemli anılarla avutuyorum.”* Tatlı ve huzur verici de olsa artık geçmişten çıkıp âni yaşamak ve değişime kucak açmak gerekecektir. Değil mi?

Değişim kavramına takıldığımızda, hemen omurgasız küçük bir deniz canlısı olan **deniz fiskeyesi** aklıma gelmekte. Bu canlı türü, ilk birkaç saatini ya da gününü bir kurbağa yavrusu gibi yüzerek geçirdikten sonra, yaşam boyunca-belki de yıllarca-bir kayaya sınıksı yapışarak kalır. Larva evresindeyken, ilkel bir omurilik vasıtasıyla kuyruğuna bağlanan ve bu sayede yüzmesini sağlayan gelişmemiş bir beyne sahiptir. Fakat yapışacak bir kaya parçası bulunduğu andan itibaren artık hareket etmeye ihtiyacı kalmadığından, saniyeler içinde **kendi beynini yer ve sindirir**. Deniz fiskeyesinin, kalan ömrü boyunca tüm zihinsel donanımı da sırt bölgesindeki bir sinir düğümünden ibarettir. Toplumumuzun bir bölümünde sıkça rastlanan ama tedavisi de bir o kadar zor olan (Kendi beynini yiyip bitirme...) bir çaresizlik değil midir?

Deniz fiskeyesinin bu durumu, **Elizabeth FARRELLY** tarafından bir üniversiteye kapağı atan kadrolu akademisyenler için şaka yollu bir benzetme olarak da kullanılmıştır.

Ama buradan çıkarmamız gereken asıl ders, bedensel hareketin ve zekânın karşılıklı olarak birbirini beslediğidir. Harvard Üniversitesinden klinik psikiyatr John Ratey'in ifadesiyle, *“Hareket, beynin oluşumu için elzemdir.”*

Ama ülke olarak “HAREKET”ten ziyade “OTURMA”yı ve dinginliği sevdiğimizi yadsıyabilir miyiz? Bildiğiniz gibi, önemli bir sonuca ulaşamayan, çoğunlukla dinlemekle geçen toplantılara da “OTURUM” demez miyiz?

Hadi hep beraber oturalım! Ama otururken yapılabilecek olumlu eylemler de var (TV seyretme, şans oyunları-kumar oynama, dedikodu vb. kastetmiyorum). Bunların başında **OKUMAK** geliyor.

Bilindiği üzere, **okumak** insanı olgunlaştırır, **konuşmak** ustalaştırır, **yazmak** ise daha somut bir bilgi sağlar.

Dolayısıyla az yazanın iyi bir belleği olması gerekir, az konuşanın keskin zekalı, **az okuyanın da** bilmediğini bilir gibi görünebilmek için kurnaz olması gerekir... (Ülkemiz insanının bir bölümünün davranışını nasıl da yansıtmakta!)

“**Eleştirel Okuma**” adlı eserinde “Okumasını bilen ama hiç okumayan biri ile okumasını bilmediği için okumayan biri arasında bir fark yoktur.” diye altını çizmektedir **Emin ÖZDEMİR**. Bu bağlamda, Türkiye’de kamu görevlileriyle yönetimin her kesiminde, “okumayan okur-yazarların” çok sayıda olduğunu da vurgulamanın gerçekçi olduğunun ayırdına varabiliriz kolayca...

Gerek anadilin gerekse değişik bilgi alanlarının öğretiminde öğrencinin yararlanmasına sunulan ders kitapları, kapağı, kâğıdı, çamur gibi baskısı, çirkin resimleri, yalnız ezberle kavranacak içeriğiyle okumaya özendirilmekten çok uzaktır. Nitekim her öğrenim yılı sonunda sınavı geçer geçmez sevinçten kitabını parçalayan, yakan ya da elden çıkaran öğrenciler bugün bile eksik değildir.

Herhangi bir bilgi alanında okumayı bir alışkanlık, kendi gündelik yaşantısının bir parçası yapmış gerçek aydın, basılı sözcüklerin taşıdığı bilgiyi hiçbir zaman **olduğu gibi** benimsemez, okuduğuna kimi yönden katılır, kimi yönden katılmaz; kitaplarda, dergilerde karşılaştığı her yeni görüşle bir kez hesaplaşır, böylece kendi özgün, bağımsız düşüncesini oluşturur. Kulaktan dolma bilgiyle yetinmez. Buna günümüzde “*eleştirel okuma*” denmektedir.

Ama ülkemiz gerçeğinde rahatça söyleyebiliriz ki, “okumayan okur-yazarların” %60’ından fazlası, alışkanlığa dönüşmeyen, kullanılmayan okuma becerisini zamanla yitirmektedir! Acı ama GERÇEK...

Walter Winkelmann da bir denemesinde iyi okurları da kümelere ayırır. Şöyle ki, **OKUR DEYİNCE:**

Kimi okuyucu insanların alinyazılarını öğrenmek ister, kimisi ozanların ya da bilginlerin eserlerinde kendi ruhunun yankılarını arar. Biri için kitap, kendi içine dönmek, öteki için, ondan uzaklaşmaktır.

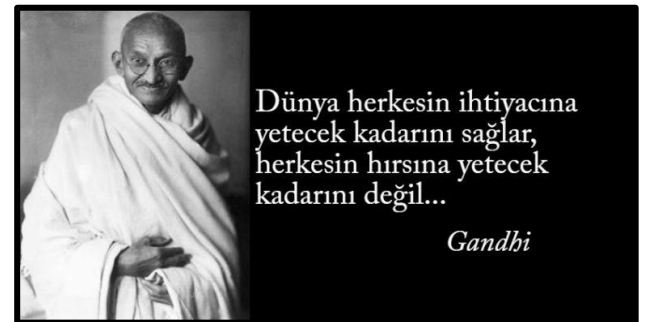
Öğrenmek için, zevk ya da gösteriş için okuyanlar; sanat anlayışıyla kitabı ele alanlar ya da yalnız olaylar üzerinde duranlar; kitaptan az veya çok şey bekleyenler,

seyrek okuyan ya da durmadan okuyanlar, düşünce bolluğu veya düşünce kıtlığıyla kitaba sarılanlar, zekâsı işlek veya durgun olanlar...

Edindiği bilgiyi kulpuna getirip göstermek amacıyla eline geçeni plansız bir şekilde okuyan okuyucuyu da ayaklı bir sözlüğe benzetebiliriz. Hiçbir şeyi tam olarak bilmez, ilk bakışta göz kamaştırıcı bilgisi ise dergi ve gazete bilmecelerinin çözümünde faydalı olmaktan ileri gitmez.

Bol okunası ve DÜŞÜNESİ günler dileğimle.

----- 0 -----



Üçüz Localar Toplantısı / Tel Aviv - İsrail



Nadir HASBORA

Bundan yaklaşık 12 yıl önce, 06 Ekim 2005 tarihinde Sardunya adasında, Cagliari şehrinde, San Graal Muhterem Locasının ev sahipliğinde Akıl ve Hikmet Muhterem Locası ile **İkizleşme Töreni** yapıldı. Üstadı Muhteremler Giuseppe Pisano ve Mehmet Tansal birbirlerine “Kardeşlik Beratlarını” verdiler.

Yaklaşık 2 iki yıl sonra, 26 Mayıs 2007 günü İstanbul’da Akıl ve Hikmet Muhterem Locasının ev sahipliğinde İtalya Düzenli Büyük Locasına bağlı San Graal Muhterem Locası ve İsrail Büyük Locasına bağlı Hakochav Muhterem Locasının katılımı ile ilk kez gerçekleştirilen bir üçlü **“Kardeşleşme Töreni”** düzenlendi. Üstadı Muhteremler Mehmet Tansal, Jak Arditi ve Giuseppe Pisano birbirlerine “Kardeşlik Beratlarını” verdiler.

Aradan geçen yaklaşık 10 yıl içinde bu üç Kardeşimiz birçok kez, İtalya, Sardunya Adası, Cagliari’de; İsrail Tel Aviv’de ve Türkiye’de İstanbul’da olmak üzere ortak çalışmalar yaparak Mason Kardeşliğinin evrensel boyutta gelişmesine katkıları sağlamaya çalışmışlardır.

Bu üçlü toplantıların sonuncusu Kasım 2016 de İsrail’de gerçekleşti. Üç Locanın Kardeş ve Hemşireleri, 16 Kasım ~ 20 Kasım tarihleri arasında, çeşitli Masonik ve kültürel etkinliklerde bir araya geldiler.



Hoşgeldin Yemeği

16 Kasım 2016 tarihinde, İtalyan ve Türk Kardeş ve Hemşireler İsrail, Ben Gurion hava limanında Hakochav’lı Kardeşler tarafından karşılandılar. Tel-Aviv’deki otele vardıktan ve bir süre dinlendikten sonra, “Hoşgeldiniz Yemeği” için tüm Kardeş ve Hemşireler, Eski Yafo’daki otantik bir restoranda bir araya geldiler. Keyifli bir akşamda İsrail, İtalyan ve Türk Kardeş ve Hemşirelerler hasret giderdiler.

17 Kasım 2016 tarihinde sabah kahvaltısı sonrası, Hakochav Muhterem Locası üyesi, tarih profesörü İsrail Bar-Yehuda’nın rehberliğinde Tel-Aviv ve Yafo (eski ve yeni bölümler) gezildi.

Saat 17:00 civarında otele dönüldü ve Kardeşler 17.30 gibi Ortak Masonik Çalışmanın yapılacağı binaya otobüsle hareket ettiler.

Üç Muhterem Locanın Kardeşleri Hakochav Muhterem Locasının ev sahipliğinde, saat 18.00’de, aşağıdaki gündemle **“Üçüz Localar Toplantısı”**nı gerçekleştirdiler.

Hakochav Muh.: Locası	לשכת הכוכב	Loggia HAKOCHAV
No.13	13 כוכב	No.13
		
DAVETİYE	הזמנה	CONVOCAZIONE
Üçüz Localar Toplantısı	למפגש שנתי של הלשכות התאודות	La Riunione Congiunta Annuale Delle Tre Loggie Gemellate
17 Kasım 2016	17 בנובמבר 2016	17 Novembre 2016
AKIL ve HİKMET Muh.: Locası No.80 - İstanbul	 לשכת אקיל וחיקמת כוכב 80 - איסטנבול	LA LOGGIA AKIL ve HİKMET No.80 - İstanbul
SAN GRAAL Muh.: Locası No.80 - Cagliari	 לשכת סן גראל כוכב 80 - קאליארי	LA LOGGIA SAN GRAAL No.80 - Cagliari
HAKOCHAV Muh.: Locası No.13 Tel-Aviv Üst. Muh.: Jak Aboresi, Cep Tel: +972 54 7390959 e-mail: aboresi@netvision.net.il	לשכת הכוכב 13 תל-אביב Üst. Muh.: Jak Aboresi, Cep Tel: +972 54 7390959 e-mail: aboresi@netvision.net.il	LA LOGGIA HAKOCHAV No.13 Tel-Aviv Üst. Muh.: Jak Aboresi, Cep Tel: +972 54 7390959 e-mail: aboresi@netvision.net.il
Sek.: K. Ofer Haviv, Cep Tel: +972 52 4356783 e-mail: hakochav13@gmail.com	סניף: ח'אח עופר ח'וביב, ניד: 52-4356782 hakochav13@gmail.com	Sep.: F. Ofer Haviv, Cep Tel: +972 524356783 e-mail: hakochav13@gmail.com

I. Derecede yapılan toplantı gündemi:

1. Locanın I. Derecede açılması
2. Gündemin okunması
3. Geçen toplantı tutanağının okunup onaylanması
4. İsrail Büyük Üstadı Avi Baranes Kardeşin kabulü ve selamlanması
5. Büyük Localar görevlilerinin ve ziyaretçi Kardeşlerin kabulü ve selamlanması
6. Üstadı Muhteremin sözü
7. Avi Gibli Kardeşin “Jazz ve Masonluk” konulu görselli sunumu.
8. Ara müziği

9. Masonluğun genel ve Locamızın özel menfaatleri hakkında söz

10. Hasenat Kesesi

11. I. Derece'de çalışmanın kapanışı

maddelerinden oluşmaktaydı. Gündemin 9. Maddesinde her üç Muhterem Locanın Üstadı Muhteremleri birer konuşma yaptılar ve bu birlikte çalışmanın anısına birbirlerine çeşitli armağanlar sundular.



Üçüz Localar Toplantısı



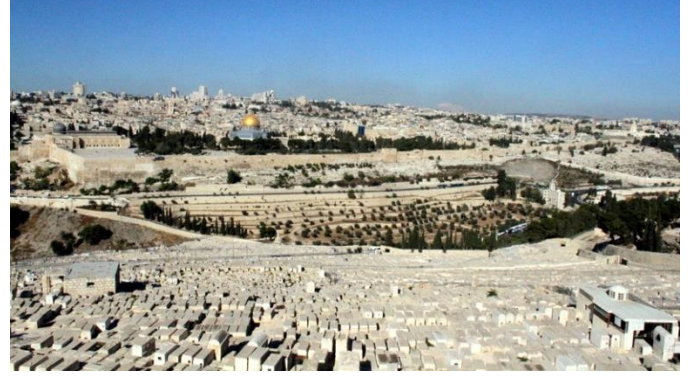
Toplantı sonrası Hemşirelerle buluşarak "Gala Yemeği"nin verileceği otele gidildi. Programda önce kokteyl ve daha sonra gala yemeği vardı. Ev sahibi Hakochav Muhterem Locasının büyük bir titizlikle hazırladığı akşamın ilk konuşmasını Üstadı Muhterem Jak Aboresi yaptı. Daha sonra müzik eşliğinde yemeğe geçildi. San Graal Muhterem Locasından Luciano D'alessandro; Akıl ve Hikmet Muhterem Locası Üstadı Muhteremi Nadir Hasbora ve Mehmet Tansal Kardeşlerin birer konuşma yaptıkları gala yemeği sonunda Hakochav Muhterem Locası Kardeşleri ve Hemşireleri konuk Kardeş ve Hemşirelerle vedalaştılar.

18- 19 Kasım 2016 sabahı İtalyan ve Türk Kardeş ve Hemşireler İsrail Bar-Yehuda rehberliğinde kültür gezisine başladılar.

Tel-Aviv'den sonra ikinci olarak konaklayacağımız kent Kudüs'tü. Kudüs kentini en iyi algılayabileceğiniz yer, kentin en önemli tepesi olan Zeytin Dağı'ydı. Dünyanın en büyük Yahudi mezarlığının yer aldığı Zeytindağı'ndan, Kudüs'ün en etkileyici manzaralarını görüyoruz. Kanuni Sultan Süleyman'ın inşa ettiği surların giriş kapılarından

biri olan Yafa Kapısı'na gidiyor ve Eski Kudüs'e ayak basıyoruz.

Kudüs çatışma ve din karmaşıklığının hiç eksik olmadığı bir kutsal kent. Uğruna çok kan dökülmüş çok el değiştirmiş, defalarca yakılıp yıkılmış olan Kudüs, bugün UNESCO dünya mirası listesinde yer almaktadır.



Zeytindağı'ndan Kudüs'e Bakış

Kudüs eski kent ve yeni kent olarak iki bölümden oluşmakta. Surlarla çevrili olan bölgeye eski kent; dışındaki yerleşmelere de yeni kent denilmektedir.

Eski Kudüs ancak yaya olarak gezilebiliyor. Bu bölge dört ana mahalleye ayrılmış, bunlar: Müslüman, Hristiyan, Ermeni, Yahudi mahalleleri. Bu mahalleler iç içe olmalarına karşın her mahallede belirgin kültürel farklılıklar ve güzellikler var.

Ermeni Mahallesi'nden geçiyor ve Cardo Caddesi'ne geliyoruz. Yahudi Mahallesi'nin Sokak aralarından geçerek İstanbul Sinagogu'nu görüyoruz. Batı Duvarı olarak da bilinen Ağlama Duvarı'na geliyor ve Duvarda ibadet eden Yahudileri izliyoruz.



Ağlama Duvarı

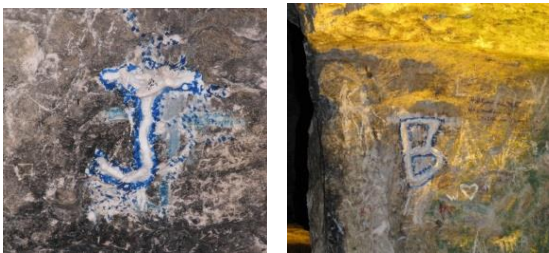
Duvarı gördükten sonra Müslüman Mahallesi'ne geçiyor ve Kur'an'da yazıldığı üzere Muhammed'in Mirac'a

yükseldiği yer olan Kubbet'üs Sahra ve Kible Camii'nin de bulunduğu Mescid-i Aksa'yı ziyaret ediyoruz. Kanuni sultan Süleyman tarafından inşa edilen surları ve Aslanlı Kapı'yı görüyoruz. Hz İsa'nın yargılanmasından çarmıha gerildiği tepe Golgota'ya kadar "Çile Yolu" olarak bilinen Via Dolorosa'da 14 istasyonu tek tek görüyor ve istasyonların sonunda bulunan "Göğe Yükseliş" Kilisesi'ni ziyaret ediyoruz.

Bir sonraki durağımız **Zedekiah Mağarası**.

Kudüs'ün Eski Kent bölgesindeki Müslüman Mahallesi'nin altında, beş şehir bloğu uzunluğundaki bir tür kireç taşından oluşmuş yaklaşık 5 acre (20.000 m2) büyüklüğündeki bir mağara. Zedekiah Mağarası, 1854 yılında Amerikalı bir arkeolog tarafından tesadüfen bulunmuş. Mağara ayrıca Süleyman'ın Ocakları olarak da adlandırılmaktadır. Bu adla anılmasının nedeni, Yeni Ahit'teki '*Hazreti Süleyman, Yahudiler'in yıkılan ilk mabetini, tapınak tepesine yakın bir yerde bulunan mağaradan getirttiği taşlarla inşa ettirdi*' ifadesinde bahsi geçen mağaranın bu mağara olduğuna inanılmasıdır. Bu nedenle masonlar tarafından da büyük öneme haizdir. Masonlar her yıl bu mağarada bir toplantı düzenlemektedirler.

Ayrıca Yahudiler'in ilk krallığını ve ilk mabetlerini M.Ö. 586 yılında yıkan Babil Kralı Nabuketnezar'dan kaçan Yahudi Kralı Zedekiah'ın da aylarca bu mağarada saklandığına inanılıyor.



Zedekiah Mağarası

20 Kasım 2016 sabahı otelden hareket ediyoruz.

Filistin Devleti toprakları içinde yer alan Betlehem'e gidiyoruz. Hz İsa'nın doğduğu mağaranın da bulunduğu Kutsal Doğum Kilisesi'ni ve Azize Katerina Manastırını ziyaret ediyoruz. Ziyaretimizden sonra yola çıkıyor ve yaklaşık bir saatlik yolculuktan sonra Kudüs'e dönüyoruz. İsrail Müzesi'ni ziyaret ediyoruz. 2.Tapınak Dönemi Kudüs şehrinin maketinin sergilendiği özel alanı görüyoruz.



Süleyman Tapınağı (2.Tapınak) – Maket / İsrail Müzesi

Ardından Kumran Ruolaları'nın sergilendiği "Kitap Türbesi"ni geziyor,



Kumran Ruloları, Kitap Türbesi- İsrail Müzesi

sonra da Yahudi tarihi ile ilgili belgelerin ve eserlerin sergilendiği salonları geziyoruz. Müze ziyareti sonrası Kudüs'ten ayrılıyor. Bir saatlik yolculuktan sonra Tel Aviv'e geliyor ve Ben Gurion Havaalanı'na varıyoruz ve THY uçağı ile İstanbul'a dönüyoruz.

----- o -----

Almanya`da Türk Dilinde Çalışan Localarımız



Ahmet Ziya TAKİŞOĞLU

Federal Almanya Cumhuriyetinde II. Dünya Savaşı sonrası varlığını sürdüren dört büyük Locaya o tarihlerde geçici olarak ülkede bulunan A.B.D ve Kanada vatandaşı Kardeşlerimizin kurduğu Amerikan Kanada Büyük Locası eklenmişti. 27 Nisan 1958`de ilk Büyük Üstatlığını Theodor Vogel`in yaptığı Almanya Birleşik Büyük Locası (*Vereinigte Großlogen von Deutschland*, ya da kısaca VGLvD) kurulmuştur. Almanya`da çalışan beş Büyük Loca 1970 yılına kadar geçen sürede Almanya Birleşik Büyük Locası`na katılmıştır. Günümüzde Alman Masonluğu uluslararası düzeyde Almanya Birleşik Büyük Locası tarafından temsil edilmektedir.

Federal Almanya Cumhuriyeti sınırları içinde Türk dilinde çalışan dört Muhterem Loca bulunmaktadır. Bu Localar harf sırasına göre:



Anadolu Muhterem Locası,
Kuzey Yıldızı Muhterem Locası,
Mimar Sinan Muhterem Locası ve
Türkey Muhterem Localarıdır.

Türkçe konuşan tüm Localarımız,

Almanya Birleşik Büyük Locası`nı kuran Büyük Localardan biri olan Amerikan Kanada Büyük Locasına bağlı olarak çalışırlar. Bu Localar aldıkları özel izin sayesinde hali hazırda Türkiye Büyük Locası tarafından kullanılan ritüeli kullanırlar.

Almanya`da çalışan Türk Localarını kısaca aşağıdaki gibi tanıtabiliriz:

Türkey Muhterem Locası: 1993 senesinde 995 Matrikül numarası ile Frankfurt şehrinde kurulmuştur. Toplam 59 üyesi olan Muhterem Locamız, her takvim ayının bir ve üçüncü Perşembe günleri, Saat 19:30`da Kardeşlerce bilinen Geometrik noktada çalışmalarına devam etmektedir.

Anadolu Muhterem Locası: 2012 senesinde 1046 Matrikül numarası ile Düsseldorf şehrinde kurulmuştur. 57 üyesiyle çalışmalarını her takvim ayının ikinci cuma günü, saat 19:30`da Kardeşlerce bilinen Geometrik noktada sürdürmektedir.

Kuzey Yıldızı Muhterem Locası: 2013 senesinde 1058 Matrikül numarası ile Bremen şehrinde kurulmuştur. 33 üyesiyle çalışmalarını her takvim ayının üçüncü cuma günü, saat 19:30`da Kardeşlerce bilinen Geometrik noktada sürdürmektedir.

Mimar Sinan Muhterem Locası: 2016 senesinde 1077 Matrikül numarası ile Berlin şehrinde kurulmuştur. 37 üyesi olan Locamız çalışmalarını her takvim ayının dördüncü cuma günü, Saat 20:00`da Kardeşlerce bilinen Geometrik noktada sürdürmektedir.

Ayrıca Almanya ve çevre ülkelere yaşayan Türkçe konuşan Kardeşlerimiz, AvTürkMas ismi altında gelenekselleşmiş bir yıllık toplantı ile de bir araya gelirler. İlki 2009 yılında gerçekleşen bu organizasyonun altıncısı 7 Nisan 2018 tarihinde Türkey Muhterem Locası tarafından Frankfurt şehrinde düzenlenecektir.

Localarımızda düzenli olarak çalışan Kardeşlerimiz, 2016 senesinde bir dijital Kütüphane kurmuşlardır. Kütüphanemiz, yaklaşık 3.000 Masonik kaynağı barındırmakta, sürekli gelişmekte ve tüm Kardeşlerimize hizmet vermektedir.

Yine Almanya`da yaşayan Kardeşlerimiz kendi içlerinde bir mesajlaşma / haberleşme / yardımlaşma grubu kurmuşlar ve bu sayede iletişimlerini sağlamaktadırlar.

Amerikan Kanada Büyük Locasına bağlı olarak çalışan Localarımız, Büyük Üstat, En Muhterem Tayfun Çilingir Kardeşimizin destekleri ile Kardeşlik Zincirimize yeni halkalar eklemektedirler ve 2018 yılının ilk çeyreğinde Bayern bölgesinde kurulacak gezici bir Türk Locası için de yasal çalışmaların sonuna gelmişlerdir.



Yazıma son verirken çalışmalarını Türkiye sürdüren kardeşlerimize bir hatırlatma yapmak istiyorum. Almanya`da Türkçe çalışan Localar olarak yeni Çırak Kardeşlerin seçiminde en büyük desteği Türkiye Büyük Locasına bağlı Localarda çalışan Kardeşlerimizden almaktadır. Bu Kardeşlerimizin ziyaretleri ve yeni teklif önerileri bizler için önem taşımaktadır.

----- o -----

Bizans'ta Resmî Dine Aykırı "Çizgi Dışı" İnançlar / Hareketler – II. Bölüm

Bizans İmparatorluğu'nda Heterodoks (Sapkın/Çizgi Dışı/İktidar Olmuş Dinlerin Dışında Kalan İnançlar) Bogomil ve Kathar Hareketleri



Sezai GÜLŞEN

Bir Öğreti Olarak Bogomilizm:

Anadolu'da gelişen Paulikien inancı Bulgaristan'da Bogomil inancına dönüştü zamanla.

Bogomillik, heretik dinsel bir mezhep olup, Bulgar Çarı Peter (MS 927 – 969) döneminde Bulgaristan'da ortaya çıkmıştır. Daha önceden Ortodoks bir papaz olduğu ifade edilen Bogomil tarafından vaaz edilmeye başlanmış düalist (ikilemci) esasa dayalı bir akımdır.

Bizans topraklarında çok büyük bir baskıyla ve işkenceyle karşılaşan Paulikenler, Bizans İmparatorluğu'nun batıdaki sınır bölgesi olan Trakya'ya sürülmüşlerdi. Trakya'da Messelianlar MESSELİANLAR'dan arta kalanlarla karışmışlardır ki işte bu Bogomilizm'in başladığı zamandır.

Bogomillik hakkında bilgi veren en önemli kaynak M.S. 969'da Papaz Cosmas'ın yazdığı "Sermon Against The Heretics" yani "Heretiklere (kafir, rafizi, sistem dışı v.b.) Vaazlar" adlı yapıtıdır.

Cosmas, Bogomil'in, Ortodoks Çar Peter zamanında (M.S. 927 – 969) Bulgaristan'a girdiğini, ona "Tanrı'nın Sevgilisi" veya "Tanrı Seven" anlamında "Bogomil" denildiğini, ama aslında onun "Tanrı'nın Düşmanı" veya Tanrı'nın Nefret Ettiği "Bogonomil" olduğunu ifade etmekte. Bu hareketin yayılmasının nedeni olarak da kilisenin yetersiz kalmasını, din adamlarının ilgisizliklerini göstererek onları sert bir şekilde eleştirmektedir.

Bogomiller, İtalya'da Paterenler, Fransa'da ise Katarlar olarak isimlendirilmişlerdir.

Bogomillerin Dinsel İnançları:

Genel Hristiyan mezheplerinin Teslis (Üçleme) "BABA-OĞUL-KUTSAL RUH" kuralının tersine Bogolizm düalist (ikilemci) bir Tanrı anlayışına sahiptir. Bogomillerin Tanrı anlayışı, İyilik – Kötülük Tanrısı şeklindeki bir inanca sahiptir.

Buna göre İyilik Tanrısı görünmeyen metafizik alemi, Kötülük Tanrısı ise görünen maddi alemi, yani Gökyüzü ve Yeryüzünü, toprağı, güneşi, insanları, kiliseleri, haçı yaratmıştır ki, bu Tanrı, ŞEYTAN, SATANEL'dir.



Şeytan kötülük ilkesinin kişileşmesidir. Bazı dinler onu iyi Tanrı'dan bağımsız bir varlık, bazıları ise onun tarafından yaratılan bir varlık olarak görmüştür.

Bogomiller, din adamlarını ve sakramentleri (Tanrı'nın aktif olarak yer aldığı ayinler) reddetmelerine karşın onlar günahlarını birbirlerine itiraf ederlerdi. Bu da laik din adamlığı anlayışına zemin hazırlamıştır. Ayrıca İncil'i bireysel ve akılcı yorumlamalarıyla daha sonra gelecek olan Protestanlığa ışık tutmuşlardır. Bogomillik "Sivil İtaatsizliği" empoze ettiği için Bulgar Devleti için önemli bir tehdit oluşturmuştur.

Bogomiller din kardeşlerine, efendilerine itaat etmemeyi, zenginliğe, zenginlere ve Çarlığa karşı çıkmayı, kiliseyi, Boyarları (soylular) kınamayı öğretir ve öğütlerdi.

Hristiyanlığın sembolü olan haçı tamamen reddeden Bogomiller, kırdıkları ve erittikleri haçlardan çeşitli iş aletleri vb. aletler yapmışlardır. Haç yerine kendi inanç sembelleri olarak ay-yıldız kullandılar ve mezar taşlarına da ay-yıldız çizdiler. Ancak Bogomil ay-yıldızının Türk ay-yıldızı ile bir ilgisi yoktur. Söz konusu Bogomil sembolünü oluşturan ay ve yıldız ise uzay gemileri anlamına gelmektedir.

Bogomillere Göre Hz. Meryem ve Kadına Bakış:

Bazı Bogomiller, KELAM-SÖZ- LOGOS yani Oğul'un dünyanın yaratılmasından 5500 yıl sonra Bakire Meryem'in kulağına girerek tekrar vücut bulduğunu ve tekrar oradan çıktığını, bütün bunları Meryem'in hiç hissetmediğini ifade ederler. Daha sonra Meryem, İsa'yı BEYBLEHEM'de bulur. Yani onlara göre MERYEM, İsa'nın vücudunu hiç doğurmamıştır. Bulgaristan'da eğitim görmüş olan heretik İtalyan Papazı NAZARİUS, Bogomiller'in Meryem'i Tanrının gönderdiği bir melek olarak kabul ettiklerini ileri sürmüştür. Slavlara göre de Baba Tanrı dünyaya üç melek göndermiştir. Bunlar; Meryem, İsa, İncil yazarı Yuhanna'dır.

Anlaşıldığı üzere Bogomiller kadına bakışta kilise öğretisinden büyük ölçüde ayrılmaktadır. Öncelikle Havva'nın Adem'in kaburga kemiğinden yaratıldığı mitini reddederler. Her ikisinin de aynı anda yaratıldıklarını kabul ederler, bedenlerinin Şeytan, ruhlarının ise Tanrı tarafından üflendiğine inanırlar. Bogomillere göre günaha düşme olayı Tanrı tarafından yaratılan cennette değil, SATANEL tarafından yaratılan cennette meydana gelmiştir

Bogomil dinsel kardeşliğinde kadınlar eşit kabul edilmiştir.

Bogomillerin Ahlaksal Görüşleri:

Bogomiller az konuşur, kötü huylara tepki gösterir ve çan çalınmasına karşı çıkar ve "Çan"lar için "Şeytan'ın Borazanları" derlerdi. Yeni Ahit'e uygun olarak sevgi ve başkalarına saygıyı ahlaki arınmışlığı, alçak gönüllüğü, sessizliği ve hoşgörüyü vaaz etmişlerdir. Bogomillerin ana emirleri; Tanrı sevgisi ve Tanrı korkusu hakkında değil, insanı merkez alma, insana sevgi ve saygı hakkındadır.

Kilisenin dinsel, felsefî, ahlaksal öğretisinin başat özelliği olan İnsan - Tanrı arasındaki ilişki Bogomiller tarafından ikinci plana itilerek, İnsan – İnsan arasındaki ilişki öne çıkarılmıştır. Bu açıkça bir "Hümanizm" örneği olarak kabul edilmiştir. Bogomil ahlak anlayışında insan karakteri tamamen savaşa ve kan dökücülüğüne karşı bir tablo çizer. Bogomillere göre Kâbil, Satanel'in isteği doğrultusunda hareket ettiği için en büyük suçlu sayılır. Sadece insanları değil, hayvanları da öldürmek günahtır. Bunun tek kural dışı olan uygulaması Salyangoz'dur.

Bogomiller, eğer suda bir keramet olsaydı hayvanların, özellikle de balıkların vaftiz edilmiş olmaları gerekirdi diyerek vaftize de karşı çıkmışlardır.

Batı Bogomilleri Katharlar ve Katharizm:

KATHARİZM öğretisinin alt yapısını oluşturan düalist (ikilemci) düşünceye gitmeden değinmek gerekirse: MS 6.yy'da Ermenistan, Küçük Asya ve Trakya'da yayılan Pavlusçuluk MS 870'lerde Divriği'de ortaya çıkıyor. V. Konstantin'in malatya ve tehcir ettiği halklarla birlikte Bulgaristan'a yayılıyor. MS 10. yy. ortasında Aziz Bogomil tarafından yeniden yorumlanan Pavlusçuluk, Balkan Slavları arasında yayılarak Konstantinopolis'e kadar uzanıyor. MS 15. yy. kadar Bosna–Hersek'te gelişen Bogomilizm, MS 11. yy.dan sonra özellikle Haçlı Orduları ve uluslararası tüccarlar aracılığıyla Batı'ya yayılıyor. İlgi çekici noktalardan biri de MS 14. yy.da Fransa Krallığı'nda Katharizmin yok edildiği dönemde Anadolu'da Manisa İli'nde Alaşehir 'de (Philadelphia) da etkin bir Kathar kilisesinin olmasıdır.



MS 12. yy.da Fransa'nın Oksitanya Bölgesi'nde binlerce yandaş bulan Kathar dininin kökeninin de de MS 3.yy.da İran'lı Manes'in yaydığı Maniheizm bulunmaktadır. Yayıldığı bölgeye göre Bogomolizm ve Patarinizm diye de anılan Katharizm'in, "İyi" ile "Kötü" dengesi üzerine kurulu bir Hristiyanlık / Budizm sentezi olduğu söylenebilir.

İstanbul'dan Gelen Bogomil Başkan:

Başlangıçta gizli gizli örgütlenen Kathar Mezhebi, MS 1167 yılında Konstantinopolis'ten gelen Nicetas adlı Bogomil metropolitin yönettiği Fransa'nın Toulouse yakınlarındaki "Saint Felix de Caraman" kasabasında toplandı. Bu din kurultayı ile birlikte dosta düşmana karşı açığa vuruldu. Kathar dinine katılabilmek için özgür karar verebilecek erginlik yaşına ulaşmanın dışında hiçbir koşul ve zorunluluk gerekmiyor. Katharizmi benimseyen insanlar, davranış ve yaşamlarında nasıl

özgürleşse, din görevlisi gönüllüler de öylesine özveri, öylesine olağanüstü irade gerektiren bir yaşantı sürmek zorundaydılar. Kendi dinlerini diğer tek tanrılı dinlerden ayıran en önemli özelliklerden biri, tarihte ilk kez her iki cinsin eşit koşullarda din görevlisi olabilmesiydi.

Ölüm cezasına karşı olan Kathar öğretisi, topluluk üyelerinden biri elini kana buladığı zaman, onu ömrünün geri kalanını “Kusursuzluğa” adayarak geçirmeye mahkum ediyordu. Kathar mezhebi, Katolik Kilisesi'nin inananlara yüklediği tüm gerekleri toptan yadsıyıp, papazları “günahkar, kirli” ilan etmişlerdi. Özel mülkiyeti, Katolik Kilisesi'ne ödenen vergileri reddedilmişleri ve toplumun her sınıfından yandaş topladıkları da düşünülecek olursa Kathar öğretisinin yalnız Katolik Kilisesi'ne değil, tüm feodal düzene karşı bir tehdit oluşturduğunu görmek zor değildi.

Anadolu'dan İngiltere'ye Uzanan Tarihin İlk Mülkiyet Düşmanları:

Anadolu'da Paulikienler, Balkanlar ve Makedonya'da Bogomilizm, İtalya'da Patarinizm, Fransa'da Katharizm diye tanınır. İyi ile kötünün karşıt güçlerine dayanan Katharizm'in MS 10. ile 15. yy. lar arasında Batı Anadolu'dan İngiltere'ye kadar yayılan ve evrensel bir mesajın taşıyıcısı olduğu söylenir. Temeli Maniheizm'in düalist din temeline dayalı olsa da, özgünlüğünü, kaynağının sadece İran'dan çıkmış olmadığını gösterir. Tarih onlara, Bogomil, Patarini ya da Kathar adını verdiyse de, onlar tarikatlarını ya da dinlerini adlandırmamışlardır. Kendilerinden söz ettiklerinde “Tanrı'nın Dostları” diyorlardı, bu da Bogomil sözcüğünün anlamıdır.

Ölüm cezasına karşı olan Kathar öğretisi, topluluk üyelerinden biri elini kana buladığı zaman, onu ömrünün geri kalanını “Kusursuzluğa” adayarak geçirmeye mahkum ediyordu. Katharlar kişinin çocukken hiçbir dinden sayılamayacağı kuralı ve inanç ya da inançsızlık özgürlüğünü MS 12. yy.'da uygulamaya koymuştu. Günah çıkarma dahil olmak üzere papazların bütün görevlerini ve ayin törenlerini iptal eden Katharlar, Hristiyanlık tabularına son darbeyi indirerek, “intihar”ı da günah olmaktan çıkarttı.

Kathar Kilisesi, toplumun yaşantısını yönlendiren ana ekonomik düzen olarak, “Komün” biçimi bir yönetimin

kurucusu ve koruyucusuydu. Kathar Kilisesi, bir anlamda devletti. Ortak kasadan finanse ettiği ilişkiler yoluyla toplumsal ve ekonomik yaşantıya bütün ağırlığıyla katılıyor, işsize iş, aç'a aş veriyordu. Roma Kilisesi'nin biçiminde değil, tam tersine, Kathar Kilisesi feodal yönetime katılmıyordu. Para getirecek han, hamam, tarla işletmeleri, gayrimenkul spekülasyonları yoktu. Emekçi kesim üzerinde hiçbir hak ya da iktidar amacı gütmüyordu. Vergi toplamıyor ve serfleri çalıştırmıyordu. Kathar inancında zengin, yoksul, efendi ve köle yoktu. Zaten kısa sürede bunca yandaş bulmasının sırrı da burada yatıyordu.

Kathar Kilisesi “herkes eşittir” derken, gerçekten herkes eşitti. Kathar toplumunda tüm “Kusursuzlar”ın kimliği biliniyor, ama hiç biri diğerinden önemli değildi. Topluluk iki ögeden oluşuyordu: Din Görevlileri (yani Kusursuzlar) ve İnananlar. İnananlar, yaşamlarını kendilerine ve iyiliğe adayan din görevlilerine saygı göstermekle yükümlüydü. Bu saygının 3 biçimi vardı:

- 1- Bir Kusursuz'a rastlayınca 3 kez diz bükerek selam vermek.
- 2- Halka açık sohbetler biçiminde gerçekleşen kilise toplantılarına katılmak.
- 3- İsa'nın son yemeğinin anısına ekmeğin paylaşılması etkinliğine katılmak. Bu ekmeğin paylaşılması töreni bittiğinde Kusursuz (Din Adamı)– Her Kathar'ı “Barış Öpücüğü” ile uğurluyorlardı: Üç Kez Öperek !

Bu gün Languedoc Bölgesi'nde insanların Kuzey Fransa'dan farklı olarak 3 kez öpüşmesi, işte bu Kathar geleneğinden kalmadır. Mason geleneğindeki 3 kez öpüşmenin de buradan kaynaklandığı ileri sürülebilir.

Et, yağ, yumurta, süt, tereyağı ve peynir yemiyorlar, zaten yılın dörtte birini oruçla geçiriyorlardı.

Basit Kathar'a her türlü hakkı tanıyan Katharizm'de, din adamı kadın ve erkekler evlenmiyordu. Siyah ya da lacivert giyiniyorlardı. Yalan ve yemin yasaktı. Ağızlarından çıkan her söz, hangi durum hangi tehdit karşısında olurlarsa olsunlar, tek, doğru ve yemini kesinlikle gerektirmeyen bir inançla söylenmeliydi. Öldürme eylemlerine karşı oluşları, “Yargılama!, Sen de Yargılanmazsın!” kuralıyla birleşince tarihin ilk şiddet karşıtı örgütüne mührü bastılar.

----- o -----

“Tenue Blanche” Celsesi, Nikah Kutlama Töreni ve Sebat Muhterem Locası 19. Kuruluş Yıldönümü - 30 Eylül 2017

Sebat Muhterem Locası olarak, 30 Eylül 2017 tarihinde yapılan Tenue Blanche celsemizde bir araya gelen Loca Kardeşlerimiz ve Hemşirelerimiz, hem Locamızın 19. Kuruluş Yıldönümünü kutladılar hem de “Zeynep Güneş Özunal ve Mustafa Özunal” ile “Bahar Tokuç - Mehmet Orçun Tokuç” Hemşirelerimiz ve Kardeşlerimizin “Evliliklerini Kutlama Törenleri”ni izleme imkânı buldular.



Daha önce Evlilik Kutlama Töreni ile ilgili paylaştığımız bilgiyi burada bir kez daha paylaşmak istiyoruz.

Harici âlemde oluşan yanlış bir kanıyla Masonik Nikâh olarak adlandırılan “**Evliliği Kutlama Töreni**”, adı üzerinde, daha önce resmi nikahları kıyılmış olan çiftin evliliğinin Locada ritüelik olarak kutlanmasından ibarettir. Damadın Loca matrikülünde kayıtlı olması, çiftin daha önce buldukları ülke yasalarına uygun olarak nikâhlarının kıyılmış olması gibi hususlar bu törenin önemli ön şartları arasında yer alır.

Düzenli Localarda yurtdışında örneğine pek rastlanmayan bu törenle ilgili az sayıda yabancı kaynak bulunmaktadır.

Bu kaynaklardan biri; Phoenixmasonry Masonic Museum sitesinin <http://www.phoenixmasonry.org/Masonic%20Wedding.htm> adresindeki sayfasıdır. Bu sayfada Türkiye Büyük Locası tarafından kullanılan ritüellin yanı sıra, Hollanda'nın Utrecht kentinde çalışan Hermannus von Torgen Muhterem Loca'sında yapılan Evliliği Kutlama Töreni hakkında bilgi bulunabilir. Ancak Hollanda'da yapılan bu törenin bir kereye mahsus yapıldığı da aynı sitede özellikle belirtilmektedir.

Halen Sebat Muhterem Locamız matrikülünde olan ancak Masonik çalışmalarına işi gereği Brüksel'de devam eden Erbil Kural Kardeşimiz'in de dahil olduğu, Belçika Büyük Locasına bağlı Chevalier Ramsey No:4 Muhterem Locası'nın Önceki Üstad-ı Muhterem'lerinden Michel Huyghebaert Kardeşimiz, Çek Cumhuriyeti Bir Önceki Büyük Üstadı olan, babası En Muhterem Jacques Huyghebaert'in bu tür törenlere Belçika ve Çek Cumhuriyeti'nde katıldığı bilgisini vermiştir. Ayrıca Michel Huyghebaert Kardeşimiz törenin orada kabul gören isminin Türkçe'ye “Evliliğin Tanınması” olarak çevrilebilecek “Conjugal Recognition” olduğunu da bize hatırlattı.

En Muhterem Jacques Huyghebaert oğluna 1999 yılında yazdığı bir e-postada Evliliği Kutlama Törenlerinin Fransa dışında A.B.D. ve Avustralya'da yapıldığı yönünde bilgilerini aktarmıştır.

Yurt dışından verebileceğimiz son örnek Bulgaristan'dan olacaktır. 2012 yılında obediyanımızdan çok sayıda Kardeşin katıldığı bir törende, dönemin Büyük Üstadı En Muhterem Remzi Sanver Kardeşimiz, Bulgaristan'ın Rusçuk kentinde Bulgaristan Büyük Locası Büyük Üstadı, En Muhterem Ivan Sariev Kardeşimizin Evliliği Kutlama törenini yönetmişti. En Muhterem, bu tören sırasında uzun metinleri kendi dillerinde ve ezbere okuyarak Bulgar Kardeşlerimizin gönüllerinde yer etmeyi başarmıştı.

Tüm bu bilgilere rağmen, Evliliği Kutlama Töreni'nin bizim dışımızda kalan obediyanlar tarafından fazla bilinmemesi yabancı Kardeşlerimizin de ilgisini çektiğini söyleyebiliriz.

Evrenin Ulu Mimarından, Locamızın Tenue Blanche celsesinde Üstad-ı Muhterem Atakay Bala tarafından yönetilen bu güzel törenle evliliklerini kutladığımız “Zeynep Güneş Özunal ve Mustafa Özunal” ile “Bahar Tokuç - Mehmet Orçun Tokuç” Hemşirelerimize ve Kardeşlerimize sevgi ve mutluluk dolu nice güzel yıllar diliyoruz.

Ritüelik Toplantı sonrası Hemşire ve Kardeşlerimizle beraber akşam yemeğinde bir araya gelindi ve hep beraber güzel bir ortamda hoşça vakit geçirildi.

----- o -----

Holistik Evrim ve Sosyal Adalet



Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU

Holizm

Holizm (Holism) kavramı Eski Yunanca bütün, tamam, tüm anlamlarına gelen “Holos” sözcüğünden türemiş olup İngilizce “Whole” (bütün) kelimesi ile aynı kökenden gelmektedir.

Holizm; bütünü, kendisini oluşturan parçaların toplamından daha fazla olduğunu savunan felsefe görüşüdür. Ayrıca Sistem Kuramı içerisinde de değerlendirilen bir yaklaşımdır.

Bu yaklaşıma göre herhangi bir alanda (fizik, biyoloji, kimya, sosyoloji, ekonomi, dilbilim, felsefe) bir doğal sistemin bütünü kendisini oluşturan parçalardan ve alt sistemlerden farklı bir yapı oluşturur. Alt sistem aslında çoğu zaman üst sistemin bir işlevini (fonksiyonunu) yerine getirir. Bütünsel yaklaşım, sistemi oluşturan parçaların, parçalar arası ilişkilerin ve çıkacak sorunların birbirinden ayrılamayacağını kabul eder. Öğeler ve ilişkiler arasında meydana gelen sorunların da (entropi) birbirine bağlı olduğunu, bu yüzden de sorunların birisine çözüm bulunduğu diğer sorunların da çözüleceğini ortaya koyar. Bütünsel yaklaşım, sistem kavramını “birbirleriyle etkileşimli bütünlüklerden oluşmuş, çevresiyle etkileşimli bir bütün olarak görür”. Bu anlayışa göre sistem çoğu zaman sinerji meydana getirir ve bütün parçaların toplamından daha büyük bir etki yaratır.

Holistik Darwinizm (Holistik Evrim)

Peter A. CORNING tarafından tanımlanmakta olan Holistik Darwinizm, evrimsel biyoloji ve ilgili disiplinler konusunda gelişmekte olan önemli paradigma değişikliğine işaret eden bir terim adayıdır. Bu konudaki önemli gelişmelerden ikisini öne çıkarmak gerekirse;

1 - Evrim'in; zayıfların yok olduğu bir gladyatör arenası değil de; çok daha karmaşık, birbirine bağlı, işbirliği

çinde unsurlardan oluşan bir sistemin evrimi olarak düşünülmesi.

2 - Doğada; işbirliğinin yaygın olduğu, bir nadirlik veya istisnanın söz konusu edilemeyeceği yönündeki kanıtların artması ve bu durumu destekleyen yeni ve daha gelişmiş Oyun Teorisi Modelleri üzerindeki çalışmalar.

Tek hücreli canlılardan, karmaşık insan topluluklarına kadar; birbirine bağımlı süper organizmalar evrimde büyük bir rol oynamıştır.

Sosyal Adalet

Sosyal adalet, toplumun bir üyesi olarak kabul edilen bireylerle toplum arasındaki sosyal ilişkilerin ortaklaşa iyinin gerçekleştirilmesi amacıyla düzenlenmesine verilen addır. Asgari ücret kavramını ilk kez kullanan John A. Ryan tarafından tanımlanmıştır. **Sosyal adalet kavramı; bireylerin toplumsal rollerini yerine getirmelerini ve topluluktan almaları gerekenleri almalarını sağlamak için gündemdedir.** Sosyal adalet ile ilgili mevcut taban hareketlerinde, esas vurgu; sosyal hareketlilik önündeki engellerin kaldırılması, sosyal güvenlik ağlarının oluşturulması ve ekonomik adaletin sağlanması üzerindedir.

Sosyal adalet kavramı açıkça 1840'lardan itibaren kullanılmaya başlandı. 20'nci Yüzyıl'ın başlarından itibaren, uluslararası hukuk ve kurumlar nezdinde de yerini aldı. Bu çerçevede; Uluslararası Çalışma Örgütü'nün kuruluş önsözünde de aşağıda ifade kullanılmıştır.

"Evrensel ve kalıcı barış; sadece sosyal adalete dayanıyorsa kurulabilir."

20'nci Yüzyıl'ın sonlarına doğru, toplumsal adalet, John Rawls tarafından sosyal sözleşme felsefesinin merkezi olarak kabul edildi.

Sosyal Darwinizm (Sosyal Evrim)

Sosyal Darwinizm (Sosyal Evrim), Charles Darwin'in toplumbilim alanındaki fikirleri ve evrim teorisi gibi düşüncelerinin sosyolojik alandaki etkilerinden bahsedilirken kullanılan bir terimdir.

Sosyal Darwinizm (Sosyal Evrim), Darwin'in kuramının genişletilerek sosyal alanda uygulanmasıdır. Yani,

bireysel organizmalar arasındaki rekabetin çevreye en uygun olanın idame etmesi yoluyla biyolojik evrimsel değişikliğe neden olması gibi; bireyler, **gruplar veya uluslararası rekabetin de insan topluluklarında sosyal evrime neden olduğu kuramıdır.**

Pozitif Anlamda Bir Tsunami : “Evrensel Temel Gelir”

Holistik Darwinizm (Holistik Evrim) ve Sosyal Adalet konuları birlikte ele alıp düşünülünce; son dönemlerin öne çıkan konusu “Evrensel Temel Gelir” kaçınılmaz bir dip dalgası, pozitif anlamda bir tsunami gibi yaklaşmaktadır. Bu çok boyutlu, çok etkileşimli ve disiplinlerarası bu konu, bu kısa yazı dahilinde kısaca tanımlanmaya çalışılacaktır

Evrensel Temel Gelir Nedir?

Evrensel Temel Gelir; tüm vatandaşlarımıza, her bir bireye, herhangi bir sınırlama, ayırım veya şart olmaksızın, temel ihtiyaçlarını karşılayabileceği miktardaki parasal büyüklüğün, koşulsuz bir şekilde ve başkaca gelirlerinden bağımsız olarak, ömür boyu düzenli olarak ödenmesidir.

Teknolojik gelişmeler, otomasyon, robotlar ve özerk sistemlerin her geçen gün daha çok devreye alınıyor olması sonucunda; dünyada her geçen gün meslekler kaybolmakta ve işsizlik artmaktadır. Bu noktada; Evrensel Temel Gelir güçlü bir çözüm modeli olarak her geçen gün daha çok kabul görmektedir.

Evrensel Temel Gelir; işsizlik, yoksulluk, toplumsal refah, sosyal adalet ve gelir dağılımındaki dengesizlikler, bireysel ve organize suçlar, terör, eğitim, sağlık ve kısaca insanlık ile ilgili birçok konuda, günümüzdeki ve gelecekteki problemlerimizin birçoğunun çözümüne önemli katkılar sağlayacak, hatta çözebilecek niteliktedir.

Çok geniş sayıda farklı Evrensel Temel Gelir önerileri günümüz dünyasında tartışılmaktadır. Bu öneriler; Evrensel Temel Gelir’in kapsamı, miktarı ve nasıl finanse edileceği, mevcut sosyal programların doğası ve büyüklükleri üzerindeki etkileri ve başkaca birçok açıdan farklılıklar göstermektedir.

Esasen; Evrensel Temel Gelir; toplayıcılık, avcılık, tarım, yerleşik düzen, mülkiyet, ücret karşılığı çalışma, sanayi devrimi, bilgi toplumu, v.b. şeklinde ilerleyen insanlığın

yaşamını idame ettirme mücadelesinde; yeni bir kavşak, hatta paradigma değişikliği yaratacak bir gelişme olarak tartışılmaktadır.

Geçtiğimiz iki yüzyılın Evrensel Demokrasi’nin yerleşmesi için verilen mücadelelerle geçtiği ve içinde bulunduğumuz yüzyılın ise; Evrensel Temel Gelir’in hayata geçeceği yüzyıl olacağı öngörüsü ve inancı yaygın bir şekilde ifade edilmektedir.

----- o -----

Bilgece Değişler

"Sevgiyi, insanın benliğini, kendisinin veya başkasının ruhsal tekamülünü desteklemek amacıyla genişletme arzusu olarak tanımlamıştım. Gerçek sevgi duygusal olmaktan çok iradidir. Gerçekten seven bir insan, sevmeye karar vermiş olduğu için sever. Bu insan, sevgi duygularına sahip olsun ya da olmasın bir sevmeye bağlılık kararı almıştır. Başka bir deyişle, kendini buna adamıştır. Eğer sevgi duygusu varsa ne ala, ama yoksa bile, yine de kendini bu sevmeye adama, bu bağlılık korunacak, bu sevme sözü tutulacaktır."

"Az Seçilen Yol" Dr. M. Scott Peck

"Bugün ne olduğumuz, çünkü düşüncelerimizden gelir ve şimdiki düşüncelerimiz, yarınki hayatımızı oluşturur. Hayatımızı zihnimiz yaratır. Eğer insan saf olmayan bir zihinle konuşursa ya da hareket ederse, arabanın tekerleği, hayvanın çektiği arabayı nasıl izlerse, “acı” da insanı öyle izler. Bugün ne olduğumuz, çünkü düşüncelerimizden gelir ve şimdiki düşüncelerimiz, yarınki hayatımızı oluşturur. Hayatımızı zihnimiz yaratır. Eğer insan saf bir zihinle konuşursa ya da hareket ederse, neşe de onu kendi gölgesi gibi izler."

Budha

"İnsan başkalarını ancak onları anladığı ölçüde sevebilir; onları daha iyi anladıkça daha çok sevmeye hazır olur."

Sangharakshita

Bitmeyen Yolculuğumuza Dair



Mehmet KABASOĞLU

Herşey akıp gidiyor hem de inanılmaz bir hızla. Zaman, zemin, olaylar ve düşüncelerimiz.. Hele de zamanın sonsuz döngüsünün bizlerden bağımsız olduğunun bilincine vardığımızda hissettiğimiz kısıtlılık ve kaybolmuşluk duyguları ile varlık sebebimizi keşfetme ihtiyacı arasındaki bocalamalarımız?!

Bir de bu bitmeyen yolculukta mevcudu değerlendirme, katkıda bulunma, iz bırakma, yaşama değer katma, öğrenme ve öğretme, rehber olma ve sevgi ile saygıyı gösterme mecburiyetiniz varken; tercihlerimizin ve değer yargılarımızın hangi yaşlarda farklılaştığını ve gerçeğin neresinde olduğumuzun ne kadar bilincindeyiz? Hangi ara kesitte veya düzlemde, gerçek doğruların üzerinden geçiyoruz? Kendimizdeki dönüşümün ve evrimin artık anlamlı bir yola girdiğini fark ettiğimizde, içinde olduğumuz akışkan, bizi yolun sonuna çoktan getirmiş olabilir mi? Tren kaçmış olabilir mi? Ne zaman frene basıp da kavradıklarınızı tarihe not düşeceksiniz? Ya da çevrenizdeki kardeşlerinize aktaracaksınız?

Haydi diyelim ki farkındalığınız ve bilinç düzeyiniz oldukça yüksek ve erken yaşlardan (!) itibaren evrensel doğruları , yanlışları kavradınız, evrildiniz ve duruma müdahale etmeye karar verdiniz. Ayrıca; zamanın geldiğini de hissettiniz ve;

Ürkek bir teslimiyet ile barış içinde yaşayan insanlara hayranlık duyulmayı; çabasıyla zafer kazanan, dostlarına asla yanlış yapmayan, arkadaşının yardımına koşan insanlara; yani gerçek hayatta, kötülüğe karşı amansız mücadeleyi kazanmak için gereken mertliği gösteren insanlara hayranlık duyulacağını da öğrendiniz. Yani, var olanın dışına çıkmanın ve yeni bir söylemin gerekliliğini açıkça hissediyorsunuz

Ama;

Bir İtalyan filozof şöyle diyor **“Her şeye yeni bir düzen getirmekten daha zor ele alınan, gerçekleştirilmesi daha tehlikeli olan ya da başarısı daha belirsiz olan hiçbir şey yoktur”**

İşte size zor bir dönemeç daha ve ama bir taraftan da biliyorsunuz ki **“Ne zaman bir insan, bir ideal uğruna mücadeleye girerse ya da başkalarının hayatını güzelleştirmeye çalışsa ya da adaletsizliğe karşı savaşa, küçücük bir umut dalgası başlatmış olur. Yüzlerce belki binlerce farklı enerji ve cesaret merkezinden çoğalıp birbirini aşan bu dalgalar, en sağlam baskı ve direnç duvarlarını bile yıkacak güçte bir akıntı oluşturur.”**

“Elverişli koşullar yok” yaklaşımıyla **“Umutlu ve inançlı olanların, mevcut şartların gereklilikleri karşısında boyun eğmesi gerektiğini”** söyleyenler için geçerli olan bir bakış açısı da işin tuzu biberidir.

Peki, Ne yapmalıyız?

Bir taraftan etrafımızdaki her şeyin hızla akıp gitmesi, diğer taraftan yeni bir söylem korkusu olacak diye uykusu kaçanlar, “Benden olan - olmayan aymazlığına düşenler”, “elverişli koşulların olmadığını “ savunanlar, ve buna karşın;

“İnsanların mutluluğuna çalışmak, Cehalete ve Taasuba karşı savaşmak, Hak ve adaletten yana olmak, Başkalarının hakkını korumak ve kardeşlerinin yardımına koşmak” konusunda ettiğimiz yemin var aklımızın bir köşesinde..

İkisi birbirinden farklı diye düşünenler olacaktır doğal olarak ama bu kez de ben onlara derim ki;

“... Ameli ve Fikri Masonluk hakkında yazılmış, hurafelerle bezenmiş çok çeşitli kitaplar vardır. Ama bugünkü Fikri Masonluk; Olgunlaşmış, sanatı fikir üretme olan, yaratıcı, çağdaş bir meslek teşekkülü haline gelmiştir. Eski ile ilişkisi, sadece medeni kıyafet üzerine bazı eklentiler, semboller ve işaretlerle birlikte eskiden inşaatta kullanılan bazı avadanlıklardan ibaret kalmıştır. Giyesiler ciddiyetin ve disiplinin, semboller Masonik felsefenin, işaret tanışmanın, avadanlıklar ise faziletlerin amblemi olarak muhafaza edilmişlerdir. Yoksa, ne inşaacılığa ve ne de eskimiş efsaneleşmiş zihniyet ve antik düşüncelerle bugünkü Masonluğun hiç bir ilgisi kalmamıştır.....Ancak , dışarıya akseden, önlükler, eldivenler, eşarplar veya birtakım semboller işaretler oluyor ve onların yanlış manalarıyla bir daima dışarıya hurafeli, antik görünümlü ve düşünüşlü bir kuruluş olarak aksediyoruz.....binlerce yıl önceye ait efsaneler bugün artık bizi ilgilendirmez..... 1717'deki Fikri Masonluk da zaten aynen kalmamıştır. 1717'den beri çok şey değişmiş, çok gelişmiş, tamamen çağdaş bir Masonluk haline gelmiştir. Gizli olacak, kapalı olacak bir tarafı kalmayan bir Masonluk durumundadır. Her tarafı açık olan bir cemiyettir. İleri fikirleri savunan,

geliştirmeye çalışan, batı medeniyeti dediğimiz bir medeniyeti esas itibarı ile ortaya koyup, ilerletmeye çalışan üyelerden oluşan bir cemiyetiz. Çok ileriye giden, toplumumuzu ileriye götüren bir kuruluş olduğumuza göre onu daima şeffaf bulundurmak lazımdır.....” diye yazmış Enver Necdet Egeran “Güncelleşen Masonluk” adlı kitabında . Ve hatta devamla;

“Masonlukta çağdaşlığı devamlı sahnede tutmak, kavramların değişmesi veya bazılarının ortadan kaldırılması demek değildir. Böyle bir yargıya varmak tamamen yanlıştır. Asıl mesele Masonik kavramların, ilkelerin, Fikirlerin ve kültürün devamlı yorumlanmasıdır.

Masonlardan beklenen kendi kişisel yorumlarıdır. Bu yorumlar ki, Masonluğu çağdaş yapar ve onu devamlı çağdaş halde tutar” diye de eklemiş Egeran Üstadım.

Etrafa biraz daha bol ışık ve bolca özgürlük, hak edene hak ettiğinin verildiği ve dar kalıplara sokulmayan bir Masonluk anlayışı ile sevgi ve adaletin herkese eşit dağıtıldığı, mert insanların yüksek idealler adına mücadele ettiği bir dünya diliyorum..

Dilerim öyle olur.

----- o -----



2016 Yılında Localarda Yapılan Konferanslar Üzerine Bir Çalışma



Cengiz AKYOL

1. Kapsam

Öncelikle şunu belirtmeliyim ki bu çalışmanın, bir şeyleri **doğrulama** ya da **yanlışlama** gibi bir amacı bulunmamaktadır.

Bu çalışma bir şeyleri toplu olarak sunma, gözden geçirme çalışmasıdır. Bu nedenle de tüm çalışma ağırlıklı olarak hiç bir yorum yapmaksızın tablolar halinde hazırlanmıştır.

Bu çalışma, **H.K.E.M.B.L.** tüm vadi localarında **04.01.2016** ve **28.06.2016** tarihleri arasında yapılan konuşma/konferanslar esas alınarak yapılmıştır.

Şunu önceden belirtmeliyim ki elimde bulunan konuşma/konferans dokümanının tam ve eksiksiz olduğu konusunda emin olamadığımı da belirtmek isterim.

Yine de elde bulunan dokümana göre yapılan bu çalışma sonucu ortaya çıkan sonuçların ilgilenen Kardeşlerim için yararlı olacağını düşünüyorum.

2. Çalışmada İzlenen Yöntem

Çalışmada Vadilerden gelen gündem EXCEL sayfaları ve **Sebat Muhterem Locası** sekreterliğinden gelen gündem EXCEL sayfaları esas alınmıştır.

Bu konuda karşılaşılan en büyük sorun, vadilerin gündem sunumlarında birbirinden çok farklı EXCEL sayfa tasarımı kullanmış olmaları idi. Bu farklılık, gündemleri bir araya getirmede ciddi sorun yarattı; bu nedenle bilmeden birçok yanlış da yapılmış olabilir.

Gerek ileride yapılacak bu ve benzeri çalışmalar için gerekse de çalışma estetiği için bu tip bildirim sayfalarının üzerinde çalışılması, tek tip olması sağlanmalıdır.

	A	B	C	D	E
	TARİH	LOCA	DERECE	KONUŞMACI	KONU
1					
2	02.05.2017	FAZİLET	Ç. D.	Muh.: Joseph SECKY K.	Hür Masonluk-Kültürel Bir Temsil
3					Müzik Dinletisi; : Mehmet ÖZBAY K.
4	02.05.2017	HUMANİTAS	Ç. D.		II.Na.:K. den Eğitim Konuşması; Mert ÜÇOK K.
5				Pek Muh.: Ahmet ŞENKUT K. tarafından	Bernar ŞER ve Davit ELHADEF K.: 'lere 40.Yıl Önlük, Berat ve Bijularının Takdim Töreni
6					Geçiş Tezi Okunması
7	02.05.2017	HİSAR	Ç. D.	CANER KASIM, TAYFUN KARAKÖK, BERKE EREM ve EFE BAŞARAN K.: 'ler	Gönye gibi Güven Vermek
8			Üs. D.		Geçiş İsteğinin Görüşülmesi ve Karar Alınması
9					Tebenni İsteğinin Görüşülmesi ve Skrüten; GÖNYE MUH.: L.: 'sından Muh.: Vitali GÜZELBAHAR K.
10	02.05.2017	SEZGİ	Ç. D.	Melih ÜSTÜN ve İsmet KARLIK K.: 'ler	Dialog, Birlikte Düşünmek
11	02.05.2017	GELİŞİM	Ç. D.	Pek Muh.: Uğur SÖZER K. tarafından	Muh.: Ergun CELEP ve Erol GIRON K.: 'lere 40. Yıl Önlük, Berat ve Bijularının Takdim Töreni
12	02.05.2017	ONUR	Ç. D.	Altuğ SEMİZ K.	İçimizdeki Evrenin Sırrı: DNA
13			Üs. D.		Talepname okunması; 39952 - ŞİNAN APAK T.E.: MURAT KAYA K.
14					Geçiş Tezi Okunması
15	02.05.2017	DORUK	Ç. D.		Doğudan Kısa Konuşma; Muh.: Hasan SAVAŞ K.
16			Üs. D.		Geçiş İsteğinin Görüşülmesi ve Karar Alınması
17	02.05.2017	IRMAK	Ç. D.	Saip DENİZÖĞLU K.	Estetik
18			Ç. D.		Geçiş Tezi Okunması
19	02.05.2017	SÖZ	KAL. D.	Muh.: Selim ÖRS K.	Süleyman Ma.: 'i
20			Üs. D.		Geçiş İsteğinin Görüşülmesi ve Karar Alınması
21	02.05.2017	ÇEKİÇ	Ç. D.		Tekris Töreni; 2005829 - MEHMET FIRAT AKYOL 2005830 - OSMAN DEMİRCAN adlı Hariciler
22	02.05.2017	TOPRAK	Ç. D.		Ha. Suat ARIKAN K.: 'ten 'Sanatsal Sunum'
23				Kerem ATABEYOĞLU K.	'Hakikatin Nur-u ve Popüler Gerçek'
24	02.05.2017	NEDRET	Ç. D.	Yaşar ADONİ ve Onur AYDOĞDU K.: 'ler	Kadim İnişiyasyon Örnek ve Uygulamaları
25	03.05.2017	LIBERTAS	Ç. D.		Muhk. ve Sancaktar İsad Töreni
26				Orhan USLU K.	Masonluğun 300 Yılı
27	03.05.2017	HAKİKAT	KAL. D.		Geçiş Töreni; 31966 - Sava PANAYOTİDİS K.
28			Ç. D.	Muh.: Yorgo PETRİDİS K.	Mason

3. Çalışma Sonuçları

Tablo 1. Yapılan Konuşma/ Konferans Sayısı

Konuşma/ Konferans Sayısı	1270
---------------------------	-------------

Tablo 2. Konuşma/ Konferansların Localara Göre Dağılımı

Araştırma Locası	2
Loca Sayısı	239
Ortak Çalışma	22
Toplam	263

Tablo 3. Konuşma/ Konferanslarda Öne Çıkan Localar (...≥10)

1	ADALET	11
2	AKASYA	11
3	ATAYOLU	12
4	CUMHURİYET YILDIZI	11
5	DEVİRİM	12
6	GELİŞİM	11
7	GÜZEL İSTANBUL	11
8	KALKEDON	10
9	KOZA	11
10	MARMARA	10
11	SEBAT	10
12	ÜÇGEN	12
13	VATAN	11
14	VEFA	11
15	VITRIOL	10
16	ZEYTİNDALİ	12
	Toplam	176
		13,86%

Tablo 4. Konuşma/ Konferans Sayısına Göre Locaların Dağılımı

1 Adet Konuşma/ Konferans Yapan Loca sayısı	35
2 Adet Konuşma/ Konferans Yapan Loca sayısı	25
3 Adet Konuşma/ Konferans Yapan Loca sayısı	31
Toplam	91
	34,60%

Tablo 5. Konuşmaların/ Konferansların Derecelere Göre Dağılımı

1. Derecede Yapılan Konuşmalar	1112	87,56%
2. Derecede Yapılan Konuşmalar	113	8,90%
3. Derecede Yapılan Konuşmalar	45	3,54%
Toplam	1270	100,00%

Tablo 6. Konuşmaların/Konferansların Sunan Kişilere Göre Dağılımı

Bü.: Üs.: En Muh.:	24	1,89%
Ön.: Bü.: Üs.: En Muh.:	11	0,87%
Bir Ön.: Bü.: Üs.: En.: Muh.:	14	1,10%
Bü.: Üs.: Kay.: Pek Muh.:	1	0,08%
Bü.: Üs.: Yard. Pek Muh.:	2	0,16%
Bü.: I. Na.: Pek Muh.:	1	0,08%
Bü.: Haz.: Em.: Pek Muh.:	2	0,16%
Pek.: Muh.:	111	8,74%
Çok Muh.:	4	0,31%
Muh.:	396	31,18%
K.:	704	55,43%
Toplam	1270	100,00%

Tablo 7. Konuşmaların/ Konferans Sunum Yapan Kişilerin Görevlerine Göre Dağılımı

Bü.: Üs.: En Muh.:	24	1,46%
Ön.: Bü.: Üs.: En Muh.:	11	0,67%
Bir Ön.: Bü.: Üs.: En.: Muh.:	14	0,85%
Bü.: Üs.: Kay.: Pek Muh.:	1	0,06%
Bü.: Üs.: Yard. Pek Muh.:	2	0,12%
Bü.: I. Na.: Pek Muh.:	1	0,06%
Bü.: Haz.: Em.: Pek Muh.:	2	0,12%
Pek.: Muh.:	111	6,74%
Çok Muh.:	4	0,24%
Muh.:	439	26,65%
K.:	1038	63,02%
Toplam	1647	100,00%

Tablo 8. Konuşma/ Konferanslar Kaçlı Gruplarla Yapıldı

1 Kişinin Yaptığı Konuşma/Konferanslar	1061	83,54%
2 Kişinin Yaptığı Konuşma/Konferanslar	114	8,98%
3 Kişinin Yaptığı Konuşma/Konferanslar	50	3,94%
4 Kişinin Yaptığı Konuşma/Konferanslar	20	1,57%
5 Kişinin Yaptığı Konuşma/Konferanslar	22	1,73%
6 Kişinin Yaptığı Konuşma/Konferanslar	3	0,24%
Toplam	1270	100,00%

Tablo 9. Konuşmalar/ Konferansların Konu
Başlıklarının, İçeriğine Göre Dağılımı

Felsefe, Masonik	485	38,19%
Sembolizma ve Ritüel	297	23,39%
Tarih, Masonik	102	8,03%
Felsefe, Teoloji	58	4,57%
Felsefe, Genel	53	4,17%
Tarih, Türkiye	26	2,05%
Felsefe, Antik Çağ	25	1,97%
Felsefe, İslam	23	1,81%
Müzik	22	1,73%
Siyaset, Toplum Bilim	21	1,65%
Güncel	20	1,57%
Anma, Masonik	19	1,50%
Tarih, Anadolu	18	1,42%
Tarih, Atatürk	18	1,42%
Felsefe, Hukuk	13	1,02%
Tarih, Çanakkale Savaşı	13	1,02%
Tarih, Antik Çağ	11	0,87%
Tarih, İslam	11	0,87%
Edebiyat	10	0,79%
Sanat	9	0,71%
Tarih, Osmanlı	5	0,39%
Bilim	3	0,24%
Dil	2	0,16%
Genel, Masonik	2	0,16%
Hukuk, Masonik	2	0,16%
Tarih, Teoloji	2	0,16%
Toplam	1270	100,00%

Tablo 10. Konuşmalar/ Konferansların Konu
Başlıklarının, Ana Dağılımı

Masonik	907	71,48%
Felsefe	172	13,54%
Tarih	104	8,19%
Müzik	22	1,73%
Siyaset	21	1,65%
Güncel	20	1,57%
Edebiyat	10	0,79%
Sanat	9	0,71%
Bilim	3	0,24%
Dil	2	0,16%
Toplam	1270	100,00%

Tablo 11. Konuşma/ Konferanslarda Metin Başlıkları

Nur İstiyoruz	22
Geçmişten Günümüze	
Çıkarılacak Dersler, Endülüs	
Örneği	11
V.I.T.R.I.O.L.	9
Ölüm ve Ölümsüzlük Üzerine	9
Ahilik ve Etkileri	6
İlk Taş Ustaları, Göbeklitepe	6
Kalfa Derecesi Sembolizması	6
Mahzun Şövalye	6
Nail' i Bırakamam - Halet	6
Çambel, Nail Çakırhan, Zekeriya	
Sertel, Yaşar Kemal, Ruhi Su' dan	
Anılar ve Yansımalar	
Özgürlük	6
Diktatörlük ve Demokrasi	5
Hakikate Yolculuk	5
Landmarklar	5
Neyi Arıyoruz?	5
1890 Ertuğrul Gerçeği	4
Aydınlanma Çağı	
Masonluğundan İnsan Hakları	
Çağı	4
Evrensel Zeka	4
İnsan Hakları	4
Kendini Bilmek	4
Mutluluğun Anahtarı	4
Ölüm	4
Toplam	135
	10,63%

Tablo 12 Konuşma/ Konferanslar da Öne**Çıkan Konular**

Nur	24
Kalfa	23
Mabed	20
Çıracak	19
Ölüm	18
Özgürlük	18
Aydınlanma	15
Atatürk	13
Ezoterizm	13
Akıl	11
Anadolu	11
Çanakkale	10
V.I.T.R.I.O.L.	10
Ayna	9
Göbeklitepe	9
Kendini Bilmek	9
Tekris	8
Hakikat	7
Üstad	7
Vicdan	7
Adalet	6
Gönye	6
Hermetizm	6
İnsan Hakları	6
Sevgi	6
Şamanlık	6
Cehalet	5
İnanç	5
İnisiasyon	5
Landmarklar	5
Tapınak Şövalyeleri	4
Toplam	321
	25,28%

4. Değerlendirme

Bu çalışmadan sonra, **Öğrenebildiklerim:**

1. Masonik konular az mı konuşuluyor?
2. Konferansları veren Kardeşler aynı kişiler mi?
3. Konuşmalar ağırlıklı olarak, sütunlardan mı yoksa Doğudan mı yapılıyor?
4. Konuların birbirleriyle bir ilintisi, bağı var mı?

Bu çalışmadan sonra, **Öğrenmek İstediklerim:**

1. Konferansların içeriği -konular- yeterli mi?
2. Konferansı veren Kardeşlerin yetkinliği, sunum tekniği ve konuya hakimiyeti olumlu mu?
3. Kardeşlerin, konferanslarla ilgili düşünceleri ne?
4. Bir Kardeş tüm konferansları dinlemiş olsaydı, kendisinde olumlu nasıl bir değişim görebilirdi?

Umarım bu çalışma doğru bir model oluşturmada yardımcı olur. Umarım Kardeşlerimin daha çok soruları olur.

Ve umarım Kardeşlerim çalışmamda görecekleli yanırlar için beni bağırlar. Kardeş Sevgi ve Saygılarımla.

----- O -----

Moda Deniz Kulübü Yaz Yemeği**Buluşmamız – 28 Temmuz 2017**

Sebat Muhterem Locası olarak, 2017 Yılı Geleneksel Yaz Yemeğimizi 28 Temmuz 2017 Cuma günü Moda Deniz Kulübünde, Hemşirelerimiz, Yeğenlerimiz ve Kardeşlerimizin katılımıyla hep beraber yaptık. Saat 19.00'da Kokteyl ile başlayan etkinliğimizde, yemek sofrasında sohbetimize devam ederek, çok güzel bir yaz gününde, hep beraber hoşça vakit geçirme fırsatı bulduk.



----- O -----

Masonik Bir Erdem: Vefa



Ali VERBAS

Masonik çalışmalarımızda ya da günlük yaşantımızda sıklıkla karşımıza çıkan kavramlardan biri de masonik erdemler veya genel anlamı ile erdemler konusudur. Akl-ı Hikmet, Güzellik, Kuvvet, Kardeşlik Sevgisi gibi kardinal erdemlerin yanı sıra tevazu, hoşgörü, iyi niyetlilik, iyi ahlâk, ölçülü olmak gibi erdemler de çalışmalarımızda ve yaşantımızda önemli bir yer tutmaktadır. Bu erdemlerden bir tanesi de vefa ya da vefa duygusudur. Bu erdem konusunda verebileceğimiz en güzel ve en anlamlı örneklerden birisi de ünlü rock grubu Pink Floyd ile ilgili olan biraz da hüzünlü bir anekdottur.

Grubun tarihçesine göz atacak olursak; Grup 1965 yılında Roger Waters ve Nick Mason tarafından "Sigma 6" adıyla Londra'da kuruldu. Bir yıl sonra Rick Wright da gruba katıldı. Grup ismini sırasıyla T-Set, Meggadeaths ve Abdabs olarak değiştirdi. Abdabs ismiyle bir süre devam eden grup, yaptıkları müziği "rhythm and blues" olarak tanımlıyordu. Grubun ilk kadrosu şöyleydi: Roger Waters - Lead gitar, Richard Wright - Ritim gitar, Nick Mason - Davul, Clive Metcalf - Bas, Keith Nable ve Juliette Gale - Solist. Bir süre sonra grup dağıldı ve Roger Waters, Nick Mason, Rick Wright etrafında tekrar kuruldu. Roger Waters eski okul arkadaşı Syd Barrett'i da gruba dahil etti. Gruba caz gitaristi Bob Close da katıldı. Close, grubun blues tarzından uzaklaşmasından sonra gruptan ayrıldı.

Gruba isim aranırken Syd Barrett'in aklına iki caz gitaristi olan Pink Anderson ve Floyd Council'in ilk isimlerinden oluşan Pink Floyd ismi geldi ve grubun ismi Pink Floyd olarak belirlendi. Bu sebeple grubun kurucusu olarak görülen kişi de Syd Barrett oldu.

Ancak, ilerleyen dönemde Syd Barrett ruh ve akıl sağlığını giderek kaybediyordu. Stüdyolara katılmayan,

konserlerde iyi performans göstermeyen Barrett'in yanına David Gilmour Aralık 1967'de gitarist olarak alındı. Ocak 1968'de Gilmour grubun ikinci gitaristi ve beşinci üyesi olarak tanıtıldı. Grup, Barrett ile sadece şarkı yazımında ve beste yapımında çalışmayı planlıyordu. Gilmour'un gelmesi ile hayal kırıklığına uğrayan Barrett, gruba şarkı yazımında da yardım etmemeye başladı. Nitekim Ocak 1968'de yapılan fotoğraf çekimlerinde Barrett'in grubun diğer dört elemanından daha uzakta durduğu dikkat çekiyordu.

Barrett ile beraber çalışmak gitgide zorlaşırken, Ocak ayında Southampton'a bir konser vermek için giderken grup elemanlarından biri Barrett'i alıp almayacaklarını diğerlerine sordu. Sonunda onu rahatsız etmemeye karar verip, konsere dört kişi gittiler. Bu da gruptaki ayrılığın en büyük sinyali oldu. 1968 Mart'ında Pink Floyd, ortakları Jenner ve King ile grubun geleceğini konuştu ve bu toplantıda Barrett, gruptan ayrılmayı kabul etti ve Syd Barrett uzun bir süre ortalıktan kayboldu.

Grup 1974'de çıktığı Avrupa turnesinde üç yeni besteye hayranlarının karşısına çıktı. Bu besteler sonraki albüm için bir başlangıç noktası oldu. Bu bestelerden birinde David Gilmour tarafından çalınan bir gitar solosu Roger Waters'a grubun eski üyesi ve kurucusu Syd Barrett'i hatırlattı. Bir albüm yapıp bunu Syd Barrett'a ithaf etmeye karar verdiler ve 1975 yılının Eylül ayında **"Wish You Were Here"** adlı albümü yayınladılar. Kanımca Pink Floyd'un en iyi albümü olan bu plağın açılış ve kapanış parçalarını **"Shine On You Crazy Diamond"** isimli şarkı oluşturuyordu. **"Crazy Diamond"** yani **"Çılgın Elmas"**. Syd Barrett'in lâkabı idi ve grup üyeleri, sevgili arkadaşlarına **"Parıldamaya Devam Et, Çılgın Elmas"** diyorlardı. Albüme adını veren **"Wish You Were Here"**, **"Keşke Yanımızda Olsan"** isimli parça ise Barrett'a duyulan minnetin tam bir tezahürüydü.

Şarkının sözleri sanki bizim Nazım'ın Abidin Dino'ya sorduğu

Bana mutluluğun resmini yapabilir misin, Abidin?

Sorusu ile başlayan dizeleri anımsatır gibiydi.

*So you think you can tell Heaven from Hell,
Blue skies from pain.*

*Can you tell a green field from a cold steel rail?
A smile from a veil?
Do you think you can tell?*

*Did they get you to trade, your heroes for ghosts?
Hot ashes for trees?
Hot air for a cool breeze?
Cold comfort for change?
Did you exchange a walk on part in the war for a lead
role in a cage?
How I wish, how I wish you were here.
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year
after year,
Running over the same old ground.
What have we found? The same old fears.
Wish you were here.*

*Cehennemden cenneti,
Ya da acılar içinden mavi gökyüzünü
Anlatabileceğini mi sanıyorsun?
Soğuk çelik raylardan yeşil çayırları anlatabilir misin?
Ya da, peçenin ardındaki gülümsemeyi?
Anlatabileceğini düşünüyor musun?*

*Sana kahramanlarıyla hayaletleri mi takas ettirdiler?
Ağaçlarla sıcak külleri?
Ya da sıcak hava ile soğuk bir esintiği?
Para üstü olarak soğuk bir konfor mu önerdiler?
Yoksa, kafeste başrolü oynamak için savaştaki sıradan
rolü mü değiştin?*

*Keşke, keşke yanımızda olsaydın.
Bizler sadece aynı akvaryumda yüzen iki kayıp ruhuz,
Yıllar boyunca hep aynı yüzeyde koşan.
Peki, ya ne bulduk? Aynı eski korkuları mı?
Keşke burada, yanımızda olsaydın.*

Albüm kayıtları sırasında hiç beklemedikleri bir şey olmuş ve Syd Barrett stüdyoyu ziyarete gelmişti, ancak grup elemanları fiziksel olarak değişmiş Syd Barrett'i tanımamışlar, tanıyınca da gözyaşlarına boğulmuşlardı. Ona besteledikleri şarkıları dinletmişlerdi ve daha sonra Barrett stüdyodan ayrılmıştı. Bu grubun Syd Barrett'i son kez gördüğü andı.

Roger Waters o günleri şöyle anlatıyor: "Çok garipti, sözler yazılmıştı ve aslında Syd ile ilgiliydi, geri kalan her şey başka bir şey anlatabilirdi ama neden sözleri Syd hakkında yazmaya başladım, bunu bilmiyorum. Sanırım Dave'in solosu ve onun hüzünlü sound'u beni oraya götürdü. Elbette o çok önemliydi, grup Syd olmadan asla başlayamazdı. Çünkü her şeyi yazan oydu. Onsuz hiçbir şey olmazdı ama diğer yandan onunla da yürüyemezdi. Rock'n Roll tarihinde Syd önemli olabilir ya da olmayabilir ama Pink Floyd için insanların düşündüklerinden çok daha önemli. Kendimi yıllarca onun tehdidi altında hissettim. Ama o 'Wish You Were Here' kayıtlarında geldiğinde karşımda iri, şişman, kel, delirmiş bir insan buldum ve gözyaşlarımı tutamadım."

----- o -----



I. Dünya Savaşı ve Büyük Localar Arası Çekişmeler The Great War And Grand Lodge Rivalries

Yazan: Paul Calderwood (The Square, Aralık 2014)



Çeviri: Ahmet Emre Demirci

1914 yılında Avrupa’da başlayan savaş, aynı zamanda büyük localar arasındaki yoğun çekişmelerin yaşandığı bir döneme de işaret etmektedir. Yirminci yüzyıl boyunca İngiltere Birleşik Büyük Locası (UGLE) etki alanını koruma çabası göstermiş ve kendi jüridiksiyonu içindeki farklı masonik oluşumların ortaya çıkmasını engellemeye çalışmıştır. Bu farklı masonik oluşumların başında da Fransa Büyük Doğusu ile bağlantılı olan oluşumlar gelmekteydi.



Fakat diğer taraftan Fransa Büyük Doğusu ile yaşanan çekişmeler çok daha gerilere gitmektedir ve aslında modern çağın hemen her cephesinde İngiltere ile

Fransa arasında sürekli olarak yaşanan geleneksel çekişmelerin farklı bir yansımasıdır. Hatta pekçok tarihçiye göre 1717 yılında UGLE’nin kısmen bir protestan Hanover hareketi olarak kurulması aslında Paris’te konuşlanmış olan Katolik II. James taraftarlarının hareketinin ilerlemesini engellemeye yönelik bir girişimdi.

Her iki ülke de birbiriyle çekişme içinde olan imparatorluklar kurarak küresel etkilerini arttırmayı amaçlarken, İngiliz ve Fransız masonları geniş bir coğrafi alanda localar kurmaya başlamışlardır. İngiliz ve Fransız sömürgeci masonluğu sıklıkla hareket halindeki ordular vasıtasıyla tesis edilmiştir.

Onsekizinci yüzyıl boyunca İngiltere’deki ve Fransa’daki büyük localar arasındaki farklılıklar sadece Fransa’daki II. James yanlısı oluşum nedeniyle değil, aynı zamanda da Fransa’da yeni “yüksek” derecelerin yaratılması, kadınların tekeris edilmesi ve masonluğun politikaya

dahil olması gibi nedenlerle de sorun haline gelmeye başlamıştır.

Ondokuzuncu yüzyıl boyunca – II. James yanlısı hareketi bir kenarda tutarsak – masonik bakış açısındaki farklılıklar büyük localar arasındaki çekişmeleri derinleştirmiştir. Londra ve Paris arasındaki ilişkiler, 1877 yılında Fransa Büyük Doğusu’nun tekeris edilecek herkesin tanrı inancına sahip olması gerekliliğine ilişkin şartı ortadan kaldırdığında tamamen kopmuştur. Buna karşılık Fransız Büyük Doğusu, UGLE’yi diğer bazı masonik konularda gelenekleri bozmakla ve yükümlülükleri kendi çıkarları doğrultusunda şekillendirmekle suçlamıştır. Ayrılmaya ilişkin Fransız bir yazar şöyle yazmıştır:

“Bu yol ayrımının ortaya çıkışında ulusal hissiyatın ve politik gelişmelerin çok önemli etkisi bulunmaktadır.”

Gerek UGLE, gerekse de Fransız Büyük Doğusu hızla dünya çapında büyük locaları tanımaya başlamışlardır. Her ne kadar her büyük loca bağımsız olsa da, sonuç olarak tanıyan büyük loca ile ortak bir bakışa sahip olacaktır. Sonuç olarak, UGLE ile Büyük Doğu arasında en büyük masonik yapılanmayı oluşturma mücadelesi başlamıştır. Bu nedenle de yirminci yüzyılın ilk yılları daha büyük olmak için birbiri ile rekabet halinde olan iki masonik akıma şahitlik etmiştir.

20. Yüzyılın İlk Yılları

Kral Edward’ın ilk yıllarında, İngiltere tarafında sürpriz sayılmayacak şekilde, basın üzerinden Fransızca konuşan dünyadaki masonluğun seküler ve politika bulaşmış yapısına ilişkin bir yayılım ateşi başlatılmıştır. 1913’te ise Fransız Büyük Doğusundan bağımsız olarak yeni bir Fransız Büyük Locasının kurulması, İngiltere için sevinç kaynağı olmuştur. La Grande Loge Independenta de la France 1945’ten itibaren ismi Grand Loge Nationale France olmuştur) kuruluşunun hemen ardından UGLE tarafından derhal tanınmıştır. Fakat bu yeni büyük loca Fransa Büyük Doğusu ile rekabette zayıf kalmıştır.

Londra ile Paris arasındaki ilişkiler 1914 öncesinde çok daha olumsuz bir boyuta taşınabilirdi. Ancak Almanya’daki askeri gelişmeler bu durumun önüne geçmiştir. Kanalın her iki tarafında mesleğe yön veren



çatışma güdüsü, bir dostluk antlaşmasının gerekliliği ile askıya alınmıştır. Çünkü her iki ülkenin çok sayıdaki politik ve askeri liderleri masondu.

1914 yılında savaşın başlaması ile birlikte, Avrupa'daki büyük localar arasındaki dostane ilişkiler de yara almaya başlamıştır. Alman masonluğu derhal İtalyan ve Fransız masonluğu ile tüm ilişkilerini sona erdirmiştir. Ayrıca düşman ülkelerdeki localar ile de iletişimi durdurmuştur. İngiltere'deki Almanya karşıtı düşüncelerin bir yansıması olarak UGLE, Almanya, Avusturya ve Türkiye doğumlu kardeşlerin kendi jüridiksiyonu altında gerçekleştirilen toplantılara katılmalarını yasaklanmıştır.

Birinci Dünya Savaşı devam ederken, Londra ve Paris arasındaki çekişmeler bir süre geri planda kalmıştır. Fakat 1917 yılında Avrupa haritası yeniden çizilirken masonik çekişmeler yeniden kendisini göstermiştir. Barış antlaşmaları sonucunda yeni kurulan ulus devletlerde yeni büyük localar kurulması mücadelesi alevlenmiştir. Polonya ve Bulgaristan gibi ülkelerdeki kurulacak olan yeni büyük locaların Londra'da ya da Paris'te bulunan masonik otoritelerden hangisi tarafından tanınacağı gündemi meşgul etmiştir.

1918 Sonrası Sorunlar

1918 sonrasında oluşan yeni dünya düzenine uyum sağlamak üzere Hollanda Büyük Doğusu 1921 yılında Cenevre'de uluslararası bir konferans düzenlemiştir. UGLE ise bu konferansa katılmayı reddetmiştir. Gerekçe olarak ise konferansa düzensiz olarak kabul edilen masonik oluşumların katılıyor olmasını göstermiştir. UGLE tarafından tanınan diğer büyük localar da konferansa katılmayacaklarını bildirmişlerdir. Yine de Cenevre'deki konferansa pekçok ülkeden çok sayıda delege iştirak etmiş ve "Hürmasonluk İttifakı – League of Freemasonry" isminde bir oluşum çağrısında bulunulmuştur. O dönemde uluslararası bir forum oluşturma yeteneğinden yoksun bir örgütlenme olan masonluk için bu öneri sıradışı bir gelişme olarak kabul edilebilir. Fakat 1919 yılının başlarında bu ittifakın oluşturulmasına ilişkin tartışma Sir Alfred Robbins tarafından başarılı bir şekilde savunulamamıştır.

Bu tür oluşumlara ilişkin fikirlerin ilham kaynağı ise savaş sonrasında ortaya çıkan uluslararasılaşma ruhu ve

Uluslar İttifakının (League of Nations) kurulması için gösterilen çabaları. Özellikle Uluslar İttifakı için destek 1923 yılında IMA (International Masonic Association – Uluslararası Mason Birliği)'nin Cenevre'deki toplantısında tekrar vurgulanmıştır. Bu toplantıda 23 devletten temsilci bulunuyordu.

Güçlü bir uluslararası işbirliği ruhunun sağlanmasına dönük masonik girişimler tartışılırken, İngiltere'deki ve Galler'deki masonlar olası bu girişimlerin kurnaz bir Fransız oyunu olabileceğinden korkmaya başlamışlardır. Korkuları, bu Fransız komplosunun UGLE'nin etkisini azaltmaya ve düzenli olmayan masonluğu yaymaya hizmet edeceği yönündeydi. Bu korkuları İngiltere'deki bir masonik oluşum ile daha da alevlenmiştir. 1921 yılında gerçekleştirilen UGLE toplantısında, Belçika Büyük Doğusu jüridiksiyonu altında çalışan bir locanın Londra'da kurulmuş olduğu ve Belçika Büyük stadının Londra'ya bu locayı ziyaret etmeye geleceği konusu büyük bir öfke ile tartışılmıştır.

Bu iki büyük çekişen masonik sistem arasında Amerikalılar kendilerini zor bir durumda bulmuşlardır. Amerikalılar her iki tarafla da ayrı ayrı toplantılar yapmışlardır. 1902 yılında İngiltere'nin Fransız masonik anlayışı ile tanışması (kadın ve erkeklerin birlikte çalıştığı karma localar gibi) ve 1908 yılında orijinal yapıdan ayrılarak kurulan yeni masonik oluşumlar (Honourable Fraternity of Antient Masonry gibi) iki ülke arasındaki ilişkileri daha da bozmuştur. Grand Loge de France'ın kadınları tekris etme kararı ile de ilişkiler tamamen bozulmuştur.

Fransız Büyük Doğusu ve yandaş örgütleri masonik jüridiksiyon için tek tehdit değildi. Alman masonluğu da benzeri bir yayılma politikası izliyordu. 1918 yılında Alman kardeşler, Berlin'de Orta Avrupa ülkelerinin masonları için bir toplantı düzenlemişlerdir. Toplantıya büyük ölçüde savaş dönemindeki müttefiklerinden katılım olmuştur. Katılım gösteren ülkeler arasında Avusturya, Macaristan ve Türkiye bulunmaktadır. Norveç Büyük Locasının UGLE'ye göndermiş olduğu mektubun yayımlanması ile birlikte masonik yayılma politikaları daha açık bir şekilde kendisini göstermiştir. Mektupta şöyle yazmaktadır:

“...Alman Zur Sonne of Bayreuth Büyük Locası nezaretinde çalışan Polar Star Bölgesel Büyük Locası artık bağımsız bir büyük locadır. Norveç Büyük Locası, zaten tüm ülkeyi kucaklayan bir büyük loca olarak varken, bu durumu reddetmektedir ve bu yeni oluşumu tanımayacaktır.”

Bu yaşananların tarihsel bir arka planı da vardır. Örneğin 1901 yılında Hamburg Büyük Locası Danimarka'nın başkentinde bir loca kurarak Danimarka Büyük Locasını kızdırmıştır.

ABD'ye Erişim

Londra, Berlin ve Paris'in bu tutumlarını ciddi girişimler olarak nitelendirmiş ve hızla cevap vermiştir. Almanya tarafından yaratılan tehdit uzun soluklu olmamıştır. Fakat Fransız Büyük Doğusu'nun ve IMA'nın girişimlerine bir cevap olarak UGLE üst düzey bir temsilci olan Sir Alfred Robbins'i ilişkileri kuvvetlendirmek üzere ABD'ye göndermiştir.



Yaklaşık üç milyon üyesi ve onlarca bağımsız büyük locası ile ABD, dünyadaki açık ara en büyük masonik oluşumu temsil etmektedir. Robbins'in Kuzey Amerika'daki görevi beş ay sürmüştür. Bu süre zarfında Robbins, on büyük

locayı ziyaret etmiş ve önemli devlet adamları ile görüşmüştür. Bu kişilerden aldığı destek görevini başarı ile tamamlamasına önemli katkılar sağlamıştır. Ziyaret ettiği kişiler arasında Yargıtay Başkanı, Dışişleri Bakanı ve Başkan Coolidge bulunmaktadır. Coolidge, Robbins'in iki ülke arasındaki dostluğu ve anlayışı geliştirmeye dönük çabalarını takdirle karşıladığını ifade etmiştir.

İngiltere'ye döndüğünde Robbins, UGLE'ye sunmuş olduğu raporda şöyle yazmıştır:

“Çeşitli jüridiksiyonlar altında tanımış olduğumuz Amerikan masonluğu, temel prensipler ve mesleğin

temel değerleri konusunda en az İngiliz masonluğu kadar hassastır/içtendir.”

Bu sonuç UGLE'yi son derece memnun etmiştir ve konu ile ilgili yazılar İngilizce Galler basınında kendisine geniş yer bulmuştur. Bu girişimin getirileri kısa sürede kendisini göstermiştir. Amerikan büyük localarının en büyüğü olan New York Büyük Locası IMA'dan çekilmiştir. Gerekçe olarak da şunu ifade etmişlerdir:

“Birliğin Avrupa'daki bazı jüridiksiyonlarında Tanrının adı ve kutsal kitap dışlanmıştır.”

Güney Amerika'ya Erişim

UGLE, ABD'den sonra Güney Amerika'daki varlığını güçlendirmeye odaklanmıştır. Gerçekten de, Robbins'in ABD ziyaretinden hemen önce, Meksika, Panama ve Kolombiya'daki büyük localar UGLE tarafından tanınmıştır. Böylece bu ülkelerde Fransa Büyük Doğusu devre dışı kalmıştır. Robbins'in ABD ziyaretinin sonlarına doğru ise Venezuela Birleşik Devletleri Büyük Locası ve bundan iki yıl sonra da Porto Riko Hakim Büyük Locası UGLE tarafından tanınmıştır.

1927 yılında Sir Alfred Robbins daha fazla dost kazanmak adına daha uzun görevlere gönderilmiştir. Ziyaretleri İngiltere ve Galler basınında sürekli yer almıştır. Bir yazıda şöyle yazmaktadır:

“Sir Alfred Robbins'in Güney Amerika'daki görevinin bir sonuçları, Brezilya ve Uruguay düzenli Büyük Doğuları arasında temsilci değişimi ile kendisini göstermiştir.”

Robbins 1931 yılında ölmüş olsa da, 1934 yılında Bolivia Büyük Locasının tanınması, 1935 yılında Brezilya Büyük Doğusu ile yapılan antlaşma ve Şili Büyük Locası ile UGLE arasında karşılıklı tanışma sürecine götüren adımlar yine kendisinin bir başarısı olarak görülmektedir. Robbins'e göre 1930'lu yılların başında Fransa Büyük Doğusu prensipleri ile çalışan masonluk, dünya masonluğunda en fazla %25'lik bir yere sahipti.

Elbette bu gelişmeler İngiliz ve Fransız masonluğu arasındaki rekabetin sonu değildir. Fakat Sir Alfred Robbins'in ölümü bu uzun hikayenin önemli bir bölümünün kapanması anlamına gelmiştir.

----- O -----

Masonluğun Halleri



Özgür BARIŞKAN

İlkokula başladığımda okuma yazmadan sonra ilk öğrendiğim şeydi; “ismin halleri”. Öğretmenimiz bize çeşitli kelimeler yazdırır, biz de onları şekilden şekle sokardık. İsimlerin beş farklı hali vardı o zamanlar, herhalde bugün de değişmemiştir. Tıpkı elimizdeki beş parmak gibi. Böyle ezberletmişti öğretmen bize. En kolayı ismin “yalın “ haliydi. Hiçbir şey eklemek gerekmiyordu, sade kahve gibiydi, ne sütlü ne de şekerli. Mesela “ev” diyorduk, “araba” diyorduk, “Nalan” diyorduk. Bunlar hep yalın isim oluyordu.

İkinci sırada “-i” hali vardı. Belirtme hali de deniyordu. Bir şeyi belirttiğimizde, işaret ettiğimizde kullanıyorduk. “Evi” gösteriyorduk, “onu” anlıyorduk, “kitabı” okuyorduk. Büyüdükçe fark etmiştim ki, hayattaki pek pek çok maceram, yalın hal ile başlayıp, “-i” hali ile devam etmişti. Mesela bir “kız” vardı, en yalın hali ile. Henüz birbirimizden haberimiz olmadığı için, ilk başta en sade haliyle sadece bir “kız” vardı bilmediğim bir yerlerde. Ne bir eki ne de fazladan bir hecesi vardı benim için. Sonrasında “onu” gördüğümde ise, “-i” hali sayesinde maceramız başlamıştı. Kızı beğenmiştim, onu özlemiştim, sesini dinlemiştim. Hep bu “-i” haliydi, beni bu hallere sokan.

Tabi bu tip durumlarda hemencecik, yönelme hali dedikleri “-e” haline geçmek gerekirdi. “Kıza” doğru yaklaşmak, “ona” kendini tanıtmak, bir de mektup yazmak mesela. Mevcut durum bırakılır, yenisine doğru ilerlenir. Hep bir eylem, hep yeni bir fikir gerektirir, ismin “-e” hali. Bazen yorar, bıktırır adamı, “yeter, bana ne” diyebilirsiniz gelir ama “bana ne” derken bile ismin “-e” halini kullanırsınız, farkına bile varmazsınız.

Eğer şansınız yaver gittiyse, artık ismin “-de” halindesinizdir. Buna bulunma hali deniyor TEOG kitaplarında. Gerçi TEOG da kalktı ama “-de” haline bir şey olmamıştır herhalde, yeni kitaplarda da kendine bir yer bulacaktır. Mesela sevdiğiniz kızın “yanında”sınızdır. “Kollarında”sınızdır. Elleriniz “ellerinde”dir, gözleriniz de “gözlerinde”. “-De” halini terk etmeniz mümkün değildir, elinizden gelen tek şey sevmediğiniz bir “-de” halinden, sevdiğiniz bir tanesine geçiş yapmaktır. Bunun

için de “-e” halinden yardım alırsınız. Örneğin “uzakta” olmaktan memnun değilseniz, “yakına” gelirsiniz. Böylece artık “yakında” olursunuz. Hiçbir yerde olmasanız da, hiçbir yer bile “-de” halindedir, “-de” halinden kurtulamazsınız. Sadece hayatınızı bir “-de” halinden başka bir “-de” haline taşıyarak mutlu olmaya çalışırsınız.

Okulda öğrendiğimiz son hal ise ayrılma haliydi ve kelimenin sonuna “-den” eki koyularak yapıyordu. Beni en çok hüznülendiren haldir bu, hep bir vedayı hatırlatır bana. “Evden” çıkıp gitmek, “birinden” ayrılmak, “gözden” uzak olmak gibi hep bir kopmayı hissettirir bana. Hâlbuki muhtemelen gereksiz yere evhamlanmaktayım, çünkü evrende hiçbir şey boşa kalmaz, her şey kendine bir yer bulur, bizler bunun benzerini her çalışmada söyleriz. Bizi bir yerlerde bekleyen bir “-de” hali illa ki vardır. Yeter ki doğru kelimelere doğru ekleri koymayı bilelim.

İşte ben de bu yüzden, masonluğun hallerini merak ettim. Kendimce bir şeyler ekledim çıkarttım masonluğa. Daha yazının başında fark ettim ki, aslında haller kendi hallerim. Kelimeleri seçen ben, ekleri ekleyen ben, masonluksa biraz bahanesi olmuş yazının.

Masonluğu cümle içerisinde ilk kez şöyle duymuştum: “Nafiz’in babası masonmuş!” Bunu Nafiz’i en az benim kadar seven bir arkadaşımın duymuştum. Babası mason olduğuna göre, Nafiz de artık bizden farklı biriydi ama ne olduğunu tam kestiremiyorduk. İlk başlarda onun “mason çocuğu” olduğuna karar verdik. Tam olarak yüzüne söylemesek de, bazen aramızda konuyu açıyor ve kendisinden “mason çocuğu” olarak bahsediyorduk. Hâlbuki bunu öğrenene kadar Nafiz’in babası umurumuzda bile değildi. Bizim tanıyıp sevdiğimiz insan, bize haftanın en az bir günü güzel yemekler yapan, bizleri bazen sinemaya bazen caddeye götüren kadın olan, Nafiz’in annesiydi. Babasının adını bile hatırlamazdık, ta ki mason olduğunu öğrenene kadar. Sonrasında her nereden okuduysak, aslında Nafizlerin tamamının mason olduğuna karar verdik. Hatta belki de oturdukları apartmanın tamamı masondu ama bunu bilmenin tek yolu, bunları Nafiz’e sormaktı. Biz de sorduk ama bir cevap alamadık. Çünkü Nafizlerin mason olduklarından Nafiz’in de haberi yoktu. Mason nedir onu bile bilmiyordu. Gerçi mason nedir biz de bilmiyorduk ama en azından kimler mason, onu biliyorduk. Nafiz ve sülalesi ve hatta komşuları ve belki de sokaklarındaki bakkalları, manavları, hepsi muhtemelen masondu. Meraklı ortak arkadaşımız, bir gün biz Nafizlerde, annesinin yaptığı börekleri yerken, kimselere görünmeden çalışma odasındaki çekmeceleri



karıştırmış ve orada her ne budu ise, bu büyük sırrı keşfetmişti. O çekmeceleri bugüne kadar Nafiz bile karıştırmadığı için, çocukcağz gerçekleri bizden öğrenmişti. Hem de ne gerçekleri.

İşte masonluğun en yalın ve belki de en yanlış hali ile tanışmam o yıllarda olmuştu. Ne masonluğa bir meylim, ne masonluktan bir korkum, ne de masonlukla bir alakam vardı. İsmi en yalın hali gibi, “masonlar” vardı dünyada, bir de bizim gibiler.

“-i” haline geçmem yıllar sürmüştü. “Masonluğu” fark etmem gerekiyordu, her şeyden önce. Varlığını fark ettikten sonra ise biraz merak ve biraz da şüphe gerekliydi. Eğer biz masonlar, ilk duyduğuna inanan insanlar olsaydık, babası mason olanlar dışında kimse bulunmazdı mabetlerimizde. Masonlukla ilgili elinize geçen ilk kitabı ya da ilk öğrendiklerinizi düşünün, kaçımız olumlu bir şeyler duyarak masonlukla tanıştık? Benim için “-i” hali bir “masonu” tanımamla başlamıştı. Bir kitabı okumaktan, internette bir kelimeyi araştırmaktan daha etkiliydi benim için, gerçek bir masonu tanımak. Ben de ilerleyen masonik yıllarımda başkalarının “-i” hali olmaya çalıştım. Beni tanışınlar, böylece masonluğu tanımış olsunlar, istedim. Beceremedim belki ama en azından çabaladım.

“-e” hali, hareket halidir, yönelmedir, akıp gitmedir bir tarafa doğru. Benim de artık “masonluğa” doğru yönelme vaktim gelmişti. Aslında bu aşamadan sonra masonluğun yerini kardeşler almaktadır. Dünyaya insanlar için gelmiş olan hiçbir öğretisi, insanların kendisi kadar cazip olamamıştır. Ben ise, yapılan konuşmaları dinlemektense, konuşmayı yapanı dinlemek hatta konuşmacıyı dinleyen kardeşlerimi dinlemek için gelmekteydim mabede. İlk başlarda “-e” halini, meşhur sokağımıza, binamıza, mabedimize doğru kullansam da, sonrasında esasında “kardeşlerime” doğru yöneldiğimi fark etmiştim. “-e” hali kıymetlidir, aynı anda birden fazla yöne gitmek mümkün olmadığından, doğru kelimelere bu eki koymak gereklidir. Ben hala “kardeşlerime” doğru gitmekteyim.

“-de” hali biraz stresli başlasa da *–size kılıç çeken tipler, ışıktan gözünüz kamaşmış, kuru kafa gerçek miydi diye hala düşünmektesiniz, bugün paçamı sıyıran yarın neler yapabilir gibi deli sorular var kafanızda-* masonluğun en rahat halidir aslında. Oradasınızdır. Artık tüm cümleler gururla “-de” halinde kurulur. Çalışmadasınızdır, mabettesinizdır, kardeş sofrasındasınızdır, kuzeydesinizdır, güneydesinizdır, hop bi bakıvermişsiniz,

doğudasınızdır. Nerede durduğunuzun ne kadar önemli olduğunu anlatan pek çok ritüel öğrenirsiniz. O kadar çok öğrenirsiniz ki, mutluluğunuzun ve mutsuzluğunuzun, durduğunuz yer ile alakası olduğuna inanmaya başlayabilirsiniz. İçinizdeki “-e” halleri kıpırdanmaya başlayabilir. Hayatta ikinci bir kariyer şansı yakalamışçasına, çeşitli ünvanlara, pek çekici ünvanlara ve hatta en çekici ünvanlara yönelebiliriz. Bunların hiç birisi kendimiz ve masonluk adına sakıncalı değildir. Zaten mabet denen şey, farkında olmadan gerçek hayatı simule ettiğimiz bir yerdir. Ne kadar çok ve ne kadar doğru bir şekilde tekrar edersek, dışarıda düzgün bir hayat sürme ihtimalimiz o kadar artacaktır. Varsın bir şeylere yönelelim, bir şeyler yapalım. Yaparken de pek’lerden, en’lerden haz alalım. Tıpkı dışarıda aldığımız gibi.

Ama bazen, ya beklentiler fazladır, ya da eldekiler azdır. Bazen aranan şey bulunmaz bazen de hak edilen verilmez. İşte o an “-den” hali kulağımıza fısıldamaya başlar. Bir şeylerden uzaklaşma isteği, bizi “-den” psikolojine sokar. Şikâyetler bazen “locadan” olur, bazen “tüzükten”, bazense “kardeşlerden”. Den, dan, dun diye diye, insan “masonluktan” da uzaklaşır, “kardeşlikten” de. Belki de sayısal olarak ölçmek de çok doğru değildir. Sadece birkaç yıl aramızda bulunup, alabileceğinin en fazlasını alıp, verebileceğinin en fazlasını veren kardeşler olduğu gibi, bir ömür boyunca devam eden ama kısıtlı katkıda bulunanlarımız da vardır localarda. Olsun, her varlık sevinç kaynağıdır kardeşler için. Her “-den” hali de, geride kalanları üzer. Uzaklaşmak bazen geçici bazen de kalıcı olabilir. Ama sanırım nasıl ki bir kahvenin kırk yıl hatırı varsa, kardeş sofrasına bir kez bile katılmış olsa, biz giden kardeşlerimizi en az kırk yıl daha kardeşimiz saymaktayız.

Kısa masonik hayatımda, pek çok kardeşim gibi masonluğun beş halini de yaşama fırsatım oldu. Belki masonluğun beş değil on beş hali vardır da, ben henüz bilmiyorumdur. Bu arada, birkaç yılda bir mabetten çıkarılıp kapıda beklediğim törenler oluyor, sanki içeride altıncı bir hal daha var gibi geliyor ama kimselere soramıyorum.

Hallerin en güzel yanı ise, doğru ya da yanlış olmamaları. Sadece varlar, bizler için varlar. Nasıl kullandığımız ise bizlere kalmış.,

----- o -----

Kitap Tanıtımı - I

“İnisiyasyon Metodolojisi ve Masonluk”

Yazarı: Remzi Sanver



Vedit ENGİN

İnanın her sayfası ayrı dolulukta olduğundan nasıl hakkını vereceğimi bilmeden bu tanıtımı yazmaya başladım... Büyük Üstat, önsözünde, “Neden hür masonluk artık geçtiğimiz asırlardaki gibi, sanatkârlar ve bilim adamları için bir cazibe merkezi değil?” sorusuna bir cevap arayışı olarak bu çalışmaya başladığını belirtiyor.

“... Masonluğun âtil olduğundan, pasif olduğundan, usullerinin eskidiğinden bahseden konuşmalardaki artış,... masonluğun temel ilkelerinin ve varlık sebebinin açıkça bir kere daha ifade edilmesi, Hür Masonluğun ne olduğunun gayet net ve zihinlerde hiçbir istifham bırakmayacak şekilde bir kere daha ortaya konulması gerektiğini düşündürdü bana.” diye devam ediyor.

Neden başlıkta “metodoloji” kelimesini özellikle seçtiğini de şu satırlarla anlatıyor:

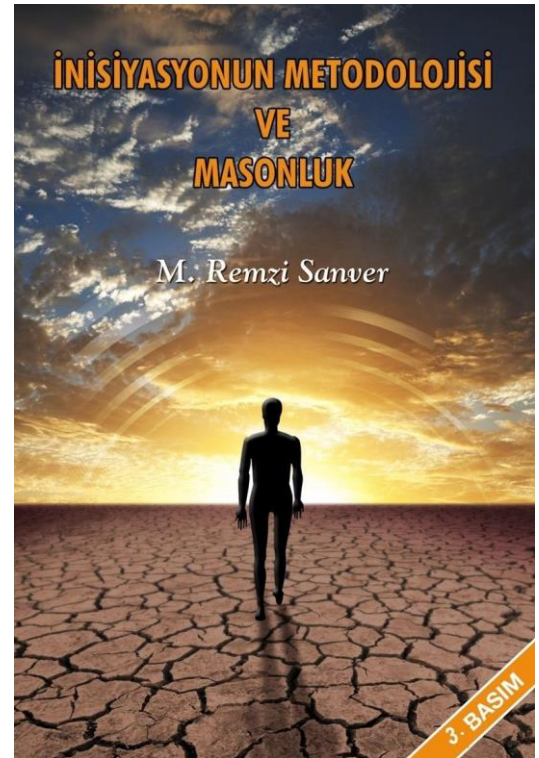
“... felsefe tabirini kullanmaktan dikkatle kaçındım, zira “hür Masonluğun felsefesi” gibi bir ifadenin Masonluğa dogmatik bir elbise giydireceğini düşündüm...” devamla, “... benim anladığım masonluk, insanın hücrelerine kadar nüfus eden bir hayat tarzıdır.” “ İşte, metodoloji belki de bu yüzden sıcak geldi bana. Yol, yöntem manasına gelen bu ifadenin, her türlü dogmayı ve kalıplaşmış düşüncüyü kendisinden uzak tuttuğunu düşündüm.” diyor. Çalışmasının temelini masonluğun gayeleri ve bu gayelere varabilmek için kullandığı usuller, teşkil ediyor. Son kısımda ise, Masonluğun bir takım kaide ve değerleri inisiyatik metodun ışığı altında inceleniyor.

Şimdi bu ilk açıklamalardan sonra, “hiçbir şey ölmez, her şey yaşar!” diye üstadı muhteremlerce tekrarlanan ifadenin sadece “hatırşinaslık” gibi anlaşılmasının çok

ötesinde bir felsefi derinliği olduğu ve üstünde düşünülüp içselleştirilmesi gerektiği konusunun bu incelemede nasıl değerlendirildiğine bir bakalım:

Kitapta konuya “Ebedi Maşrık” deyimi ile giriliyor, ki biliyorsunuz bu deyim “Sonsuz Doğu” anlamı taşır.

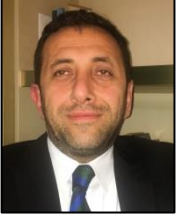
Bu tabir ile masonların ölümlerinden sonra “gittikleri yeri” tasvir etmeyen her masonun inancına göre farklılaşabilen anlamlar taşıyan sembolik bir ifade olduğu belirtiliyor, ancak her ne şekilde yorumlanırsa yorumlansın, “ölümün mutlak bir yok oluş olmadığına duyulan bir inancı içinde barındırdığı da şüphesizdir”, denilerek devam ediliyor... Daha sonra da bu konu şöyle değerlendiriliyor kitapta:



“Ebedî Maşrık tabiri masonluğun nur sembolizması ile de uyum içerisindedir. Her türlü nur ve ziyanın kaynağı Doğu değil midir? Ve Masonluğun temel misyonu da karanlıklar içerisindeki haricî âlemi aydınlatmak olarak sembolize edilmez mi? Dolayısı ile mason ölümüyle beraber Ebedî Maşrık’a intikal edecek, yani yeryüzünde zaten bir parçası olarak bulunduğu nurun gerçek kaynağıyla bütünleşecek, geride bıraktığı eserleriyle kutsal misyonunu oradan da ilelebet sürdürecektir, böylece ölümün ötesine geçecektir.”

Sergi - I

“Dar Alan-Dan” – Seydi Murat KOÇ



Veysel BİRLİK

Ali Muhittin UZUNER Kardeşim, “Hadi gelin Seydi ile Saygun’un sergilerini görelim.” diye teklif edince ben de, Barış da pek mutlu olduk. Bu iki muhteşem sanatçının Loca Kardeşimiz olması gerçekten büyük şans...



"DAR ALAN | SEYDI MURAT KOÇ | DAN"

Seydi Murat KOÇ Kardeşimin adını “DAR ALAN-DAN” koyduğu sergisi, Galeri KAMBUR’da, Arnavutköy’den Kuruçeşme’ye doğru 5 dakikalık bir yürüme mesafesinde.

Farklı şekil ve malzemeleri tuval olarak kullanmasına alışık olduğumuz Kardeşimiz, bu sergisinde ağırlıklı olarak ahşap üzerine çalışmış.

Sergilenen eserlerin hemen hepsi çok büyük ilgi ile karşılanarak, satın alınmış durumda.

Seydi Kardeşimi sanatsal açıdan değerlendirmek haddime değil, ama anlayabildiğim kadarıyla sanatında KLİŞE’ye en ufak bir yer olmadığını söyleyebilirim.

Fotoğraflama şansı bulamadığım, sıradan bir ahşabın budak kısmını, hayatın kaynağına koymuş olduğu çalışması da beni pek etkiledi.

Teşekkürler Seydi Kardeşim . Çok iyi geldi.

Sergi – II

Foto İstanbul 2017 – Saygun DURA



Barış TEKCAN

Yaklaşık 100 yıl önce inşa edilip, önce Ermeni Okulu sonrasında da Yahudi yetimhanesi olarak birçoklarının yalnızlığına çare olan yapı, uzun yıllar boyunca kendi yalnızlığıyla baş başa bırakılmış, tekrar kucaklanacağını beklercesine bu günlere kadar ayakta kalmayı başarmış. Yılların beklemişliği her halinden belli; yaşlı ve hevesli...

Palanga caddesi üzerinde, Ortaköy'den Balmumcu'ya çıkarken solda Beşiktaş Belediyesine ait atölyelerin arasında bir umudu arayan bu binada geçmişe günümüz, gerçekle gerçeküstü harman oluyor, zaman muğlaklaşıyor.



Hubert Blanz (Foto İstanbul 2017)

Bahçesinde kağıt bardaktan çaylarımızı içerken umut dolu geçmişin çocuklarının seslerini duyar gibiyiz. Onların sıcaklığı içimizde, odalarında, koridorlarında koşturmak istiyoruz. Fakat herbiri birbirinden çekici, kimisi durgun, kimisi su gibi fotoğraflar arasında çokça duraksamak zorunda kalıyoruz.

Zemin katta tek bir kaldırım taşının hikayesini gözlerimizle dinleyip, onun meçhul sınırlara neden olduğu kentsel gerçekliğin öteki yüzüne yolculuk ettikten (Çerkes Karadağ) sonra, dönüşte trabzanlarından kayarak ineceğimize emin olduğumuz merdivenlerden, yukarıya "Hubert Blanz'ın Londrası"nın

bina yüzeyleri eşliğinde çıkıyoruz. Her yanımızdan koşan çocuklar bizden önce çıkıyor. Koşarak, bağırarak, hıçkırıklarla, gülücüklerle...

Birçoğu bizleri dünyanın farklı coğrafyalarına ve hatta gerçek dışı coğrafyalarına götürüp getirdiği çalışmalar arasında bir tanesi bizim için daha kıymetli. Yetimhanenin en güzel odası ona ayrılmış sanki. Bilemiyoruz belki de bize öyle hissettiriyor. Boğaz ve bahçe manzarası, artık olmayan camlarından içeri doluyor.



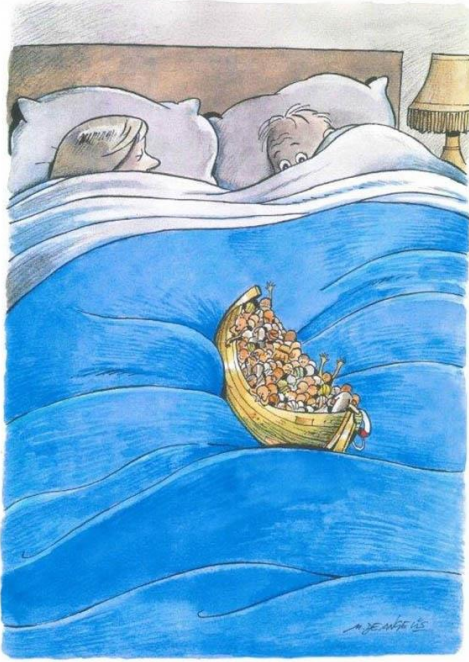
Saygun Dura (Foto İstanbul 2017) Benim Gerçeğim

Dali gibi birçok sürrealist'e göndermelerin olduğu, balığın temel metafor olarak kullanıldığı, Saygun Dura'ya ayrılmış bu bölümde izleyiciyi uyandırırçasına sarsan fotoğraflarda görünenden çok olanı izliyoruz. Saygun Dura bu sergide tanıtım fotoğrafçılığı kimliğinden ve kolektif çalışmadan uzaklaşarak kendi gerçeğini bizlere seyrettiriyor. Fotoğrafta sürrealist yaklaşımın Türkiye'deki özgün bir anlatımı olarak, izleyicinin düşünsel katılımıyla tamamlanan etkileşimli bir yapının oluşmasını sağlayan "Benim Gerçeğim" sergisi bize bireyin günümüz dünyasındaki yerini irdeliliyor ve irdeliyor. Sessiz dünyanın bireyi olarak balık, sürrealist evrenin kimi zaman süslü genç hanımı, kimi zaman işkencecisinden merhamet uman suçsuz suçlusunu. Yer yer kurumuş yapraklara can verecek gübresi, kimi zaman özgürlüğüne uçan bir kelebek...

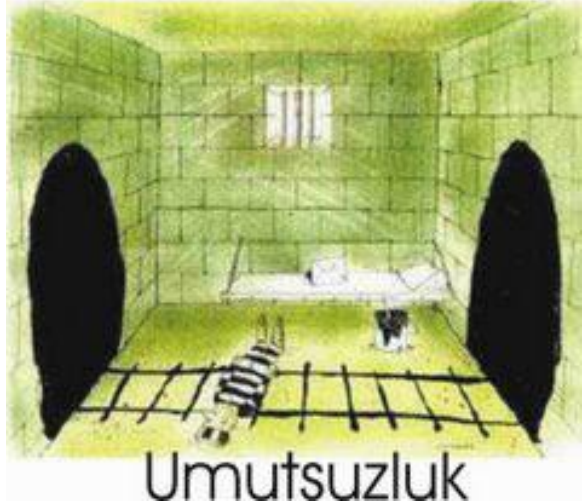
Ellerinize sağlık üstadım.

----- O -----

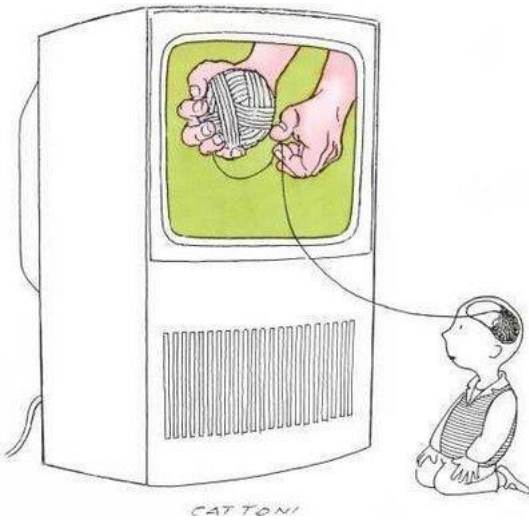
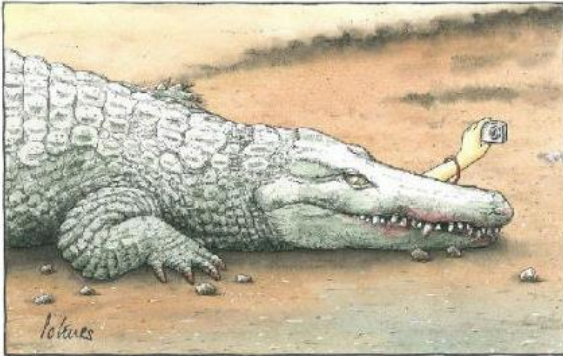
Mizah



Umut



Umutsuzluk



CATTONI

